

પેજ 10

RENAULT DUSTER ADVENTURE

7
year
warranty



Renault Duster
રેન્જ શરૂ થાય છે 10.49 લાખથી*
BNCAP દ્વારા 5-સ્ટાર સેફ્ટી રેટિંગ



★★★★★

BNCAP Score: Adult - 30.49 | Child - 45.00






ઇલેક્ટ્રિક પેનોરમિક સનરૂફ



ઇલેક્ટ્રિક પાવર્ડ રેઇલગેટ



25.65cm openR લિંક મલ્ટીમીડિયા સ્ક્રીન

*Renault Duster now comes with a maximum warranty of up to 7 years or 1,50,000 kms, whichever is earlier, under the Renault Forever program. The price mentioned in this advertisement is the ex-showroom price for the base variant. The features mentioned in this advertisement may vary depending on the model/variant of the car. 5-star rating awarded by Bharat NCAP (India's independent vehicle safety assessment program) is based on crash tests and safety evaluations. Images shown are for representation purpose only. Actual vehicle, features, and colours may vary. For detailed terms and conditions, please visit www.renault.co.in.

Renault recommends 

SHOWROOMS: GUJARAT: AHMEDABAD: RENAULT KARNAVATI WEST (S G HIGHWAY) Ph: 7428190227, RENAULT KARNAVATI EAST (ODHAV RING ROAD) Ph: 9873558180, RENAULT NARODA Ph: 8448081360. RENAULT ANAND Ph: 8448792901. RENAULT MEHSANA (NAGALPUR ROAD) Ph: 9711791268. RENAULT PALANPUR (ABU DELHI HIGHWAY) Ph: 9899672869.

સુભાષ ચંદ્રાને મોટો ઝટકો: કેસની નવેસરથી સુનાવણી થશે: તમામ પક્ષકારોને નોટિસ

22 હજાર કરોડની લોન સામે 6 કરોડમાં પતાવટનો પ્લાન અટક્યો, નવેસરથી થશે સુનાવણી

(એજન્સી) નવી દિલ્હી | તા 01

કેસીમાં NCLTની 5 સભ્યોની વિશેષ બેઠકે મહત્વનો આદેશ આપ્યો છે. બેઠકે ૨૫ ઓગસ્ટના અગાઉના યુકાદાના અમલ પર સ્ટે મૂકી, ચંદ્રાને કોઈપણ સંપત્તિ વેચવા કે ટ્રાન્સફર કરવા પર મનાઈ ફરમાવી છે. હવે કેસની નવેસરથી સુનાવણી થશે અને તમામ પક્ષકારોને નોટિસ આપાઈ છે. આ વિવાદ 22,006.57 કરોડના દાવા સામે 6.25 કરોડના રિપેમેન્ટ પ્લાન સંબંધિત છે.

NCLT 5-Member Bench Steps Arden,
Restrains Asset Transfer | ઝી ગ્રુપના સ્થાપક વડે,
પૂર્વ રાજ્યસભા સાંસદ સુભાષ ચંદ્રા સામે ચાલી રહેલા
વ્યવસ્થા ઈન્સોલ્વન્સી કેસમાં નેશનલ કંપની લો ટ્રિબ્યુનલ
(NCLT) ની 5 સભ્યોની વિશેષ બેન્ચે મહત્વના
વચ્ચાણાનો આદેશ આપ્યો છે. NCLTની બેન્ચે બેન્ચેનો
અગાઉની નાની બેન્ચ દ્વારા 25 ઓગસ્ટના રોજ આપવામાં
આવેલા ચુકાદાના અમલ પર તાત્કાલિક સ્ટે મૂકી દીધો
છે. આ ઉપરાંત, ટ્રિબ્યુનલે સુભાષ ચંદ્રા પર પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ
રીતે પોતાની કોઈપણ પ્રકારની સંપત્તિ/મિલકત વેચવા કે
સામે કોઈના નામે ટ્રાન્સફર કરવા પર કડક મનાઈદુર
કરમાયો છે.NCLTના પ્રેસિડેન્ટ જસ્ટિસ (રિટાઈર્ડ)



अनुपिण्डर सिंह ग्रेवालना वसपण हंडगनी 5 सभ्योनी
सभ्यो बेच्ये जण्णाले के अगुआनी युक्रादमां द्रिभुगलना
विषयो वये कोरी स्पष्ट बहुमती View) मणती नथी. आ
काशालेअ आ ममत्रा केसनी छवे नवेसरश्री सुनावण्णी हाथ
धरवामां आवश. केस साये संकणयेला पिराङकतगंजो,
बे-जेन्को अने पक्षकारोने सत्तावार नोटिस पाठववामां आवी
छे. ज्वां सुधी अंतिम निर्णयं न आवे त्वां सुधी 25
ओगस्टना ओदेशनो अमल करी शकसो नही.

આ વિવાદ ઈન્ડિયાબુલ્સ હાઉસિંગ ફાઇનાન્સ લિમિટેડ દ્વારા ઈન્સોલ્વન્સી એન્ડ બેન્ક્રપ્સી કોડની કલમ 95 હેઠળ

શરૂ કરાયેલી કાર્યવાહી સંબંધિત છે. સુભાષ ચંદ્રાએ મંજૂર થયેલા 22,006.57 કરોડના દાવા સામે માત્ર 6.25 કરોડના યુક્વાનો અને ઈન્સોલેન્શની પ્રક્રિયાના ખર્ચ માટે 25 લાખના ફાઇનાન્સનો રિપેમેન્ટ પ્લાન રજૂ કર્યો હતો. મંજૂર કરાયેલા કુલ દાવા સામે યુક્વા પાત્ર રકમ દાવાના માત્ર 0.03% જેટલી છે. રૂ. 22,000 કરોડથી વધુના લેણાં સામે માત્ર રૂ. 6.25 કરોડ મળતા હોવાથી બેંકોને માટે આર્થિક નુકસાન સહન કરવું પડી શકે છે. સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ પર સુભાષ ચંદ્રાએ દાવો કર્યો હતો કે તેમણે પોતે સીપી રીતે કોઈ લોન લીધી નથી. તેમણે કહ્યું કે, બે બેન્કો કે નણાણાઈય સંસ્થાઓ પાસેથી વિકિતગત રીતે કોઈ પૈસા ઉધાર લીધા નથી. મારું અંગત લેવું 0 છે. મેં માત્ર કંપનીઓ દ્વારા લેવાયેલી લોન પર પર્સનલ ગેરંટી આપી હતી. 22,006.57 કરોડના આકાંક્ષાને કારણે મારા વિશે ખોટી છાપ ઊભી કરવામાં આવી છે. લેણાદારોએ બાકી રકમનો હિસાબ-કિતાબ સીધો લોન લેનારી કંપનીઓ સામે કરવો જોઈશે. કેસની ગંભીરતા અને કાનૂની વિરોધાભાસને ઊકલવા માટે NCLT પ્રેસિડેન્ટ નીચેએ મુજબના 5 સભ્યોની વિશેષ બેન્ચની રચના કરી છે. હવે આ વિશેષ બેન્ચ સુભાષ ચંદ્રાના રિપેમેન્ટ પ્લાનની કાયદેસરતા અને પિરાણાકાંડોની વાંધા અરજીઓ પર નવેસરથી દલીલો સાંભળીને આદેશ આપશે.

સપ્ટે.ના પ્રથમ પખવાડિયા

ਮਾਟੇ ਜਧੀ ਜੀਤਿ ਏਠਯ ੧੩

લાખ ટન ખાંડ ક્વોટા જાહેર

મુંબઈ : ખુલ્લા બજારમાં ખાંડના પૂરવણી માટે સરકાર દ્વારા મિલોમાં માટે હવે દર મહિનાને બદલે દર પખવાડિયે ખાંડ ક્વોટા બહાર પાડવાની નવી નીતિ અનવર્ય સપ્ટેમ્બરના પ્રથમ પખવાડિયા માટે ૧૩ લાખ ટન ખાંડ ક્વોટા જાહેર કરાયો છે. આ ક્વોટા ૧૯૮૧ સપ્ટેમ્બરથી ૧૫ સપ્ટેમ્બર સુધી લાગુ રહેશે. નવા ધોરણ પ્રમાણે મિલોએ ખાંડને ફાળવેલા પખવાડિયા ક્વોટામાંથી ઓછામાં ઓછી ૪૦ ટકા ખાંડ પખવાડિયાના પ્રથમ સપ્તાહમાં અને બાકીની ખાંડ બીજા સપ્તાહમાં નિકાલ કરી દેવાની રહેશે. વર્તમાન વર્ષના ઓગસ્ટમાં ૨૨.૫૦ લાખ ટન ખાંડ જાહેર કરાયો હતો. હાલમાં તેહેવારો ટાંકણે ખાંડના ભાવમાં આવેલા ઊંછળાને ધ્યાનમાં રાખી સરકારે પખવાડિય ક્વોટાનો નવો નિયમ અમલમાં લેશે. દર પખવાડિયે ક્વોટા જાહેર કરવાથી ખાંડની સંગ્રહબોરી અંદાડવામાં મદદ મળશે એમ અનુમાનવાલો સૂત્રોએ અગાઉ જણાવ્યું હતું. મચ્છલી કુતોના કિસ્સામાં મિલો દ્વારા મહિનાના પ્રારંભમાં વેચાયેલી ખાંડની કિલોગ્રામ અથવા તો પૈરીદદારોમાં રહેતો ઉપાડા મહિનાના એક થતો હોવાના દાખલા જોવા મળ્યા હતા એમ પણ સૂત્રો દ્વારા દાવો કરાયો હતો.

News Brief

વારી ટ્રાન્સપાયર હાઈ-વોલ્ટેજ
ટ્રાન્સફોર્મરની ઉત્પાદન ક્ષમતા વધારવા
રૂ.192 કરોડનું રોકાણ કરશે

અમદાવાદ । વારી એનજીસની પેટાકંપની વારી ટ્રાન્સપાવર પ્રાઇવેટ લિમિટેડ (વારી ટ્રાન્સપાવર) તેની પાવર ટ્રાન્સફોર્મરની ઉત્પાદન ક્ષતતામાં નોંધપાત્ર વધારો કરવા માટે ૩૧. 192 કરોડના રોકાણ સાથે અત્યાધુનિક 500એમવીએ, 400 કેવી ટ્રાન્સફોર્મર ઉત્પાદન પ્લાન્ટની સ્થાપના કરશે. આ નવો પ્લાન્ટ એપ્રિલ 2027 સુધીમાં શરૂ થવાની શક્યતા છે, જેની મદદથી વારી ટ્રાન્સપાવર 132 કેવી, 220 કેવી અને 400 કેવી વોલ્ટેજ ક્લાસના ટ્રાન્સફોર્મરનું ઉત્પાદન અને સંધાયા કરવા સક્ષમ બનશે. દેશના પાવર ટ્રાન્સમિશન ક્ષેત્ર અને રિન્યુએબલ એનર્જી ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરના રેડે હેલા ઝડપી વિકાસને પગલે સતત વધતી માંગને સંતોષવામાં આ મૂડીરોકાણ અત્યંત મહત્વપૂર્ણ સાબિત થશે.દેશમાં વીજળીની ઝડપથી વધી રહેલી માંગ અને મરખત ટ્રાન્સમિશન તથા ડિસ્ટ્રિબ્યુશન ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરની વધતી જરૂરિયાતને ધ્યાનમાં રાખીને આ વિસ્તરણ કરાઈ રહ્યું છે, જેથી મોટા પાયે ઉપાલિત રિન્યુએબલ એનર્જી અને એનર્જી સ્ટોરેજ ક્ષતતાને વીજ ઊંડ સાથે સંરળતાથી જોડી શકાય. આ નવો પ્લાન્ટ કાર્યરત થવાથી પાવર ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર વેલ્યુ ચેઇનમાં વારી ટ્રાન્સપાવરની ક્ષમતાઓમાં વધારો થશે અને પાવર સેક્ટરમાં તેની પકડ વધુ મજબૂત કરશે. કંપની હવે માત્ર રિન્યુએબલ એનર્જી ક્ષેત્ર પૂરતી મર્યાદિત ન રહેતી, હાઈ-વોલ્ટેજ ટ્રાન્સમિશનની વ્યાપક જરૂરિયાતોને પૂરી કરવા માટે પોતાનો વ્યાપ વધારી રહી છે.

**વોલ્ટાસ બેકો સાથે આ ચોમાસાની
ઋતુમાં કપડાં ધોવાનું અંકટમુક્ત બનાવો**

અનુભવ : ચોમાસાની ઋતુમાં ઘરો ઘણી વાર ભીનાં કપડાં, ધીમી સુકાણી અને ભેજવાળી કપડાં ધોવાની સ્થિતિનો સામનો માટે હોય છે. બૂલસી વિશિષ્ટતાઓનો સામનો કરવામાં મદદ કરવા માટે વોટાસ બેકો કુલ્લી ઓટોમેટિક ટોપ લોઝ વોશિંગ મશીન રોજિંદી સુવિધા માટે રચાયેલો વિશ્વવ્યાપી ઉત્પલ પ્રદાન છે. હાયરેસ્ટ ડ્રાઈવ ટેકનોલોજી સાથે તેનેની પ્રીમિયમ ડાક્ ગ્રે ફિનિશ અને વધુ મોટી ક્ષમતા તેને આધુનિક ભારતીયોની ઘરોમાં એક આદર્શ ઉમેરો બનાવે છે. મોસમી કપડાં ધોવાના પડકારોને પહોંચી વળવા માટે રચાયેલાં આ વોશિંગ મશીન ભેજવાળી પ્રતિસ્થિતિઓમાં ઝડપી સુકાણામાં મદદ કરે છે. આ સાથે ડાક્સાથી સસકાઈ માટે જેટ વોશ, અસરકારક લિન્ટ દૂર કરવા માટે મેજિક ફિલ્ટર સાથે સારું વોટરફોલ અને હળવા ગંદા કપડાં માટે ઝડપી 15-મિનિટનો વોશ વોશનો પ્રોગ્રામ છે. ઊર્જા-કાર્યક્ષમ ઈનવર્ટર મોટો દ્વારા સંચાલિત, ઉપકરણ એક પેઝેજમાં પ્રદર્શન, સુવિધા અને કાર્યક્ષમતાને જોડે છે.

**ગુજરાતમાં 14 વર્ષથી પ્રતિબંધ છતાં રૂ. 3
હજાર કરોડના તમાકુ-પાન મસાલાનું
વેચાણ, 100માંથી 38 પરુષો બંધાણી**



(એજન્સી) નવી દિલ્હી | તા 01

ગુજરાતમાં ગુટપા અને તમાકુ-નિકોટીનિયુક્ત પાનમસાલા પરનો પ્રતિબંધ 14માં વર્ષ લંબાવવાનો છે. જોકે, આ પ્રતિબંધ કાગળ પર જ રહે છે, કારણ કે રાજ્યમાં 38.40% પુરુષો અને 7% મહિલાઓ તમાકુનું સેવન કરે છે. વર્ષ 2023 જ હજાર કરોડથી વધુના તમાકુ-પાન મસાલા વેચાણ છે. આ પ્રતિબંધના ભંગ બદલ કડક કાર્યવાહી કરાશે. ગુજરાતમાં ગુટપા અને તમાકુ-નિકોટીનિયુક્ત પાનમસાલા પરનો પ્રતિબંધ સર્વળ 14માં વર્ષ લંબાવવામાં આવ્યો છે. જેના ભાગરૂપે ગુટપા, તમાકુ કે નિકોટીન પરવાત પાન મસાલાના ઉત્પાદન-સંગ્રહ-વેચાણ પર પ્રતિબંધ હોય છે. અલબત્ત, આ પ્રતિબંધ તો માત્ર કાગળ પરનો જ હોય છે. ગુજરાતમાં 38 ટકા પુરુષો અને 7 ટકા મહિલાઓ કોઈને કોઈ રીતે તમાકુનું સેવન કરે છે. છેલ્લે વર્ષ 2023-24ના નેશનલ ફેમિલી હેલ્થ સર્વેયમાં ગુજરાત માટે તમાકુનો વપરાશ યિંતાગ્રસ્ત છે. રાજ્યમાં 15 વર્ષ કે તેથી વધુ વયના 38.4 ટકા પુરુષો અને 7 ટકા મહિલાઓ કોઈને કોઈ પ્રકારના તમાકુનું સેવન કરે છે. સરળ ભાષામાં કહીએ તો ગુજરાતમાં દર 100માંથી 38 પુખ્તવયના પુરુષ તમાકુનું સેવન કરે છે. 38.4 ટકા લોકોને ગુટપાના વપરાશકારતાં ગણાવી શકાય નહીં, કારણ કે નેશનલ ફેમિલી હેલ્થ સર્વેયે આ અંકડો તમામ પ્રકારના તમાકુના ઉપયોગને આવરી લે છે. તેમાં સિગારેટ, બીડી, ખૈની, માવો, ચાવવાનું તમાકુ, ગુટપા વગેરેનો સમાવેશ થઈ શકે છે. ગુજરાત સરકાર જારી કરેલી યાદીમાં સ્વીકારે છે કે, ‘ટાટા મેમોરિયલ હોસ્પિટલ, ટાટા ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ કન્સમેરવેલ રિસર્ચ અને ‘હેમર’માં સંશોધનો મુજબ ગુટપા તેમજ પાન મસાલાનું સેવન કેન્સરકારક છે, જેનાથી મોઢાના કેન્સરનું જોખમ અત્યંત વધી જાય છે. આ ઉપરાંત, ‘ગ્લોબલ એડલ્ટ ટોબેકો સર્વે’ના અહેવાલ મુજબ દેશમાં 35% પુખ્ત વયના લોકો તમાકુનું સેવન કરે છે, જેમાં 21% લોકો ધુમાડા વગરની (સ્મોકલેસ) તમાકુનો ઉપયોગ કરતા હોવાનું સામે આવ્યું છે.

સરળ પ્રક્રિયા અને સોનાના ઊંચા ભાવથી લોન લેવી ખતી સુલભ

ગુજરાતીઓએ રૂ. 23,381 કરોડનું સોનું ગિરવે મૂક્યું, પર્સનલ લોન કરતાં ગોલ્ડ લોન પ્રથમ પસંદ

(એજન્સી) નવી દિલ્હી | તા 01

ગુજરાતમાં નાણાકીય કટોકટી અને તાત્કાલિક જરૂરિયાતોને પહોંચી વળવા માટે ગોલ્ડ લોન લેવાનો ટ્રેન્ડ વધ્યો છે. રાજ્યના નાગરિકોએ 23,381 કરોડ રૂપિયાનો સોનું ગિરવે મૂકી લોન લીધી છે. વેપાર-વંધામાં રોકડની ખેંચ, મોઘવારી, તળીબી ખર્ચ અને શિક્ષણ પાછળના ખર્ચ માટે મધ્યમ વર્ગ ગોલ્ડ લોન તરફ વળ્યો છે. સરળ પ્રક્રિયા અને ઊંચા ભાવને કારણે ગોલ્ડ લોન લોકપ્રિય બની છે. ગુજરાતમાં નાણાકીય કટોકટી અને આકસ્મિક જરૂરિયાતોને પહોંચી વળવા માટે સોનું ગિરવે મૂકીને લોન મેળવવાનો ટ્રેન્ડ અનુત્પત્તિ વર્તે પહોંચ્યો છે. તાજેતરના નાણાકીય આંકડાઓ અનુસાર, રાજ્યના નાગરિકોએ વિવિધ બેંકો અને ફાયનાન્સ કંપનીઓમાં અંદાજે 23,381 કરોડ રૂપિયાની કિંમતનો સોનું ગિરવે મૂકીને ગોલ્ડ લોન મેળવી છે. વ્યાપાર-વંધામાં રોકડની ખેંચ, મોઘવારી, તળીબી કટોકટી તેમજ બાળકોના શિક્ષણના ખર્ચને પહોંચી વળવા માટે મધ્યમ અને ઉચ્ચ-મધ્યમ વર્ગ ગોલ્ડ લોન તરફ ઝડપથી વળ્યો છે અને ઊંચા લોનની



સરખામણીએ ગોલ્ડ લોન મેળવવાની પ્રક્રિયા ખૂબ જ ઝડપ અને કલ્પતે અોશ કાગળોમાંથીબોલી લોચાવી લોન કરે અને અત્યંત વધુ પસંદ કરી રહ્યા છે. સરકારી અને ખાનગી બેંક ઉપરાંત નોન-બેંકિંગ કંપનાસ કંપનીઓ (NBFC) દ્વારા આક્રમક માર્કેટિંગ અને આકર્ષક વ્યાજદરો ઓફર કરવામાં આવી રહ્યા છે. ગત વર્ષની સરખામણીએ ચાલુ વર્ષે ગોલ્ડ લોનના પિરાણામાં નોંધપાત્ર ટકરાવારીનો વધારો જોવા મળ્યો છે. સોનાના સોસામાં અંતિમ ભાવોને કારણે ગ્રાહકો પોતાના સોસામાં સામે વધુ રકમની લોન મેળવી રહી છે.

અમદાવાદ : ગયા વર્ષની સરખામણીમાં, આ વર્ષે જાન્યુઆરીથી જુલાઈ સુધીના સાત મહિનામાં ભારતમાં વેન્યર કેપિટલ (VC) ડીલ્સની સંખ્યામાં ૧૩%નો ઘટાડો થયો છે, જો કે ડીલ વેલ્યુમાં નજવો વધારો થયો છે. આ માહિતી ગ્લોબલવેટર પરીશ ઉપલબ્ધ છે. ભારત ડીલ વેલ્યુની દ્રષ્ટિએ વૈશ્વિક સરેરાશથી ઘણું પાછળ રહ્યું છે, જ્યારે ગયા વર્ષના સમાન સમયગાળાની તુલનામાં ભારતના વર્ષના પ્રથમ સાત મહિનામાં વૈશ્વિક સરેરાશમાં ૧૬%નો મજબૂત વધારો જોવા મળ્યો છે. ભારતના ડીલ વોલ્યુમમાં ઘટાડો પાછળ વૈશ્વિક સરેરાશ કરતા ઘણો ઝડપી હતો (જે આ સમયગાળા

દરમિયાન માત્ર ૨% વધ્યો હતો). પરિણામે, આ વર્ષના વ્યય સાત મહિનામાં વૈશ્વિક કોવિડ કેપિટલ ફંડિંગ વેળામાં ભારતનો હિસ્સો ફક્ત ૧% અને કુલ સોદાના ૭% હતો. આ પ્રદર્શન સ્થાનિક ઈકોસિસ્ટમમાં રોકાણકારોની સતત સાવચેતી અને મૂલ્યાંકનમાં સતત કડકતા દર્શાવે છે. જ્યારે સોદા પૂર્ણ થવાનું કામ થીમું રહ્યું, ત્યારે મજબૂત ફંડામેન્ટલ્સ ધરાવતી કંપનીઓમાં પસંદગીયુક્ત મૂડી રોકાણે કુલ સોદા મૂલ્યમાં નોંધપાત્ર ઘટાડો અટકાવ્યો હતો.

તેનાથી વિપરીત, વૈશ્વિક સ્તરે, આ સાત મહિનામાં મોટા ફાઇનાન્સિંગ રાઉન્ડમાં મજબૂત રિકવરી જોવા મળી અને નવીનતા ક્ષેત્રમાં રોકાણકારોનો વિશ્વાસ વધ્યો. આનાથી વેન્યુર કેપિટલ માટેના ચીનીયી સ્થિતિ કેપિટલ માટેના ચીનીયી સ્થિતિ પણ મજબૂત થઈ, જે તેને યુએસ પછી બીજા ક્રમનું સૌથી મોટું બજાર બનાવ્યું હતું.

અનદાવાદમાં જાન્યુઆરીથી જુલાઈ દરમિયાન ભારતમાં VC હિસ્સની સંખ્યામાં 13% ઘટાડો થયો છે, જ્યારે હિલ વેલ્યુમાં માત્ર 5% નજીવો વધારો જોવા મળ્યો. ગ્લોબલવેડોટાના અહેવાલ મુજબ, વૈશ્વિક ફંડિંગમાં ભારતનો હિસ્સો માત્ર 1% રહ્યો. રોકાણકારોની સાવચેતી અને મૂલ્યાંકનમાં કડકાઈને કારણે આ પરિસ્થિતિ સર્જઈ છે.

રિકવરી જોવા મળી અને નવીનતા ક્ષેત્રમાં રોકાણકારોને વિશ્વાસ વધ્યો. આનાથી વેન્ચર કેપિટલ માં કંટાટમાં ચીનીની સ્થિતિ પણ મજબૂત થઈ, જે તેને યુએસ પછી બીજા ક્રમનું સૌથી મોટું બજાર બનાવ્યું હતું. અમદાવાદમાં જાન્યુઆરીથી જુલાઈ દરમિયાન ભારતમાં VC ડિસ્કની સંખ્યામાં 13% ઘટાડો થયો છે, જ્યારે ડીલ વેલ્યુમાં માત્ર 5% નજીવો વધારો જોવા મળ્યો. ગ્લોબલવેડોના અહેવાલ મુજબ, વૈશ્વિક ફંડિંગમાં ભારતનો હિસ્સો માત્ર 1% રહ્યો. રોકાણકારોની સાવચેતી અને મૂલ્યાંકનમાં કડકાઈને કારણે આ પરિસ્થિતિ સર્જઈ છે.

વેદાંતા રજૂ કરે છે, જયપુર લિટરેચર ફેસ્ટિવલ: પુસ્તકો, વિચારો અને ચર્ચા સાથે ભારતના પરિવર્તનના 20 વર્ષ પરા કરે છે

(એજન્સી) અમદાવાદ | તા 01

જયપુર લિટરેચર ફેસ્ટિવલ જન્યુઆરી ૨૦૨૭માં તેની સિમાયિશ્વલ સમી ૨૦મી આવૃત્તિની ઉજવણી કરવા તૈયાર છે, ત્યારે આ ફેસ્ટિવલ છે બે દાયકાથી એવું સ્થાન ઉભું કર્યું છે, જ્યાં લેખકો, વિતરકો, કલાકારો અને પ્રેરકો છે દુનિયા પ્રત્યેની આપણી સમજને આકાર આપતા આપણા પુસ્તકો, વિચારો અને ચર્ચામાં જોડાય છે. છેલ્લા બે દાયકાથી, જયપુર લિટરેચર ફેસ્ટિવલ છે જયપુરમાં લેખકો અને વાંચકોના જમાવડામાંથી વિશ્વના સૌથી વધુ માન્યતા પ્રાપ્ત એવા સાહ્યિક પ્લેટફોર્મોમાં એક નરીક વિસ્તૃત છે, જેને ભારત અને વૈશ્વિક સ્તરે દર્શકો દ્વારા સાહિત્યનો અનુભવ, ચર્ચા અને એક્સેસ કરવાની તરત બદલી નાખી છે. ૨૦૦૩માં તેની શરૂઆત થઈ ત્યારથી, બે મહાસત્વે ૪,૦૦૦થી વધુ વેપકો, વસ્તાઓ અને કલાકારોનો આયોજન કર્યું છે. ૬ મિલિયનથી વધુ મુલાકાતીઓને આવકાર્યા અને અંતિરિટલ મીડિયા નેટવર્ક દ્વારા અજરથી વેપ્રાણ, સેલેબ્રિટી એક્સપોઝ, ફેસ્ટિવલના સાહ્ય અને વિચારો ચર્ચા કરવાની તેની છે. વિવિધ અવાજો પ્લેટફોર્મ અને સુવર્ણ જયપુર લિટરેચર ફેસ્ટિવલ છે કંઈ ટ વ લે પં ર પ ગ ટ અને પ્રકાશન શેક્સપીર વર્તુળોથી આ ગળ સહિત્યિક જોડાણને વિસ્તર કરવામાં મદદ કરે જેનાથી પુસ્તકો, ઈ-લેક્ટ્રોનિક્સ ચર્ચા પ્રેક્ષકો માટે સુલભ વે વર્ષથી પછ વધુ મહાસત્વે ભારતના સાહ્યિક અને ઈકોસિસ્ટમને આકાર

સાધ્યોગ અને રાંદાજે 1 ધૂપી પહોંચે છે, રાજકારણ, વિજ્ઞાન, ફિલસૂફી, કલા અને સમકાલીન સંસ્કૃતિ અંગે ચર્ચા થઈ શકે છે. જયપુરથી લઈને વિશ્વભરમાં, આ ધ્યોત્સવ એક આંતરરાષ્ટ્રીય નેટવર્કમાં વિસ્તાર્યો છે, જેમાં યુ ને ઇ ટેડ સ્ટેન્ડર્ડ, યુનાઈટેડ કિંગડમ, કેનેડા, રૂયે ના, ઔસ્ટ્રેલિયા, મધ્ય પૂર્વ, માલદીવ અને આયર્લેન્ડ સાહિતના દેશોમાં 15થી વધુ આગુતિઓ રજૂ થઈ છે. આ આગુતિઓ દ્વારા, જયપુર સાહિત્ય મહોત્સવે એક સંસ્કૃતિય સેતુ તરીકે ઉભરી આવ્યો છે, જે ભારતની સાહિત્યિક પરંપરાઓને આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રેક્ષકો સાથે જોડે છે. ભારતીય દ્રષ્ટિકોણ સાથે વૈશ્વિક



vedanta



JAIPUR LITERATURE FESTIVAL

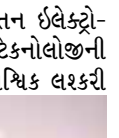
2024 - 2025

પેપા સરળ બનાવે છે. આ
 તેનો પ્રભાવ તેના પોતાની
 થી પણ આગળ વધે છે.
 ના રાજ્યો અને વિશ્વભરમાં
 વધુ સાહિત્યિક મેળાવા
 ઉત્સવો ખુલ્લા સાહિત્યિક
 ન-પ્રદાનની સંસ્કૃતિમાંથી
 લે છે જેને જ્યપ્ત સાહિત્ય
 પ્રોત્સાહન આપ્યું છે.
 થે, આ પ્લેટફોર્મ દેખડો,
 અને વિચારોને જાહેરમાં અં
 લાવીને સાહિત્યિક ઉત્સવોની
 ભૂમિકાને પ્રતિબિંબિત કરે
 થીથી આ ફેસ્ટિવલે સાહિત્ય,
 અને જોઈને જીવન સાથે
 લા અનેક પ્રભાવશાળી
 પાવોને ને પૂરું પાડ્યું છે. તેમાં
 પુસ્તકર વિજેતાઓ, બુકર
 વિજેતાઓ, રાષ્ટ્રપ્રિયો, બુકર
 રજીસ્ટ્રી, તત્વચિંતકો,
 રો અને વિશ્વભરના
 રોનો સમાવેશ થાય છે.
 ન સરકારના સતત
 નેના કારણે આ ફેસ્ટિવલ
 ત સફર શક્ય બની છે.

RP ફિક્સ્ન્સ લિમિટેડ અને ESC BAZ, ઈલેક્ટ્રો-ઓપ્ટિકલ અવલોકન કક્ષાલીઓના વૈશ્વિક સ્તરે માન્યતા પ્રાપ્ત કક્ષાકર્તા, એ ESC BAZ ની ડાયમંડ - યુનિક સિસ્ટમને ભારતીય બજારમાં લાવાવા ને આંતરરાષ્ટ્રીય બજારોમાં તકો શોધવા માટે ભારત માટે એક વિશિષ્ટ સંગઠનમાં પ્રવેશ કર્યો . આ સંગઠન ESC BAZ ની અદ્યતન અવલોકન કક્ષાલીને RRP ફિક્સ્ન્સ ની ઉત્પાદન ને બજાર સ્થાપના સાથે જોડે છે, જે બુદ્ધિશાળી વૈવેચન અને અવલોકન પ્રણાલીઓના સંપાસ એક નવો વ્યવસાય સેગમેન્ટ નાવાવની તક બનાવે છે.ડાયમંડ કેમ મહત્વપૂર્ણ : સંપૂર્ણ અંધકારમાં ડેલાઈટ-ગુણવત્તાવાળી મિલિંગ, માંગવાળા વાતાવરણમાં સતત મરેખન સક્ષમ બનાવે છે.ઝડપી ઓળખ અને સંતોષાવને તક આપવા માટે AI-સંચાલિત શોધ ને વિશ્લેષણ, માસ્ટર, ટાઇર અને ઝડપથી માનાંતરિત એલિક્ટ્રોનિક સહિત નિશ્ચિત તેમજ હાલતક જમાવટ માટે રચાયેલ છે. 20 દેશ ન, ૪૨૪૦ + ૨૮૩૨ સુધીના રિઝોલ્યુશન ઈલે.સરદર સરક્ષા સુધીના સ્થાપનો, વ્યવસાય મુલાકાત

સુરક્ષા અને વ્યૂહાત્મક
ઉચ્ચ-મૂલ્યવાન બજાર
આવે છે જ્યારે લેવાની
ઓપ્ટિકલ અને ઈન્ફ્રા-
માંગ વધી રહી છે

પાલ માટે રચાયેલ છે. આ તક એવા સમયે અદ્યતન ઈલેક્ટ્રો-લવન્સ ટેકનોલોજીની માં વૈશ્વિક લશ્કરી



સેગમેન્ટમાં સંભવિત આવક તકના આશરે 30% યોગદાન આપી શકે છે. ભારતમાં ફર્સ્ટ-મુવર એડવાન્ટેજ | આ સંગઠન RRP ડિફેન્સને અત્યંત વિશિષ્ટ સર્વેલન્સ ટેકનોલોજી સેગમેન્ટમાં પ્રારંભિક સ્થાન સ્થાપિત કરવાની તક પૂરી પાડે છે. અદ્યતન અવલોકન ક્ષમતા | ડાયમેંડ ઓછા પ્રકાશ અને સંપૂર્ણ અંધારા વાતાવરણમાં બુદ્ધિશાળી દેખરેખ માટે વધતી જતી જરૂરિયાતને સંબોધે છે. ટેકનોલોજી | AI-સક્ષમ અવલોકન અને વિશ્લેષણ પરંપરાગત સર્વેલન્સ સિસ્ટમ્સથી આગળ ક્ષમતાઓ બનાવે છે. પ્રારંભિક બજાર સ્થિતિ | આ સંગઠન ભારતમાં આ વિશિષ્ટ ટેકનોલોજી ઓફર સ્થાપિત કરવામાં RRP ડિફેન્સને સંભવિત ફર્સ્ટ-મુવર લાભ પ્રદાન કરે છે. રહેલેખા તક | ટેકનોલોજીનો સંરક્ષણ, માતૃભૂમિ સુરક્ષા, મહત્વપૂર્ણ માળખાગત સુવિધાઓ અને અન્ય ઉચ્ચ-સુરક્ષા વાતાવરણમાં સંભવિત ઉપયોગ છે. વૈશ્વિક સંભાવના | આ પ્લેટફોર્મ ભારતમાં ઉત્પાદન કરવાની અને પસંદગીના આંતરરાષ્ટ્રીય બજારોને સંબોધવાની RRP ડિફેન્સની મહત્વાકાંક્ષાને સમર્થન આપી શકે છે.



બાદશાહે છાનામાના કરેલા બીજા લગ્નનો 5 મહિનામાં જ અંત...

'નવાબઝાદે' ફેમ ઈશા રિખી સાથે જૂનમાં લગ્ન કર્યાં ને જુલાઈમાં તો 5ખા શરૂ થઈ ગયા હતા

(એજન્સી) મુંબઈ | તા.01

રેપર બાદશાહ અને પંજાબી એક્ટ્રેસ ઈશા રિખીએ 5 મહિનાના લગ્નજીવનનો અંત લાવી દીધો છે. જૂન મહિનામાં ચોરી છૂપે બાદશાહે બીજા લગ્ન કર્યા હતા. જોકે, સોમવારે રાત્રે બંનેએ સોશિયલ મીડિયા 'પ્લેટફોર્મ' ઈન્સ્ટાગ્રામ પર સ્ટોરી શેર કરીને છુટાછેડાની પુષ્ટિ કરી. બાદશાહ અને ઈશાએ પોતાની પોસ્ટમાં કહ્યું કે, આ નિર્ણય બંનેની પરસ્પર સંમતિથી લેવામાં આવ્યો છે. બંનેએ ચાહકો અને મીડિયાને આ સમયે તેમની ગોપનીયતાનું સન્માન કરવા અને કોઈપણ પ્રકારના અનુમાન ન લગાવવા માટે વિનંતી કરી છે. ઈન્સ્ટાગ્રામ પોસ્ટમાં શું લખ્યું પોસ્ટમાં બાદશાહે લખ્યું કે, તે અને ઈશા રિખી પરસ્પર સન્માન સાથે અલગ-અલગ રસ્તાઓ પર આગળ વધી રહ્યા છે. બાદશાહે લખ્યું, 'અમારો આ નિર્ણય પરસ્પર સહમતિથી લેવામાં આવ્યો છે. અમે બધાને વિનંતી કરીએ છીએ કે આ સમયે અમારી ગોપનીયતાનું ધ્યાન રાખે. આ મુદ્દે અમારું આ પહેલું અને છેલ્લું નિવેદન છે, તેથી અમારા સંબંધો વિશે આગળ કોઈ અનુમાન ન લગાવવામાં આવે.' ઈશા રિખીએ પણ પોતાની ઈન્સ્ટાગ્રામ સ્ટોરી પર આ જ નિવેદન શેર કર્યું છે. જુલાઈથી અણબનાવના સમાચાર સામે આવી રહ્યા હતા બાદશાહ અને ઈશા રિખીના સંબંધોમાં તણાવના સમાચાર જુલાઈ મહિનામાં આવવાની શરૂઆત થઈ હતી. 26 જુલાઈએ ઈશાએ બાદશાહ સાથે પોતાની ઘણી તસવીરો અને

વીડિયો શેર કરતા એક પોસ્ટ લખી હતી. તેમાં તેણે 'દરેક તોફાન એક શીખ છે' લખીને દિલ તૂટવાનો ઈમોજી લગાવ્યો હતો. આ પછી ઈશાએ એક નોટમાં લખ્યું હતું કે, તે લાંબા સમય સુધી ડરના કારણે ચૂપ રહી, પરંતુ હવે તે પોતાના આત્મસન્માન માટે બોલી રહી છે. આ દરમિયાન ઈશાની માતા પૂનમ રિખીએ પણ સોશિયલ મીડિયા પર કર્મ સંબંધિત પોસ્ટ શેર કરી હતી. જૂનમાં જ કર્યા હતા લગ્નનો ખુલાસો ઈશા રિખીએ આ જ વર્ષે જૂનમાં ઈન્સ્ટાગ્રામ પર 'આસ્ક મી એનિથિંગ' સેશન દરમિયાન બાદશાહ સાથે પોતાના લગ્નની પુષ્ટિ કરી હતી. જોકે, લગ્ન પછી પણ બંને જાહેરમાં એકબીજા વિશે વધુ વાત કરવાનું ટાળતા રહ્યા. ત્યારે હવે રિપોર્ટ્સમાં દાવો કરવામાં આવી રહ્યો છે કે ઈશા રિખી જલ્દી જ સલમાન ખાનના રિયાલિટી શો 'બિગ બોસ 20'નો ભાગ બની શકે છે. નોંધનીય છે કે, બાદશાહે અગાઉ જેસ્ટિન મસીહ સાથે 2012માં લગ્ન કર્યા હતાં. બંનેના ઘરે 2017માં દીકરી જેસ્મી ઝેસ મસીહ સિંહનો જન્મ થયો હતો. જોકે, 2020માં બંનેએ છુટાછેડા લઈ લીધાં હતાં. છુટાછેડા અંગે અગાઉ બાદશાહે 'પ્રખર કે પ્રવચન' પોડકાસ્ટમાં કહ્યું હતું કે, 'અમે બંનેએ બધું જ અજમાવી લીધું. અમારી પાસે જે કંઈ પણ હતું, તે બધું અમે આપી દીધું. જો કે, અંતે અમે અલગ થઈ ગયા કારણ કે તે મારી દીકરી માટે યોગ્ય નહોતું. હું મારી દીકરીને મળવા આવું છું, પરંતુ આવરનવાર મળી શકાતું નથી કારણ કે તે લડનમાં રહે છે.'

દીકરીના જન્મ પહેલા બાળકો પસંદ નહોતા

2018માં એક ઈન્ટરવ્યૂ દરમિયાન બાદશાહે કહ્યું હતું કે, 'મને પહેલા ક્યારેય બાળકો પસંદ નહોતા. હું તેમને એક પ્રકારની નફરત કરતો હતો. હું માત્ર તેમને પસંદ નહોતો કરતો. પરંતુ મારી દીકરીના જન્મ પછી બધું બદલાઈ ગયું અને મેં હવે બાળકોને પ્રેમ કરવાનું શરૂ કર્યું. હવે જ્યારે બાળક રહે છે, ત્યારે હું તેને કોઈક રીતે શાંત કરવાનો પ્રયાસ કરું છું.' બાદશાહે કહ્યું- 'હું મારી દીકરી માટે કંઈ પણ કરી શકું છું. હું પિતા બનવાની લાગણી વર્ણવી શકતો નથી. મને લાગે છે કે આ લાગણીઓને સમજવા માટે તમારે પિતા બનવું પડશે. તે (જેસી) મારી આખી દુનિયા છે અને હું તેને ખૂબ પ્રેમ કરું છું. હું તેના માટે કંઈ પણ કરી શકું છું.'



કરીના કપૂર પાપારાઝી પર ભડકી વારંવાર લેફ્ટે-રાઈટ જવાનું કહેતાં નારાજ થઈ; 'દાયરા'ના ઇવેન્ટમાં કિતી સેનનની ટ્રોલિંગ પર મોન સેવ્યું

(એજન્સી) મુંબઈ | તા.01

એક્ટ્રેસ કરીના કપૂર ખાન તેની આગામી ફિલ્મ 'દાયરા'ના ટ્રેલર લોન્ચ ઇવેન્ટમાં પાપારાઝી પર ભડકી ગઈ. મુંબઈમાં આયોજિત આ ટ્રેલર દરમિયાન જ્યારે તે પાપારાઝીને પોઝ આપી રહી હતી, ત્યારે ભડકી ગઈ હતી. વાસ્તવમાં, ઇવેન્ટ દરમિયાન કરીના પોઝ આપી રહી હતી. કોટો ક્લિક કરતી વખતે પાપારાઝી કરીનાને વારંવાર જમણી બાજુ અને ડાબી બાજુ થવા માટે કહી રહ્યા હતા. વારંવાર અંગલ બદલવાની સૂચનાથી કરીના અસ્વસ્થ થઈ ગઈ. તેના ચહેરા પર નારાજગી સ્પષ્ટપણે દેખાઈ. નારાજ થયેલી કરીનાએ પાપારાઝીને ઠપકો આપતા કહ્યું કે, 'ક્યારેક અહીં, ક્યારેક ત્યાં. મેં હીલ્સ પહેરી છે.' તેણે પાપારાઝીને રોકતા કહ્યું કે, તે હીલ્સ પહેરીને વારંવાર ફરી શકતી નથી. ટ્રેલર લોન્ચના આ જ ઇવેન્ટમાં રક્ષાબંધન એડવર્ટઇઝમેન્ટમાં એક્ટ્રેસ કિતી સેનનના કપડાંને લઈને શરૂ થયેલા વિવાદ પર કરીના કપૂરે પ્રતિક્રિયા આપવાનો ઈનકાર કરી દીધો હતો. કરીનાને આ વિવાદ અને એક્ટ્રેસિસની સોશિયલ મીડિયા ટ્રોલિંગ પર પ્રશ્ન પૂછવામાં આવ્યો, તો તેણે આ પ્રશ્ન પર મોન સેવ્યું. કરીનાએ આ પ્રશ્નો જવાબ બાજુમાં બેઠેલી રિરેક્ટર મેઘના ગુલઝારને આપવા કહ્યું. પ્રશ્ન સાંભળતા જ રિરેક્ટર તરફ ઈશારો કર્યો ઇવેન્ટમાં રિપોર્ટર કરીના કપૂરને પૂછ્યું કે, 'સોશિયલ મીડિયા પર એક્ટ્રેસિસના કપડાં અને તેમના રિપ્રેઝન્ટેશનને લઈને ઘણી ટ્રોલિંગ થાય છે, આવી સ્થિતિમાં એક એક્ટ્રેસ હોવાને નાતે તેમની શું મર્યાદાઓ હોવી જોઈએ?' પ્રશ્ન પૂરો સાંભળતા જ કરીનાએ પોતે બોલવાને

બદલે માઈક રિરેક્ટર મેઘના ગુલઝાર તરફ લંબાવ્યું. કરીનાના ઈશારા પછી રિરેક્ટર મેઘના ગુલઝારે પ્રશ્નનો જવાબ આપ્યો. મેઘનાએ કહ્યું, 'ફિલ્મોમાં કે સ્કીન પર કોઈ મહિલા કે પુરુષ કલાકારનો લુક અને કપડાં તેમના પાત્ર પર આધાર રાખે છે. આ રિરેક્ટરની વિચારસરણી મુજબ નક્કી થાય છે.' મેઘનાએ આગળ કહ્યું કે આવા કિસ્સાઓમાં માત્ર કોઈ એક એક્ટરને પ્રશ્ન પૂછવો કે તેને કંટાળમાં ઊભો રાખવો યોગ્ય નથી. તાજેતરમાં ત્રીજી પ્રેગ્નન્સીની અફવા ફેલાઈ હતી ટ્રેલર લોન્ચ પહેલાં કરીના કપૂર પોતાની પર્સનલ લાઈફને લઈને પણ ચર્ચામાં રહી હતી. થોડા દિવસો પહેલાં જિમની બહારનો તેનો એક વીડિયો વાયરલ થયો હતો, જેના પછી સોશિયલ મીડિયા પર તેની ત્રીજી પ્રેગ્નન્સીની અફવાઓ ફેલાવા લાગી હતી. જોકે, પછીથી કરીના તરફથી આ સમાચારો પર સ્પષ્ટતા આવી કે તે પ્રેગ્નન્ટ નથી અને આ માત્ર અફવાઓ હતી. સાઉથ સ્ટાર પૃથ્વીરાજ સાથે જોવા મળશે કરીના કપૂર જલ્દી જ મેઘના ગુલઝારના રિરેક્શનમાં બનેલી ફિલ્મ 'દાયરા'માં જોવા મળશે. આ ફિલ્મમાં તે એક પોલીસ અધિકારીની ભૂમિકામાં જોવા મળશે, જે કાયદાના 'દાયરા'માં રહીને આરોપીને સજા અપાવવાની તરફેણ કરે છે. યુવતી સાથે દુષ્કર્મ આચરીને મર્ડર કરનાર આરોપીને સજા આપવી જોઈએ કે પછી માનવાધિકારના નામે આરોપી પર દયાનો ભાવ રાખવો જોઈએ? આ વેધક પ્રશ્નનો જવાબ આપવા અને ગુનાખોરી, સિસ્ટમની કાર્યવાહી, માનવ અધિકારનો આગ્રહ અને પીડિત પરિવારની પીડાને રસપ્રદ રીતે દર્શાવતી ફિલ્મ 'દાયરા'નું ટ્રેલર રિલીઝ થઈ ગયું છે.

નેપાળ પૂરમાં ફસાયેલી માનસી પારેખ મુંબઈ પરત ફરી

એરપોર્ટ પર પતિ અને દીકરીને ગળે લગાડીને ભાવુક થઈ; ભૂસ્ખલન પછી પગપાળા સરહદ પાર કરી

(એજન્સી) મુંબઈ | તા.01

નેશનલ એવોર્ડ વિજેતા એક્ટ્રેસ માનસી પારેખ કેલાસ માનસરોવર યાત્રા દરમિયાન નેપાળ-તિબેટ સરહદ પર આવેલા ભયાનક પૂર વચ્ચે ફસાયા બાદ સુરક્ષિત મુંબઈ પરત ફરી છે. મુંબઈ એરપોર્ટ પર પતિ અને દીકરીએ સ્વાગત કરતા એક્ટ્રેસ તેમને ભેટી પડી અને ભાવુક થઈ ગઈ. તિબેટમાં ભૂસ્ખલન થવાને કારણે તેને 4 કલાક સુધી બસમાં રાહ જોવી પડી. ત્યારબાદ તે પગપાળા ખરાબ રસ્તો પાર કરીને નેપાળ સરહદ પહોંચી અને કાઠમંડુ થઈને મુંબઈ પોતાના પરિવાર પાસે પહોંચી. માનસીએ પોતાના સોશિયલ મીડિયા એકાઉન્ટ પર આ સમગ્ર અનુભવને શેર કરતા યુદ્ધ જીતવા જેવો ગણાવ્યો છે. પગપાળા પાર કર્યો ભૂસ્ખલનવાળો રસ્તો માનસી પારેખે ઈન્સ્ટાગ્રામ પર પોસ્ટ શેર કરીને આ સમગ્ર મામલાની જાણકારી આપી છે. ભૂસ્ખલનને કારણે રસ્તો સાફ ન થાય ત્યાં સુધી તેમની બસ 4 કલાક સુધી ત્યાં જ ઊભી રહી. આ પછી લગભગ 40 માઈલનો પ્રવાસ કરીને તેમની ટીમ નેપાળ બોર્ડર પહોંચી. ત્યાં વધુ એક ભૂસ્ખલનને કારણે રસ્તો સંપૂર્ણપણે બંધ હતો. આવી સ્થિતિમાં, બસ છોડીને પગપાળા જ ક્ષતિગ્રસ્ત વિસ્તારને પાર કરવો પડ્યો, જેથી બીજી બાજુ ઉભેલી બસો સુધી પહોંચી શકાય. 'યુદ્ધ જીતવા જેવું હતું મુંબઈ પાછા ફરવું' માનસીએ પોતાની પોસ્ટમાં લખ્યું કે, ચીનથી નીકળીને નેપાળ સરહદ સુધી પહોંચવું કોઈ યુદ્ધ જીતવા જેવું લાગી રહ્યું હતું. નેપાળ સરહદ પાર કર્યા પછી કાઠમંડુ સુધીનો 4

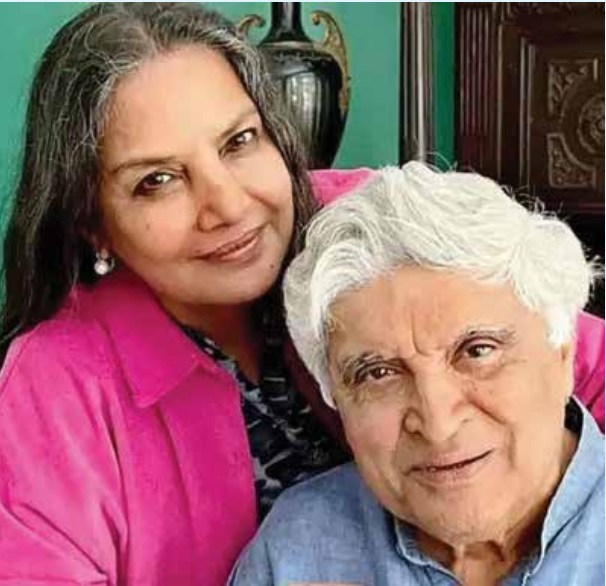


કલાકનો બસ પ્રવાસ તેના જીવનનો સૌથી મુશ્કેલ પ્રવાસ રહ્યો. માનસીએ લખ્યું કે તમામ મુશ્કેલીઓ પછી પણ મુંબઈ પાછા આવવું, પોતાના પરિવારને મળવું અને દીકરીને ગળે લગાવવું સૌથી રાહત આપનારી ક્ષણ હતી. જે જગ્યાએ સ્વાગત થયું હતું, તે પાણીમાં ડૂબી ગઈ સોશિયલ મીડિયા પર 27 ઓગસ્ટે શેર કરવામાં આવેલી અન્ય એક પોસ્ટમાં માનસીએ આ આફત સાથે જોડાયેલો એક ભયાનક સંયોગ પણ જણાવ્યો. તેણે તે જગ્યાનો વીડિયો શેર કર્યો જ્યાં તે આફત આવવાના બરાબર 5 દિવસ પહેલા રોકાઈ હતી. માનસીના મતે, 5 દિવસ પહેલા જે જગ્યાએ તેનું સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું, તે વિસ્તાર પૂરના પાણીમાં સંપૂર્ણપણે ડૂબી ગયો હતો. તેણે જણાવ્યું કે, જે દિવસે

ત્યાં તબાહી આવી, તે બીજા જ દિવસે ફરીથી તે જ જગ્યાએ પહોંચવાની હતી. માનસી પારેખે પોતાની અભિનય કારકિર્દીની શરૂઆત વર્ષ 2004માં ટીવી શો 'કિતની મસ્ત હે જિંદગી' થી કરી હતી. આ પછી તે 'ઈન્ડિયા કોલિંગ', 'ગુલાલ' અને 'સુમિત સંભાલ લેગા' જેવા લોકપ્રિય ટીવી ધારાવાહિકોમાં જોવા મળી. અભિનયની સાથે સાથે માનસી એક પ્રશિક્ષિત સિંગર પણ છે અને તેણે વર્ષ 2011માં ઝી ટીવીનો સિંગિંગ રિયાલિટી શો 'સ્ટાર યા રોકસ્ટાર' જીત્યો હતો. બોલિવૂડમાં તેણે વર્ષ 2019ની ફિલ્મ 'ઉરી: ધ સર્જિકલ સ્ટ્રાઈક'માં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવી હતી. માનસી ગુજરાતી સિનેમામાં એક એક્ટ્રેસ અને નિર્માતા તરીકે ખૂબ સક્રિય છે. વર્ષ 2024માં 70મા રાષ્ટ્રીય ફિલ્મ પુરસ્કારોમાં તેને ગુજરાતી ફિલ્મ 'કચ્છ એક્સપ્રેસ'માં શ્રેષ્ઠ અભિનય માટે શ્રેષ્ઠ અભિનેત્રી (બેસ્ટ એક્ટ્રેસ)નો નેશનલ એવોર્ડ મળ્યો હતો. નેપાળ-તિબેટ સરહદ પર પૂરથી ભારે તબાહી નેપાળ અને તિબેટના સરહદી વિસ્તારોમાં 26 ઓગસ્ટે અચાનક આવેલા પૂર અને ભૂસ્ખલને ભારે તબાહી મચાવી છે. નેપાળના રસૂવા, નુવાકોટ અને ધાર્દિંગ જિલ્લાઓ આ આફતથી સૌથી વધુ પ્રભાવિત થયા છે. સ્થાનિક પ્રશાસન અને રાહત એજન્સીઓના અહેવાલો અનુસાર, આ આફતમાં અત્યાર સુધી નેપાળ અને તિબેટમાં મળીને 900થી વધુ લોકોના જીવ ગયા છે. જ્યારે એકલા નેપાળના વિસ્તારોમાંથી 4 હજારથી વધુ લોકો ગુમ હોવાનું કહેવાય છે. પૂરના કારણે અનેક પુલ, રસ્તાઓ અને મકાનો સંપૂર્ણપણે ધોવાઈ ગયા છે.

'કોઈ અમને આતંકવાદી કહે છે, કોઈ ફતવો જાહેર કરે છે'...

શબાના આઝમીએ કહ્યું- 'મને અને જાવેદ અખ્તરને હિંદુ-મુસ્લિમ, બંને સહન કરી શકતા નથી'



(એજન્સી) મુંબઈ | તા.01

પીઠ એક્ટ્રેસ શબાના આઝમીએ તાજેતરમાં કહ્યું છે કે, તેમને અને તેમના પતિ જાવેદ અખ્તરને હિંદુ અને મુસ્લિમ દરેક વર્ગ તરફથી નફરત મળે છે. તેમણે કહ્યું કે, ઘણી વાર તેમના પર ફતવા લગાવવામાં આવ્યા અને ઘણી વાર તેમને આતંકવાદી પણ કહેવામાં આવે છે. શબાના આઝમીએ ઝુમ્મને આપેલા ઈન્ટરવ્યુમાં કહ્યું છે કે, 'જાવેદ અને મારા, અમે બંનેના માથે આ શ્રેય છે કે અમને બંને અસહિષ્ણુ સમુદાયના જે ભાગો છે, તે સહન કરી શકતા નથી. હિંદુ કટ્ટરપંથી અને મુસ્લિમ કટ્ટરપંથી બંને. તો પછી અમને લાગે છે કે અમારી ધર્મનિરપેક્ષ વિચારધારા તો સાબિત થાય છે.' આગળ શબાના આઝમીએ કહ્યું, 'ક્યારેક મોલવી અમને ફતવો આપી રહ્યા છે, ક્યારેક કોઈ અમને આતંકવાદી કહી રહ્યું છે. મને લાગે છે કે આપણે હિંદુ-મુસ્લિમ નેરેટિવથી ઉપર ઉઠવું પડશે. અમે મને લાગે છે કે આ થઈ શકે તેવો એક જ રસ્તો છે, તે એ કે જ્યારે આપણને હિંદુ-મુસ્લિમના ઝઘડામાં ધકેલવામાં આવે, ત્યારે આપણે તેમાં ફસાઈએ નહીં. આ લડાઈ હિંદુ-મુસ્લિમની નહીં, પરંતુ ઉદાર અને કટ્ટર વિચારસરણી ધરાવતા લોકોની હોવી જોઈએ. ઉદાર હિંદુ અને ઉદાર મુસ્લિમ એકસાથે હોવા જોઈએ અને અસહિષ્ણુ હિંદુ-મુસ્લિમ એકસાથે હોવા જોઈએ. આ રીતે જ આપણા અંદરથી ધર્મનું ઝેર નીકળશે.' શબાના આઝમીએ તાજેતરમાં નિવેદન આપ્યું છે કે, સની દેઓલ સ્ટાર તેમની ફિલ્મ 'બંટવારા 1947', તેથી ફ્લોપ થઈ, કારણ કે લોકો સની દેઓલને એક મુસ્લિમ વ્યક્તિના પાત્રમાં જોઈ શક્યા નહીં. ફિલ્મના રિરેક્ટર રાજકુમાર સંતોષીએ તેનો વિરોધ કર્યો. તેમણે વેરાયટી ઈન્ડિયાને આપેલા ઈન્ટરવ્યુમાં કહ્યું, 'મને તેનો કોઈ અર્થ સમજાતો નથી. અમિતાભ બચ્ચને 'કુલી' (1983)માં મુસ્લિમ હીરોનો રોલ કર્યો હતો. મનમોહન દેસાઈની ઘણી ફિલ્મોમાં મુસ્લિમ હીરો હતા.' આગળ તેમણે કહ્યું, 'શું આપણે એવા સમયમાં પહોંચી ગયા છીએ, જ્યાં બીજા સમુદાયના હીરોને સ્વીકારી ન શકીએ? આપણે સમજદાર, સારા અને ભણેલા-ગણેલા લોકો છીએ. તેઓ કેવી રીતે કહી રહ્યા છે કે ફિલ્મમાં મોટી ભૂલ છે?' રાજકુમાર સંતોષીએ કહ્યું, 'હું હિંદુ છું. મંદિર જાઉં છું. મારા દીકરાનું નામ રામ છે. હું કોઈ ધર્મની વિરુદ્ધ નથી. પરંતુ હું દરેક ધર્મની સારી વાતો અપનાવવા માંગુ છું.' 'બંટવારા 1947'ના બોક્સ ઓફિસ પર નબળા પ્રદર્શન અંગે શબાના આઝમીએ ઝૂમ સાથે વાત કરતા કહ્યું, 'સૌ પ્રથમ થઈ, કારણ કે લોકો બોક્સ ઓફિસ કમાણી જોઈને ખૂબ જ આશ્ચર્યચકિત છે, કારણ કે મારી આસપાસ એવા લોકો છે, જેઓ આવીને કહે છે કે તેમને ફિલ્મ ખૂબ જ ગમી.' તેમણે કહ્યું, 'તેઓ જણાવે છે કે તેમને ફિલ્મનો સંદેશ ગમ્યો. તેમાંથી ઘણા લોકો માને છે કે આજના માહોલમાં માનવતાની વાત કરવી ખૂબ જ જરૂરી છે. બીજી તરફ, લોકો થિયેટરમાં ગયા નહીં અને જે લોકો ફિલ્મ જોવા ગયા, તેઓ મુંઝવણભરી પ્રતિક્રિયા સાથે બહાર આવ્યા. સમસ્યા એ છે કે લોકો સની દેઓલને મુસ્લિમ તરીકે સ્વીકારી શકતા નથી.' શબાના આઝમીએ કહ્યું કે 'બંટવારા 1947' જોનારા લોકોએ પણ કદાચ ફિલ્મને પૂરી રીતે સમજી નથી. તેમણે કહ્યું, 'લોકો જે રીતે પ્રતિક્રિયા આપી રહ્યા છે, તેનાથી હું આશ્ચર્યચકિત છું. ફિલ્મ જોનારા લોકો પણ વિચારે છે કે સની દેઓલે પાકિસ્તાનીનું પાત્ર ભજવ્યું છે. એવું નથી. આ વાત તેમના મગજમાં બરાબર બેસી જ નથી રહી.' શબાનાએ આગળ કહ્યું, 'જો બંને ધર્મના લોકો ફિલ્મથી ખુશ નથી, તો તેનો અર્થ એ છે કે આ એવી વસ્તુ છે, જે શુદ્ધ અને સુંદર છે.' એક સાથે રિલીઝ થઈ શબાના આઝમીની બે ફિલ્મો શબાના આઝમીની એકસાથે બે ફિલ્મો 'બંટવારા 1947' અને 'આવારાપન 2', 14 ઓગસ્ટે એકસાથે રિલીઝ થઈ છે. ફિલ્મ 'બંટવારા 1947' ફ્લોપ રહી, જ્યારે 'આવારાપન 2' એ 200 થી વધુનું કલેક્શન કરી લીધું છે. 'આવારાપન 2'માં શબાના આઝમીએ નેગેટિવ રોલ ભજવ્યો છે.

**કવીન્સ પાર્ક ઓવલ સ્ટેડિયું નામકરણ
કર્યું, ફેન પ્રાપ્તો અને પોલાર્ડ સ્ટેડિયમ નામ**

