

સંજય રાઉતના કેસમાં સંડોવણીનું કદીને સિનિયર સિટીઝનને ડીજીટલ એરેસ્ટ કર્યા

 પેપાસસ પપ-પપ, પપો માળા, કીપેસ હાઉસ, નરીમા પોઇન્ટ, મુંબઈ-400021. કબજાની સૂચના (નિયામો ૬૪ (1)) (સ્થાયર મિલકત માટે) જ્યારે/ જાના સ્મોલ ફાઇનાન્સ બેંક લિમિટેડના અધિકૃત અધિકારી, લિમિટેડ ("પેપાસસ") એ સિક્યોરાઇટીઝરેશન એન્ડ રિસ્કન્ફરન્સ આંદ કંપની/નામીયલ એસેટ્સ એન્ડ એન્ડોર્સમેન્ટ આફ સિક્યોરાઇટી ઇન્ટરવેસ્ટ (એન્ડોર્સમેન્ટ) રૂસ 2002 (SARFAESI એક્ટ) હેઠળ અને સિક્યોરાઇટી ઇન્ટરવેસ્ટ (એન્ડોર્સમેન્ટ) રૂવ, 2002 ના નિયમ ૩ સાથે વાંચવામાં આવતી કલમ 13(12) હેઠળ મળેલી સત્તાઓનો ઉપયોગ કરીને 02/05/2025 ના રોજ માંથી તારીખ જાની ફરી લેતાં જેમાં અથવા લેનાર/સ/સ-અથવા લેનાર/ગીરે લેનાર/જામીન/રેપોઝીટર) એટલે કે 1 વારીકા તરીકે/અથવા (જી) હાઉસીંગની (મથાન લેનાર અને ગીરે લેનાર), 2 વારીકા તરીકે/અથવા તરીકે/અથવા (સ/સ-અથવા, ને નોટિફિકેશન ઉપર/પાસદ તરફ ૩. ૩1.83,755/- (ત્રણપચાસ એક હજાર પચાસ ત્રીસ રૂપિયા સાત સો પચાસ પાન વાન) 29/04/2025 ના રોજ બાંકી રહેલી રકમ, કરારના અને ખર્ચ પર વધુ વ્યાજ સાથે, ચુકવવા માટે ફરજિયાત આવ્યું છે. ઉપરોક્ત નોટિસ મથાની તારીખથી 60 દિવસની અંતર 30/04/2025 થી તેના પર થયેલા ખર્ચ અને ખર્ચ. જના બેંક SARFAESI કાયદાની જોગવાઈ હેઠળ 28/03/2024 ના રોજ થયેલા ઉપરોક્ત કરાર દ્વારા, પેપાસસ રૂસ 2૨૩ 10 ના દરૂદી તરીકે તેની ક્ષમતામાં કાઢ્ય કરીને, લેનારના માન આપતાના સમગ્ર બાંકી રકમ તેના દરમિયાન અધિકારી, ટાઇટલ અને વ્યાજ, તેમજ સિક્યોરાઇટીઝ, પેપાસસના પદમાં સોંપી દીધા છે. લેનાર/લેનાર/સ/સ-અથવા લેનાર/ગીરે આપનાર/જામીન આપનાર, રકમ ચુકવવામાં નિષ્ફળ ગયા હોવાથી, લેનાર અને સામાન્ય જનતાને સૂચના આપવામાં આવે છે કે નીચે સહી કરનારે 13/01/2025 ના રોજ સિક્યોરાઇટી ઇન્ટરવેસ્ટ એન્ડોર્સમેન્ટ રૂસ, 2002 ના નિયમ ૩ સાથે વાંચેલા કાયદાની કલમ 13 ની પેટા-કલમ (4) હેઠળ તેમને મળેલી સત્તાઓનો ઉપયોગ કરીને નીચે વર્ણવેલ મિલકતનો કબજો લીધો છે. અથવા લેનાર/સ/સ-અથવા લેનાર/ગીરે લેનાર/જામીન આપનાર, રકમ ચુકવવા અને સામાન્ય રીતે જાહેર જનતાને આથી ચેતવણી આપવામાં આવે છે કે જ્યો મિલકત સાથે વ્યવહાર ન કરે અને મિલકત સહીના કોઈપણ વ્યવહાર પર 29/04/2025 ના રોજ બાંકી રહેલા ૩. ૩1.83,755/- (રૂપિયા ત્રણપચાસ એક હજાર પચાસ ત્રીસ રૂપિયા સાત સો પચાસ પાન વાન) ની રકમ પેપાસસ પરથી, વત્તા 30/04/2025 થી લાગુ પડતા કરાર દરે વધુ વ્યાજ, ખર્ચ, ચાહે અને તેના પર થયેલા ખર્ચ સંકલિત લાગુ પડશે. ફાઇ કરીની નીચે છે કે, જના બેંકના અધિકારીઓ તમારા લોન ખાતા પર વસૂલાત અને વસૂલાત પ્રક્રિયાઓમાં જોડાશે. સિક્યો-અરડરમાં તેની જોડવા માટે ઉપલબ્ધ સમયાન સંદર્ભમાં, કાયદાની કલમ 13 ની પેટા-કલમ (1) હેઠળ મળેલી અધિકારીઓ તરફ હોવા લેનારનું સ્થાન અધિકારી કરવામાં આવે છે.									
સ્થાયર મિલકતનું વર્ણન									
રિફરેન્સમાં જિલ્લા પેટાજિલ્લા અને તાલુકા આદિ માટે જના આદેશ રેવન્યુ સર્વે નં. 41/૩ ની સૂચના મિલકતનો તે નામનું ટુકડો જેની ટી.વી. સ્કીમ નં.૩ ફાઇનલ પ્લોટ નં.૧૦૨, રોજના વિસ્તાર ૭૪૭ ચો.મી. જે, જે કંપ દ્વારા કોમ્પેક્ષકરણ નામથી બાંધવા માટે કોમ્પેક્ષકરણ બિનામીનીલાયક જમીન પર બનેલો છે (૧) ફરફ્ટ ફરફટ શોપ નં.૧૨૭૨૭૨ (જેનો સીટી સર્વે નં.૩૨૮૪ જેનો વિસ્તાર સીટી સર્વે મુજબ ૧૧૧.૧૧ ચો.મી.) (૨) ફરફ્ટ ફરફટ શોપ નં.૧૨૭૨૭૨ (જેનો સીટી સર્વે નં.૩૨૮૪ જેનો વિસ્તાર સીટી સર્વે મુજબ ૧૧૧.૧૧ ચો.મી.) (૩) ફરફ્ટ ફરફટ શોપ નં.૧૨૭૨૭૨ (જેનો સીટી સર્વે નં.૩૨૮૪ જેનો વિસ્તાર સીટી સર્વે મુજબ ૧૧૧.૧૧ ચો.મી.) (૪) ફરફ્ટ ફરફટ શોપ નં.૧૨૭૨૭૨ (જેનો સીટી સર્વે નં.૩૨૮૪ જેનો વિસ્તાર સીટી સર્વે મુજબ ૧૧૧.૧૧ ચો.મી.) જેનો કુલ વિસ્તાર સીટી સર્વે મુજબ ૩૬૨.૪૪ ચો.મી. છે, જ્યારે રેવન્યુ રેકૉર્ડ મુજબ બાંધકામનો વિસ્તાર ૩૬૨.૪૪ ચો.મી. છે, અને તે પર જમીનના ભાગમાં આવે છે કેપ ટાઉન કોમ્પેક્ષકરણ ૨૦૨૨ ચો.મી.નું છે, આ વેપારી દસ્તાવેજ દ્વારા તમારા વેચનારને જમીન સંકલિત વેપારી આપવામાં આવે છે, જેમાં પ્રમાણ સીમાબદ્ધ નોટિસ: આવક અને જવા માટે સામાન્ય માટે છે. પરિશિષ્ટ તરફ: દફતર નં. F-૧૨ અને F-૧૩ છે. મધ્ય દિવાલ: પરિશિષ્ટ: આવક અને જવા માટે સામાન્ય માટે છે. દફતર નં.૨૨: TP નો રજીસ્ટ્રાર ડ્રોલોટરી ઉપર માર્જિન સાથે આવેલો છે. ઉપર: ફરફટ નં. ૧૦૪ ઉપલબ્ધ છે. નીચે: ડ્રોલોટરી ફરફટ ૨૬૬૫ નં. G-૧૧, G-૧૨ અને G-૧૩ છે.									
સ્થાન: નાનીબોડિયાર, આદેશ, ગુજરાત તારીખ: ૧૬.૧૧.૨૦૨૪					Sd/- લેડી પ્રમોટ કાલ્પાન પ્રમિલિટ અધિકારી પેપાસસ એસેટ્સ રિસ્કન્ફરન્સ બા. લિ. (પેપાસસ 2023 રૂસ 10 ના દરૂદી તરીકે કાયદેસર)				
કબજાની સૂચના									
જ્યારે, જના સ્મોલ ફાઇનાન્સ બેંક લિમિટેડના અધિકૃત અધિકારીએ સિક્યોરાઇટીઝરેશન એન્ડ રિસ્કન્ફરન્સ આંદ કંપની/નામીયલ એસેટ્સ એન્ડ એન્ડોર્સમેન્ટ આફ સિક્યોરાઇટી ઇન્ટરવેસ્ટ (એન્ડોર્સમેન્ટ) રૂસ 2002 ના નિયમ ૩ હેઠળ મળેલી સત્તાઓનો ઉપયોગ કરીને 02/05/2025 ના રોજ માંથી તારીખ જાની ફરી લેતાં જેમાં અથવા લેનાર/સ/સ-અથવા લેનાર/ગીરે લેનાર/જામીન/રેપોઝીટર) એટલે કે 1 વારીકા તરીકે/અથવા (જી) હાઉસીંગની (મથાન લેનાર અને ગીરે લેનાર), 2 વારીકા તરીકે/અથવા તરીકે/અથવા (સ/સ-અથવા, ને નોટિફિકેશન ઉપર/પાસદ તરફ ૩. ૩1.83,755/- (ત્રણપચાસ એક હજાર પચાસ ત્રીસ રૂપિયા સાત સો પચાસ પાન વાન) 29/04/2025 ના રોજ બાંકી રહેલી રકમ, કરારના અને ખર્ચ પર વધુ વ્યાજ સાથે, ચુકવવા માટે ફરજિયાત આવ્યું છે. ઉપરોક્ત નોટિસ મથાની તારીખથી 60 દિવસની અંતર ૩૦/૦૪/૨૦૨૫ થી તેના પર થયેલા ખર્ચ અને ખર્ચ. જના બેંક SARFAESI કાયદાની જોગવાઈ હેઠળ 28/03/2024 ના રોજ થયેલા ઉપરોક્ત કરાર દ્વારા, પેપાસસ રૂસ 2૨૩ 10 ના દરૂદી તરીકે તેની ક્ષમતામાં કાઢ્ય કરીને, લેનાર									

નાગેશ્વર મહાદેવ નીકોલ અમદાવાદ ખાતે નુતન વર્ષ પ્રારંભ સ્નેહ મિલન સમારોહ



પેગાસસ એસેટ્સ રિકન્સ્ટ્રક્શન પ્રાઇવેટ લિમિટેડ્

કોર્પોરેટ ઓફિસ: ૫૫-૫૭, પોપોમાં માઇ, ડી પ્રેસ હાઉસ, નરીનામ પોર્ટ-૨, મુંબઈ-૪૦૦૦૨૧.
રજિસ્ટર્ડ ઓફિસ: ૫૦-૭, દાનાલાલ હાઉસ, જમાનાલાલ બજાર રોડ, નરીનામ પોર્ટ-૨, મુંબઈ-૪૦૦૦૨૧.

ઈ-કરાજી દ્વારા વેચાણ માટેની જાહેર સૂચના

નાણાકીય સંપત્તિઓના સિક્કોટરીટાઈઝેશન અને પૂર્નનિર્માણ અને સુરક્ષા હિતા અમલીકરણ અધિનિયમ, 2002 હેઠળ સ્થાવર મિલકતોનું વેચાણ, સુરક્ષા હિત (અમલીકરણ) નિયમો, 2002 ના નિયમ 8 અને 9 સાથે વાંચવામાં આવે છે.

જાહેર જનતાને અને ખાસ કરીને નીચે જણાવેલ દેવદાર(ઓ), સહ-દેવદાર(ઓ) ગેરેટી(ઓ) અને મોટીંગર(ઓ) ને સૂચના આપવામાં આવે છે કે નીચે વર્ણવેલ સુરક્ષિત સંપત્તિઓ, જે સ્થાવર મિલકત છે અને સુરક્ષિત લેણદાર, **પેગાસસ એસેટ્સ રિકન્સ્ટ્રક્શન પ્રાઇવેટ લિમિટેડ્** ને ગીરો/યાજ્ઞ કરવામાં આવે છે, જેને **પેગાસસ 2023 રૂરૂ 10 (પેગાસસ) ના રૂરૂટી તરીકે તેની ક્ષમતામાં કાઢયેલ છે**, જેને SARFAESI એક્ટ, 2002 ની જોગવાઈઓ હેઠળ 28/03/2024 ના રોજ **જના સ્માલ ફાઇનાન્સ બેંક લિમિટેડ્ ("જના બેંક")** દ્વારા અતંત્રે જિક્કોટરીટાઈઝ હિત સાથે યોગવામાં આવી છે. SARFAESI એક્ટ અને તેના હેઠળના નિયમોની જોગવાઈઓ હેઠળ "જેમ છે ત્યાં છે", "જેમ છે જે છે" અને "જેમ છે ત્યાં છે" ના આધારે **09.12.2025**ના રોજ તમામ જાણીતા અને અજાણ્યા જવાબદારીઓ સાથે વેચવામાં આવી રહી છે. **જના બેંક**ના અધિકૃત અધિકારીએ SARFAESI કાયદા અને તેના હેઠળના નિયમોની જોગવાઈઓ હેઠળ **૦૫/૦૮/૨૦૨૪** ના રોજ નીચે વર્ણવેલ સુરક્ષિત સંપત્તિનો કબજો સ્થાવર મિલકત તરીકે લીધો છે અને **પેગાસસ ૨૦૨૩ રૂરૂ ૧૦ ("પેગાસસ")** ના અધિકૃત અધિકારીને કબજો સોંપાયો છે. **કરાજીની વિગતો નીચે મુજબ છે:**

ઉધાર લેનાર(ઓ), સહ-ઉધાર લેનાર(ઓ) અને ગેરેટી આપનાર(ઓ) અને મોટીંગર(ઓ)ના નામ:	a) વાહારી પ્રવિણભાઈ રમાભાઈ b) વાહારી ઉર્મિલાબેન પ્રવિણભાઈ SARFAESI કાયદાની કલમ 34(2) હેઠળ સુધારા સુધુકણી અને વસૂલાતની તારીખ સુધી, 20/12/2023 થી તેના પરના વધારાના વ્યાજ, ખર્ચ, ચાર્જ અને ખર્ચ સહિત 19/12/2023ના રોજ રૂ. 11,50,997.00 (રૂપિયા અગિયાર લાખ પચાસ હજાર નવસો સિતેર માત્ર). ૦૫/૦૫/૨૦૨૫ના રોજ રૂ. ૩,૧૫,૦૩,૦૮૬.૦૩ (રૂપિયા પંદર લાખ સિતેર હજાર છતાલીસ અને સિતેર પૈસા માત્ર) બાકી છે, જેમાં ૦૫/૦૫/૨૦૨૫થી સુધુકણી અને વસૂલાતની તારીખ સુધી વધુ વ્યાજ, ખર્ચ, ચાર્જ અને ખર્ચનો સમાવેશ થાય છે.
બાકી લેવાં જાંતે માટે સિક્કોટ્સ સંપત્તિ વેચાઈ રહી છે:	ગીરો : વાહારી ઉર્મિલાબેન પ્રવિણભાઈ સ્થાવર મિલકત (મિલકતોનો તે તમામ ભાગ અને પાર્સલ સહિત) સર્વે નંબર 1057, શીટ નં. 54, ચલતા નં. 227 જે 34.36.50 ઓ. મીટર, નં. રાધાકૃષ્ણ ચાલી, મોજે હારીજી, તા. હારીજી, જિ. પાટણ. CERSAI ID: 40100006954837; લેન નંબર 32109610000121
સુરક્ષિત સંપત્તિ સ્થાવર મિલકત હોવાની વિગતો જે વેચાઈ રહી છે	૩.૮,30,000/- (રૂપિયા આઠ લાખ ત્રીસ હજાર માત્ર) અર્નસ્ટ મની ફોક્સિટ (EMD): ૩.૮,30,000/- (રૂપિયા ત્રેતાસી હજાર માત્ર)
અનામત ક્ષિત જનાથી નીચે સિક્કોટ્સ એસેટ્સ હોવામાં આવશે નહીં (Foreclosure):	જાણીતું નથી
અર્નસ્ટ મની ફોક્સિટ (EMD):	૨૦.૧૧.૨૦૨૫ ના રોજ સવારે ૧૧.૩૦ થી બપોરે ૩.૦૦ વાગ્યા સુધી
મિલકત અને સુરક્ષિત લેણદારને જાણતા અન્ય કોઈપણ લેણાં અને મૂલ્ય સામે રજૂ કરાયેલા દાવાઓ, કોર્ટ ફોજી હોય તો	શ્રી પ્રમોદ જાધવ - સિનિયર મેનેજર - મો. નં. 9923680690 શ્રી નિલેશ મોરે - સિનિયર મેનેજર - મો. નં. 99047222468
સંપર્ક વ્યક્તિ અને ફોન નંબર:	08.12.2025 સુધી ૦4:૦૦ PM ૦૮.૧૨.૨૦૨૫ ના રોજ બપોરે ૦૫.૦૦ થી ૦૨.૦૦ વાગ્યા સુધી વેબસાઈટ (www.foreclosureindia.com) (https://bankauctions.in) દ્વારા ઈ-કરાજી / ખાલી લગાવી.
ગિડ સહમતિ કરવાની છેલ્લી તારીખ:	
ગિડ ખોલવાનો સમય અને સ્થળ:	

આ પ્રકારના ઉપરોક્ત જના લેનાર(ઓ)/સહ-જના લેનાર(ઓ)/જાનીનદારો અને ગીરો આપનારાઓને સિક્કોટરીટાઈઝરેટર (એક્ઝીક્યુટિવ) રૂરૂ, 2002 ના નિયમ 8 હેઠળ **પંદર (15) દિવસની નોટિસ** પણ છે.

વેચાણના વિગતવાર નિયમો અને શરતો માટે, કૃપા કરીને સિક્કોટ્સ કેટિગરીની વેબસાઈટ એટલે કે <http://www.pegasus-arc.com/assets-to-auction.html> અથવા વેબસાઈટ (<http://foreclosureindia.com>) નો સંપર્ક લે અથવા સેવા પ્રદાતા મેસર્સ, 4 ક્લોકરનો સંપર્ક કરો. કોઈપણ ગિડ સહમતિ કરતા પહેલાં **શ્રી નિતેશ પવાર, સંપર્ક નંબર: 8142000725 નો સંપર્ક કરો. ઈમેલ સંપર્ક: info@bankauctions.in / arjit@bankauctions.in.**

સ્થળ: ગુજરાત
તારીખ: ૨૭.૦૧.૨૦૨૫
SD/ (પ્રમોદ જાધવ) અધિકૃત અધિકારી, પેગાસસ એસેટ્સ રિકન્સ્ટ્રક્શન પ્રાઇવેટ લિમિટેડ્, પેગાસસ 2023 રૂરૂના રૂરૂટી તરીકે કાઢયેલ 10.

શહેરના મીરઝાપુરમાં યુવકની હત્યા મામલે આરોપીઓની ડીસ્યાજ અરજી ફગાવાઇ

સાપુતારામાં પ્રવાસીઓ ઉમટ્યા:- ગુલાબી ઠંડીમાં ફરતી સૌંદર્ય માણવા ભારે ભીડ

મોટી સંખ્યામાં પ્રવાસીઓ પોતાના પરિવાર અને મિત્રો સાથે અહીંની શાંતિ અને પ્રકૃતિની ગોઠમાં સમય વિતાવવા આવ્યા હતા, જેના કારણે તમામ પ્રવાસન સ્થળોએ ભારે ભીડ જોવા મળી હતી. પ્રકૃતિના સાનિધ્યની સાથે સાથે પ્રવાસીઓએ અહીંની વિવિધ મનોરંજક અને સાહસિક પ્રવૃત્તિઓ પણ ભરપૂર લાભ લીધો હતો. સાપુતારા લેક ખાતે બોટગીની મજા માણવા માટે લાંબી ટસારો જોવા મળી હતી. ઊંચાણવાળા પોર્ટન્ટસ પરથી પહારી વિસ્તારના વિહંગમ દ્રશ્યો જોવા માટે યુવાનો અને સાહસપ્રેમી પ્રવાસીઓમાં પેરાગ્લાયડિંગનો ભારે આકર્ષણ હતું. અન્ય એડવેન્ચર એક્ટિવિટીઝ, જેમ કે ઝિપ લાઈન અને રોપ ક્લાઈમ્બિંગમાં પણ સારો એવો ધસારો જોવા મળ્યો હતો.

ગુજરાતનું પ્રથમ AI ડેટા સેન્ટર ગિફ્ટ સિટીમાં બનશે

ગુજરાત અને દેશની ડિજિટલ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર ક્ષમતાને આગળ ધપાવતાં ગિફ્ટ સિટીમાં રાજ્યનું સૌપ્રથમ આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ (AI) ડેટા સેન્ટર ઉઘાડવા જઈ રહ્યું છે. સુગ્રોન જણાવ્યા મુજબ, આ સેન્ટરની ક્ષમતા 40 મેગાબાઈટ સુધીની રેકૉર્ડો અને ગિફ્ટ સિટીમાં માસ્ટર પ્લાન મુજબ તેને વર્ટિકલ કોર્મ્પેટિવ વિડિયોમાં આશરે. સુગ્રોના જણાવ્યા મુજબ પ્રોજેક્ટના અમલીકરણ અને નિર્માણ માટેનું ટેન્ડરની પ્રક્રિયા ટૂંક સમયમાં શરૂ થવાની છે. પ્રોજેક્ટ તબક્કાવાર પૂર્ણ કરવામાં આવશે અને તેની સમયરેખા માં આ અને ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર તૈયારીઓ સાથે જોડાઈને આગળ વધશે.

ડેટા સેન્ટરની ડિઝાઇન ખાસ AI માટે ઓપ્ટિમાઇઝ કરાશે

દેરામાં ઝડપી વપતા AI-કમ્યુનિ-
જરૂરિયાતોને ધ્યાનમાં રાખીને આ સેન્ટર અત્યંત
મહત્વપૂર્ણ માનવામાં આવી રહ્યું છે. આ
આધારિત પરકલોલ – ટ્રેનિંગથી લઈને ઇન્ફર-
સુધી – મોટા પ્રમાણમાં હાર્ડ-પરફોર્મન્સ
કમ્યુટિંગની માંગ કરે છે, જેને ધ્યાનમાં રાખીને
ડેટા સેન્ટરની ડિઝાઇન ખાસ AI માટે
ઓપ્ટિમાઇઝ કરવામાં આવશે. પરંપરાગત ડેટા
સેન્ટરથી અલગ, ગિફ્ટ સિટીમાં બનતું આ
સેન્ટર વર્ટિકલ અર્કિટેક્ચર અપનાવશે, જેથી
જમીનનો અસરકારક ઉપયોગ થાય
ઓપરેશનલ કાર્યક્ષમતા વધે અને ઊર્જા થાવ
શક્ય બને. ગિફ્ટ સિટી પહેલેથી જ ટેકનિકલ
કંપનીઓ, બેંકો અને આંતરરાષ્ટ્રીય સ્ટોક એ-
ગ્રિગેશન એક્સચેન્જ માટે એક મુખ્ય હબ તરી-
કે ભરતી છે.

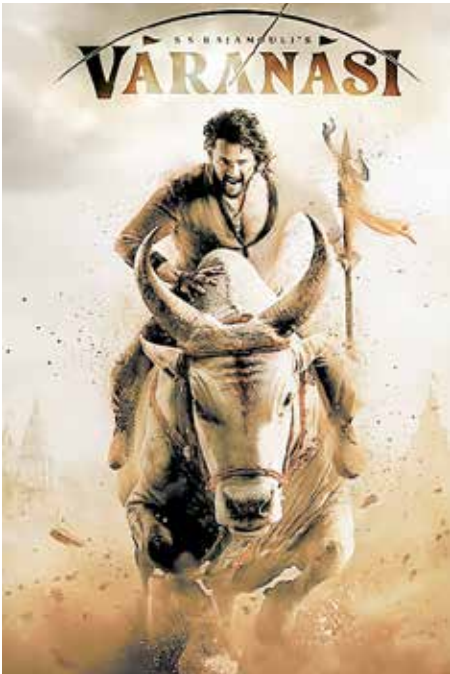
ટેકફિન કંપની, GCCs અને BFSI સેક્ટરના રોકાણમાં વધારાની શક્યતા

વધુમાં જણાવ્યું કે મોટા પાયે નાણાકીય ટ્રાન્ઝેક્શન ડેટાની રિયલ-ટાઈમ પ્રોસેસિંગ, ફોડ ડિટેક્શન અને આંતરરાષ્ટ્રીય નિયમનકારી પાલ-પ્રક્રિયાઓમાં AI આધારિત વિશ્લેષણ અત્યંત અસરકારક સાબિત થશે. આ સેપ્ટરથી ટેકડિંગ કંપનીઓ, વૈશ્વિક ક્ષમતા કેન્દ્રો (GCCs) અને BFSI સેક્ટરના રોકાણમાં પણ વધારો થવાની સંભાવના છે. સેપ્ટર માટે લિક્વિડિટી ક્રૂલિંગ ટેકનોલોજી અને એડવાન્સ પાવર સિસ્ટમ્સ જરૂર રહેશે અને તેને વૈશ્વિક પોરોજી મુજબ વિકસાવવામાં આવશે. ફિક્સ-IFSCમાં પહેલેથી જ ત્રણ આંતરરાષ્ટ્રીય એક્સચેન્જ કાર્યરત છે અને મજબૂત પાવર ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર ઉપલબ્ધ હોવાથી પ્રોજેક્ટ-વધારાનો લાભ મળશે.

દીપિકાની ઓફિસમાં પણ
૮ કલાકનો સખત નિયમ

દીપિકા પાદુકોણની ૮ કલાક કામની નીતિ પર સ્પષ્ટ વાત, નવી માતાઓ પર ભાર

વર્ષ ૨૦૨૫ દીપિકા પાદુકોણ માટે કામકાજના મોરચે ખૂબ મહત્વનું રહ્યું છે. અભિનેત્રીએ મહિલા કલાકારો માટે ૮ કલાકના કામકાજના કલાકો વિશે જે વાત કરી હતી, તેના પર વ્યાપક પ્રતિક્રિયાઓ જોવા મળી હતી. દીપિકા પાદુકોણએ આ મુદ્દે ફરી એકવાર પોતાનો મંતવ્ય રજૂ કર્યો છે, જેમાં તેમણે જણાવ્યું છે કે ઓવરવર્ક (વધારે કામ)ને કેવી રીતે સામાન્ય ગણવામાં આવે છે અને આ માનસિકતા બદલવી કેમ જરૂરી છે. મીડિયા અહેવાલ સાથેની વાતચીતમાં દીપિકા પાદુકોણએ ખાસ કરીને નવી માતાઓ પર ભાર મૂકતા જણાવ્યું કે, ‘નવી માતાઓ જ્યારે કામ પર પાછી ફરે છે, ત્યારે તેમને સપોર્ટ આપવો ખૂબ જ જરૂરી છે, અને આ એક એવો મુદ્દો છે જેના પર હું ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવા માંગુ છું.’ અભિનેત્રીનો સ્પષ્ટ મત છે કે આપણે વધારે કામ કરવું સામાન્ય ગણી લીધું છે. તેમણે કહ્યું, ‘આપણે બર્નઆઉટ (કામનો અતિશય થાક) ને પ્રતિબદ્ધતા માનીએ છીએ. માનવ શરીર અને મન માટે ૮ કલાક કામ પૂરતું છે. તમે સ્વસ્થ હશો તો જ તમારું શ્રેષ્ઠ આપી શકશો. થાકી ગયેલા વ્યક્તિને સિસ્ટમમાં પાછું લાવવાથી કોઈને મદદ મળતી નથી.’ દીપિકા પાદુકોણએ આગળ જણાવ્યું કે તેમની પોતાની ઓફિસમાં પણ કામકાજના કલાકોનું સખતપણે પાલન થાય છે. તેમણે કહ્યું, ‘મારી ઓફિસમાં અમે સોમવારથી શુક્રવાર સુધી ફક્ત ૮ કલાક કામ કરીએ છીએ. અમારી પાસે મેટરનિટી અને પેટરનિટી પોલિસી પણ છે. બાળકોને કામ પર લાવવું એ હવે સામાન્ય બનાવવું જોઈએ.’ દીપિકા પાદુકોણએ અગાઉ પણ ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે ભારતીય ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીના ઘણાં પુરૂષ સુપરસ્ટાર્સ વર્ષોથી માત્ર ૮ કલાક કામ કરે છે અને તે ક્યારેય હેડલાઈન્સ નથી બનતું. તેમણે ઉદ્યોગની અસંગઠિત અને અનિયંત્રિત ‘ચલતા હે’ (ચાલવા દો) સંસ્કૃતિની ટીકા કરી હતી અને પ્રજાલીંગત પરિવર્તનની તાત્કાલિક જરૂરિયાત પર ભાર મૂક્યો હતો.



'વારાણસી' ટીઝર રિલીઝ, મહેશ બાબુના 'રૂદ્ર' લૂકે ફેન્સમાં જગાવ્યો ઉત્સાહ

એસએસ રાજામૌલીની આગામી મેગા-બજેટ ફિલ્મ 'વારાણસી'ની પ્રથમ ઝલક એટલે કે ટીઝર આખરે ફેન્સ સમક્ષ રજૂ કરી દેવામાં આવ્યું છે. હૈદરાબાદમાં આયોજિત 'ગ્લોબટ્રોટર' નામના ભવ્ય લાઈવ ઇવેન્ટમાં ફિલ્મનું ટીઝર લોન્ચ કરાયું હતું. આ દરમિયાન સુપરસ્ટાર મહેશ બાબુનો પાવરફુલ ફર્સ્ટ લુક પણ શેર કરવામાં આવ્યો છે. આ ફિલ્મ ૨૦૨૭માં મોટા પડદા પર રિલીઝ થવાની છે. વારાણસી ટીઝરની શરૂઆત વારાણસી નગરીની અદ્ભુત ઝલક સાથે થાય છે, જ્યાં અનેક ઋષિઓ હવન કરતા જોવા મળે છે. એ જ હવનની અગ્નિમાંથી એક શુદ્રગ્રહ જન્મ લે છે, જે આકાશમાંથી સીધો અન્ટારક્ટિકાની બર્ફીલી નદીમાં પડે છે. આ પછી આફ્રિકાના જંગલોમાં હાથી અને અન્ય પ્રાણીઓની ઝલક દેખાય છે, જ્યાં એક વાનરને દર્શાવ્યા બાદ તરત જ હનુમાનજીની ઝલક મળે છે. મોશન પોસ્ટરમાં હનુમાનજીને લંકા સળગાવતા અને પર્વત ઉપાડતા પણ બતાવવામાં આવ્યા છે, જે હિંદુ ધર્મની ભવ્યતા દર્શાવે છે. ટીઝરનો સૌથી આકર્ષક ભાગ મહેશ બાબુનો ફર્સ્ટ લુક છે. તેમને વારાણસીના મણિકર્ણિકા ઘાટ પર હાથમાં ત્રિશુળ પકડેલા 'રૂદ્ર'ના કિરદારમાં બતાવવામાં આવ્યા છે. નંદી પર સવાર મહેશ બાબુની આ ઝલકે ફેન્સમાં જબરદસ્ત ઉત્સાહ જગાવ્યો છે. ગ્લોબટ્રોટર ઇવેન્ટ દરમિયાન મહેશ બાબુ, પ્રિયંકા ચોપરા અને એસએસ રાજામૌલી હાજર રહ્યા હતા. મહેશ બાબુએ મંચ પરથી સંબોધન કરતાં જણાવ્યું કે, ‘હું રાજામૌલીને ગર્વ અનુભવ કરાવીશ.’ તેમણે આગળ કહ્યું, ‘હું બધાને ગર્વ અનુભવ કરાવીશ! સૌથી મહત્વની વાત એ છે કે, હું મારા હિરેક્ટરને ગર્વ અનુભવી કરાવીશ. વારાણસી રિલીઝ થયા પછી સમગ્ર દેશને ગર્વ થશે.’ ટીઝરમાં વીઝેએક્સનો ભવ્ય ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે, જે દર્શાવે છે કે આ ફિલ્મ દ્રશ્યની દ્રષ્ટિએ ખૂબ જ વિશાળ હશે.



'ધ બેઝ્સ ઓફ બોલિવૂડ'ના કલાઈમેક્સ પર મોના સિંહનો મોટો ખુલાસો

'બોબી અને મને જ ખબર હતી, બે વર્ષ સુધી રાખ્યું રહસ્ય ગુપ્ત'



આર્યન ખાન દ્વારા નિર્દેશિત પ્રથમ વેબ સીરિઝ 'ધ બેઝ્સ ઓફ બોલિવૂડ'એ દર્શકોનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. આ સીરિઝમાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવનારી અભિનેત્રી મોના સિંહએ હવે એક મોટો ખુલાસો કર્યો છે. મોના સિંહએ જણાવ્યું કે તેણે અને કોન્સ્ટાર બોબી દેઓલએ આ સીરિઝ સાથે જોડાયેલા એક મોટા રાજને ઘણા વર્ષો સુધી છુપાવી રાખ્યું હતું. પીટીઆઈ સાથેની વાતચીતમાં મોના સિંહએ જણાવ્યું, ‘માત્ર બોબી દેઓલ અને મને જ કલાઈમેક્સ વિશે ખબર હતી, ફક્ત અમને બંનેને. આર્યન કોઈને આ વાત કહેવા માંગતા નહોતા. અહીં સુધી કે શોનું ટાઈટલ પણ બોબી સર અને મને જ ખબર હતું.’ મોના સિંહએ આગળ જણાવ્યું, ‘હું ચૂપ રહી અને તે બોજ સહન કરતી રહી, બે વર્ષ સુધી તે રાજને છુપાવી રાખ્યું, જે મારા માટે અશક્ય છે. પણ આ બધું સાર્થક રહ્યું. મને ખૂબ મજા આવી. હું તેનો ભાગ બનીને પોતાને ખૂબ નસીબદાર માનું છું. હું ખરેખર ખૂબ જ ખુશ છું.’ મોના સિંહએ એ સમયને યાદ કર્યો જ્યારે આર્યન ખાને તેમને કલાઈમેક્સ માટે બોલાવ્યા. ‘હું જાન્યુઆરીના મહિનામાં પંજાબમાં કોઈ બીજા શૂટિંગમાં વ્યસ્ત હતી, ત્યારે આર્યન ખાનનો ફોન આવ્યો. તેણે કહ્યું, ‘આપણે બધા રેકોર્ડિંગ આપવાના છે, તેથી અમારે હમણાં જ આ ગીતનું શૂટિંગ કરવું પડશે અને તમારો સમય આવી ગયો છે.’ મેં હા પાડી, તેથી હું એક દિવસ માટે મુંબઈ આવી અને પછી આર્યન મને બધું જણાવ્યું, ‘એમ મોના સિંહએ કહ્યું.

'લોકો મારા નામ પર કીચડ ઉછાળી રહ્યા છે.': નોરા ફતેહીની સ્પષ્ટતા

બોલિવૂડની પ્રખ્યાત અભિનેત્રી અને ડાન્સર નોરા ફતેહીનું નામ અંડરવર્લ્ડ ડોન દાઉદ ઇબ્રાહિમ સાથે જોડાયેલી ડ્રગ્સ પાર્ટીઓના કોભાંડની તપાસમાં સામે આવ્યું હતું, જેના પગલે સોશિયલ મીડિયા પર તેમને ભારે ટ્રોલિંગનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. આ સમગ્ર મામલે હવે અભિનેત્રીએ પોતે જ મીન તોજ્યું છે. નોરા ફતેહીએ પોતાના ઈન્સ્ટાગ્રામ પર એક લાંબો નોટ શેર કરીને ટ્રોલર્સ અને તેમના પર કીચડ ઉછાળનારા લોકોને મોઢેતોડ જવાબ આપ્યો છે. નોરા ફતેહીએ પોતાના નિવેદનમાં સ્પષ્ટતા કરી કે જીવન સતત કામમાં વ્યસ્ત રહે છે. તેમણે કહ્યું, ‘હું પાર્ટીઓમાં જતી નથી. હું સતત કામ કરી રહી છું. મારી કોઈ પર્સનલ લાઈફ છે જ નહીં. હું પોતાને એવા લોકો સાથે જોડતી નથી. જો હું રજા લઉં છું, તો મારા દુબઈવાળા ઘરમાં અથવા નજીકના લોકો સાથે સમય વિતાવવાનું પસંદ કરું છું.’ અભિનેત્રીએ ભારપૂર્વક જણાવ્યું કે તેમને જાણી જોઈને સહેલો ટાર્ગેટ બનાવવામાં આવી રહી છે. નોરા ફતેહીએ લખ્યું, ‘મને લાગી રહ્યું છે કે મારું નામ સરળ ટાર્ગેટ છે. પણ હું આ બધું ફરીથી નહીં થવા દઉં. લોકોએ મને ભરબાદ કરવાની કોશિશ કરી. ખોટાં બોલ્યાં, પણ કંઈ કામ આવ્યું નહીં. જ્યારે લોકો મારા નામ પર કીચડ ઉછાળી રહ્યા હતા, ત્યારે હું ચૂપ રહી હતી. પરંતુ હવે મારા ફોટા અને નામનો ઉપયોગ એવા મામલાઓથી દૂર રાખો, જેની સાથે મારે કોઈ લેવાદેવા નથી. આ બહુ મોંઘું પડી શકે છે.’ નોરા ફતેહીએ ‘દિલબર કી આંખો કા’ જેવા ઘણા બ્લોકબસ્ટર આર્ટમ સોંગ્સ આપી ચૂકી છે. મીડિયા અહેવાલ મુજબ, હવે અભિનેત્રી જલ્દી જ સાઉથની હોરર ફિલ્મ ‘કાંચના ટ’માં જોવા મળશે.

સફેદ લહેંગામાં પ્રિયંકા ચોપરાના જલવા, 'નમસ્તે'થી જીત્યું દિલ

એસએસ રાજામૌલીની બહુપ્રતિષ્ઠિત ફિલ્મ 'વારાણસી'ના ગ્લોબટ્રોટર ઇવેન્ટમાં અભિનેત્રી પ્રિયંકા ચોપરાનો દેશી અંદાજ જોવા મળ્યો હતો. રામોજી ફિલ્મ સિટી ખાતે આયોજિત આ કાર્યક્રમમાં પ્રિયંકા ચોપરા સફેદ રંગના ભવ્ય લહેંગામાં ઉપસ્થિત થઈ હતી. ઇવેન્ટમાં પ્રવેશતાની સાથે જ તેમણે ફેન્સ તરફ 'નમસ્તે' કરીને સોનું દિલ જીતી લીધું હતું. તેમની સુંદરતા અને સાદગીએ સોનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું, અને તેમની તસવીરો સોશિયલ મીડિયા પર પોતાની કરવાનો તેમણે પુશી વ્યક્ત કરતાં કહ્યું કે તેમને ભારતમાં આ ફિલ્મમાં કામ ખૂબ આનંદ છે. અભિનેત્રીએ ઉમેર્યું કે તેલુગુ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં જોડાઈને પોતાને ખૂબ ભાગ્યશાળી માને છે, અને આ તો માત્ર શરૂઆત છે. તેમણે ડિગ્રેડર્સ એસએસ રાજામૌલી અને સુપરસ્ટાર મહેશ બાબુના વખાણ કર્યા હતા. ખાસ કરીને મહેશ બાબુના પરિવારનો ઉલ્લેખ કરતાં તેમણે કહ્યું, ‘મને લાગ્યું કે હૈદરાબાદ મારું બીજું ઘર છે.’ આ ઇવેન્ટમાં મહેશ બાબુ અને વિલન પૃથ્વીરાજ સુકુમારન પણ હાજર રહ્યા હતા. મીડિયા રિપોર્ટ અનુસાર, પ્રિયંકા ચોપરાની તસવીરો પર ફેન્સ પ્રેમ વરસાવ્યો છે. એક યુઝરે કોમેન્ટ કરી કે, ‘પ્રિયંકા બિલકુલ રાણી લાગી રહી છે! ભારતીય ફિલ્મોમાં તેમની વાપસીનો આતુરતાથી ઇતજાર છે!’ અન્ય એક પ્રશંસકે તેમની સુંદરતાના વખાણ કર્યા હતા. ઉલ્લેખનીય છે કે, થોડા દિવસો પહેલાં એસએસ રાજામૌલીએ તેમની આગામી ફિલ્મમાંથી પ્રિયંકા ચોપરાનો લૂક રિલીઝ કર્યો હતો.



સારવાર બાદ દિગ્ગજ અભિનેતા પ્રેમ ચોપરાને હોસ્પિટલમાંથી રજા

બોલિવૂડના દિગ્ગજ અભિનેતા અને પ્રખ્યાત ખલનાયક પ્રેમ ચોપરાને સારવાર બાદ હોસ્પિટલમાંથી રજા મળી ગઈ છે. ૮ નવેમ્બરના રોજ છાતીમાં જકડનની ફરિયાદ બાદ તેમને મુંબઈની એક હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા. અભિનેતાના પરિવારના સૂત્રો દ્વારા જાણવા મળ્યું છે કે સારવાર પૂરી થયા બાદ પ્રેમ ચોપરા શનિવારના રોજ પોતાના ઘરે પરત ફર્યા છે. જ્યારે અભિનેતાને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરાયા હતા, ત્યારે તેમના જમાઈ વિકાસ ભલ્લાએ મીડિયા અહેવાલ સાથે વાતચીત કરી હતી અને તેમની તબિયતની માહિતી આપી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે, ‘ડરવાની કોઈ વાત નથી, તેઓ નિયમિત ચેકઅપ માટે ગયા છે.’ તેમણે એ પણ ઉમેર્યું હતું કે અભિનેતાની તબિયત સ્થિર છે.

'મને ગ્રે પાત્ર ભજવવામાં મજા આવે છે': હુમા કુરેશીએ કયો ખુલાસો

બોલિવૂડ અભિનેત્રી હુમા કુરેશી હાલમાં ઓટીટી પ્લેટફોર્મ પર છવાયેલી છે. પહેલા 'મહારાણી ૪' અને હવે 'દિલ્હી કાઈમ' સીરિઝના ત્રીજા સિઝનથી તે ચર્ચામાં છે. આ સીરિઝમાં અભિનેત્રીએ નકારાત્મક (એ શેડ) ભૂમિકા ભજવી છે, જેને લઈને તેણે ખુલીને પ્રતિક્રિયા આપી છે. પીટીઆઈ સાથેની વાતચીતમાં હુમા કુરેશીએ 'દિલ્હી કાઈમ' ડેપીમાં પોતાના કિરદાર વિશે જણાવ્યું. તેમણે કહ્યું, ‘મેં ગ્રે પાત્રો ભજવ્યા છે, મને હળવા-ફૂલકા ગ્રે કિરદાર ભજવવામાં મજા આવે છે, પણ આ (મીનાનું પાત્ર) ખૂબ ડાર્ક છે, જેટલું ડાર્ક હોઈ શકે તેટલું ડાર્ક અને શાનદાર પણ. મારા કલાકારોએ જ મને ખરાબ કિરદારો કરવા માટે સૂચન કર્યું હતું, તેથી મેં તેને પ્રશંસાના રૂપમાં લીધું.’ હુમા કુરેશીએ પોતાના પાત્ર 'મીના' (બડી દીદી)ને જીવંત બનાવવાના પ્રયાસો વિશે જણાવ્યું. તેમણે કહ્યું કે, ‘અમે નક્કી કરેલા વિકલ્પો વિશે વિચાર્યું. જેમ કે, હરિયાણવી ભાષાનો ઉપયોગ કરવાનો પ્રયાસ કરવો, કારણ કે અમે તેને ફક્ત ફિલ્મી વિલન નહીં પણ એક ખૂબ જ વાસ્તવિક વ્યક્તિ બનાવવા માંગતા હતા.’ માનવ તસ્કરી નેટવર્કની શક્તિશાળી હસ્તી 'મીના'નું પાત્ર ભજવતી હુમા કુરેશીએ જણાવ્યું કે શોટ માટે તેને કોઈ ખાસ માહોલ કે પરસ્પ્રુમની જરૂર પડતી નથી. તે પોતાને સોભાવ્યશાળી માને છે કે ફક્ત શોટ પહેલા ૧૦ સેકન્ડનું મીન રાખીને તે તૈયાર થઈ જાય છે.



'કાયા બદામ'થી રાતોરાત ફેમસ થયેલી અંજલિના નવા ફોટા વાયરલ

અંજલિ અરોરાના સ્ટર્નિંગ લુકે સોશિયલ મીડિયા પર ઘબકારા વધાર્યા



સોશિયલ મીડિયા સેન્સેશન અંજલિ અરોરા હાલમાં ફરી એકવાર પોતાના બોલ્ડ અને આકર્ષક લુકને કારણે હેડલાઈન્સમાં છે. 'કાયા બદામ' ગીત પરના ડાન્સ વીડિયોથી રાતોરાત લોકપ્રિય બનેલી અંજલિ અરોરા સોશિયલ મીડિયા પર ખૂબ જ એક્ટિવ રહે છે. તેણે શેર કરેલી સ્ટર્નિંગ તસવીરોએ તેના મજબૂત ફેન ફોલોઈંગ વચ્ચે ધૂમ મચાવી છે અને મિનિટોમાં જ વાયરલ થઈ ગઈ છે. અંજલિએ તેની કારકિર્દીની શરૂઆત TikTok એપ પર વીડિયો બનાવીને કરી હતી અને કોરોનાના સમયગાળા દરમિયાન એપ બંધ થયા બાદ તેને લાગ્યું હતું કે તેની કારકિર્દી ખતમ થઈ ગઈ છે. જોકે, બોલિવૂડ એક્સપ્રેસ કંગના રનોતના પોપ્યુલર રિયાલિટી શો 'લોકઅપ'નો ભાગ બન્યા પછી તે ફરી ચર્ચામાં આવી અને હવે તે ઈન્સ્ટાગ્રામ તથા યુટ્યુબથી ઘણી કમાણી કરી રહી છે.

બોલિવૂડ એક્સપ્રેસ નુસરતની લેટેસ્ટ તસવીરોથી ઇન્ટરનેટ પર ધૂમ

નુસરત ભરુચાએ નવા ફોટોશૂટમાં ફ્લોન્ટ કર્યું કર્વી ફિગર



બોલિવૂડ અભિનેત્રી નુસરત ભરુચાએ ખૂબ જ ઓછા સમયમાં ઈન્ડસ્ટ્રીમાં પોતાની આગવી ઓળખ બનાવી છે. અભિનેત્રીએ તેના ઉત્તમ અભિનયની સાથે સાથે તેની હોટનેસથી પણ ચાહકોના દિલમાં જગ્યા બનાવી છે. તાજેતરમાં જ નુસરત ભરુચાએ તેની સોશિયલ મીડિયા પ્રોફાઈલ પર કેટલીક લેટેસ્ટ તસવીરો શેર કરી છે, જેણે ઈન્ટરનેટ પર ધૂમ મચાવી દીધી છે. આ તસવીરોમાં નુસરતે પોતાનો ખૂબ જ કિલર લૂક બતાવ્યો છે અને તેના કર્વી ફિગરને આકર્ષક રીતે ફ્લોન્ટ કર્યું છે.

વ્હાઈટ મિનિ ડ્રેસમાં સારા ગુરપાલે આપ્યા કિલર પોઝ, તસવીરો વાયરલ

'બિગ બોસ ૧૪'માં જોવા મળેલી પંજાબી સિંગર અને અભિનેત્રી સારા ગુરપાલ હાલમાં પોતાની ગ્લેમરસ તસવીરોને કારણે ચર્ચામાં છે. સારા ગુરપાલએ તાજેતરમાં સોશિયલ મીડિયા પર પોતાની કેટલીક તસવીરો શેર કરી છે, જેમાં તે વ્હાઈટ મિનિ ડ્રેસમાં જોવા મળી રહી છે. આ તસવીરોમાં સારા ગુરપાલ તેના કામુક લૂક અને બોલ્ડ પોઝથી ચાહકોને દિવાના બનાવી રહી છે. બાથટબ પર બેસીને સારાએ એક પછી એક કિલર પોઝ આપ્યા છે. સારા ગુરપાલની આ સ્ટાઈલ લોકોને ખૂબ જ પસંદ આવી રહી છે. ફેન્સ તેની સુંદરતા અને કર્વી ફિગરના જોરદાર વખાણ કરી રહ્યા છે અને આ તસવીરો સોશિયલ મીડિયા પર આગની જેમ વાયરલ થઈ રહી છે.



ટ્રકની ટક્કરથી રોડ કોસ કરતા યુવકનું મોત

અમદાવાદ : પૂર્વ વિસ્તારમાં પૂર ઝડપે વાહન હંકારવાના કારણે હિટ એન્ડ રન તથા અકસ્માતમાં મોતના બનાવો વધી રહ્યા છે. ગઈકાલે મોડી રાતે કુબેરનગર રેલવે ફાટક પાસે રોડ કોસ કરી રહેલા અજાણ્યા યુવકનું ટ્રકની ટક્કરથી મોત થયું હતું. આ બનાવમાં અકસ્માત કરીને ભાગી રહેલા ટ્રક ચાલકને પકડીને મેથીપાક ચખાડીને પોલીસને સુપરત કર્યો હતો. આ ઘટના અંગે ટ્રાફિક પોલીસે ગુનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી છે. ટ્રાફિક જી ડિવિઝન પોલીસ સ્ટેશનના એ.એસ.આઈ મહેશકુમારે પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવી છે.

12

અમદાવાદ એક્સપ્રેસ

MONDAY

17

NOVEMBER-2025

AHMEDABAD

AHMEDABAD EXPRESS

અમદાવાદના તમામ હુક્કાબાર પર ફાઇમ બ્રાન્ચની રેડ...

કેફે-રેસ્ટોરન્ટના નામે ચાલતી મહેફિલોનો પર્દાફાશ; યુવાધનને 'હર્બલ હુક્કા'ના નામે નિકોટીનયુક્ત ફ્લેવર પીરસાતું

અમદાવાદ | અમદાવાદ શહેરને નશા મુક્ત બનાવવાની દિશામાં વધુ એક પગલું ભરતાં, અમદાવાદ કાર્થમ બ્રાન્ચે શહેરના જુદા-જુદા વિસ્તારોમાં ચાલતા ગેરકાયદેસર હુક્કાબાર પર તવાઈ બોલાવી છે. પોલીસની આ કાર્યવાહીમાં અનેક હુક્કાબાર ઝડપાયા છે અને મોટા પ્રમાણમાં પ્રતિબંધિત નિકોટીનયુક્ત ફ્લેવર તથા હુક્કાનો મુદ્દામાલ જપ્ત કરવામાં આવ્યો છે. યુવાધનને નશાના રવારે ચઢાવતા આ ધંધા પર પોલીસે અણધારી રેડ કરીને સંચાલકોમાં ફફડાટ ફેલાવી દીધો છે.

કાર્થમ બ્રાન્ચને શહેરના પોશ વિસ્તારો સહિત અનેક જગ્યાએ કેફે અને રેસ્ટોરન્ટના નામે ગેરકાયદેસર હુક્કાબાર ચાલતા હોવાની બાતમી મળી હતી. આ માહિતીના આધારે, કાર્થમ બ્રાન્ચની ટીમોએ એકસાથે અનેક સ્થળોએ દરોડા પાડ્યા હતા. દરોડા દરમિયાન, કાફેની આડમાં ચાલતી ગેરકાયદેસર હુક્કાની મહેફિલોનો પર્દાફાશ થયો હતો. પોલીસે સ્થળ પરથી હુક્કા પીતા અનેક યુવક-યુવતીઓને ઝડપી પાડ્યા છે. આ સાથે હુક્કાબારના માલિકો અને મેનેજરો વિરુદ્ધ પણ કાયદેસરની કાર્યવાહી શરૂ કરવામાં આવી છે.



પકડાયેલા હુક્કાબારમાં મોટા ભાગના 'હર્બલ હુક્કા' પોલીસ દ્વારા પકડાયેલા હુક્કાબારમાંથી મોટા ભાગે 'હર્બલ હુક્કા'ના નામે ગેરકાયદેસર રીતે નિકોટીનયુક્ત ફ્લેવર પીરસવામાં આવતી હતી. રેડ દરમિયાન, પોલીસે મોટી સંખ્યામાં હુક્કાના પોટ, જુદી-જુદી પ્રતિબંધિત ફ્લેવરના પેકેટ્સ, નિકોટીનયુક્ત તમાકુ અને અન્ય આનુષંગિક વસ્તુઓ જપ્ત કરી છે. જાત કરાયેલા આ મુદ્દામાલની કિંમત લાખોમાં હોવાનું પ્રાથમિક અનુમાન છે. પોલીસે તમામ સેમ્પલને FSL (ફોરેન્સિક સાયન્સ લેબોરેટરી)માં મોકલી આપ્યા છે, જેથી તેમાં નિકોટીન અથવા અન્ય પ્રતિબંધિત દ્રવ્યોની હાજરીની સત્તાવાર પુષ્ટિ થઈ શકે.

આગામી દિવસોમાં પણ દરોડા ચાલુ રખાશે

અમદાવાદમાં હુક્કાબાર પર સંપૂર્ણ પ્રતિબંધ હોવા છતાં, કેટલાક સંચાલકો કાયદાનું ઉલ્લંઘન કરીને યુવાધનના સ્વાસ્થ્યને જોખમમાં મૂકી રહ્યા છે. આ ગેરકાયદેસર પ્રવૃત્તિઓ પર નિયંત્રણ લાવવા માટે કાર્થમ બ્રાન્ચે કડક કાર્યવાહી કરવાની ખાતરી આપી છે. આગામી દિવસોમાં પણ શહેરના અન્ય વિસ્તારોમાં ચાલતા આવા હુક્કાબારને ઝડપી પાડવા માટે સઘન પેટ્રોલિંગ અને દરોડાની ઝુંબેશ ચાલુ રાખવામાં આવશે, જેથી યુવાનોને આ પ્રકારના નશાથી દૂર રાખી શકાય અને કાયદાનું કડકપણે પાલન કરાવી શકાય. અમદાવાદ કાર્થમ બ્રાન્ચના JCP શરદ સિંઘે જણાવ્યું હતું કે, ગઈકાલ રાતથી શહેરના અલગ આગ હુક્કાબાર પર રેડ કરવામાં આવી છે. હાલ પોલીસ કાર્યવાહી ચાલી રહી છે.

ન્યુઝ બ્રિફ

112 જન રક્ષકમાંથી 6 સિરપની બોટલ મળતા ડ્રાઈવરે નશો કર્યાની શંકા

પૂરપાટ જતી પોલીસની ગાડીએ કારને ટક્કર મારી :કાર 10 ફૂટ દૂર જતી રહી...

અમદાવાદ | અમદાવાદમાં અકસ્માતનો સિલસિલો અટકવાનું નામ નથી લઈ રહ્યો! 14 નવેમ્બરની મોડીરાતે SG હાઈ-વે પરના રાજપથ-રંગોલી રોડ પાસે MBAના વિદ્યાર્થીએ પૂરપાટ ઝડપે કાર ચલાવી બે હોમગાર્ડને ઉડાવ્યા હતાં. આ ઘટનાના બીજા દિવસે એટલે કે, શનિવારે મોડીરાતે એક પોલીસની ગાડીએ જ એક કારને અડકેટ લીધી હતી. પૂરઝડપે આવી રહેલી 112 જનરક્ષક ગાડીએ રસ્તાની બાજુમાં ઊભેલી એક કારને જોરદાર ટક્કર મારી, જેના કારણે કાર 10 ફૂટ દૂર જતી રહી હતી. પોલીસની ગાડીમાંથી 6 સિરપની બોટલો પણ મળી આવી છે. અકસ્માત કરનાર 112 ની ગાડીના ડ્રાઈવર યશ પરમારની પોલીસે ધરપકડ કરી છે. સ્થાનિકોનો આક્ષેપ છે કે, પોલીસ કર્મચારી નશાની હાલતમાં હતાં.

શહેરના ગોતા વંદે માતરમ્ રોડ પર સાયોના તિલક પાસે 15 નવેમ્બરની મોડીરાતે એક કારચાલક પોતાની કાર સાઈડમાં પાર્ક કરીને અંદર બેઠો હતો. કાર પાર્ક થયાને એક મિનિટ જેટલો સમય થયો ત્યાં પાછળથી પૂરપાટ આવેલી પોલીસની 112 જનરક્ષક ગાડીએ તેને પાછળથી જોરદાર ટક્કર મારી હતી. આ ટક્કર એટલી જોરથી વાગી હતી કે, પાર્ક કરેલી ગાડી પણ 10 ફૂટ સુધી દૂર જતી રહી હતી. આ અકસ્માતની ઘટના નજીકમાં લાગેલા સીસીટીવી કેમેરામાં કેદ થઈ છે.

અકસ્માત થતાની સાથે જ સ્થાનિકો ભેગા થઈ ગયા હતા અને પોલીસને જાણ પણ કરી હતી. સ્થાનિકોએ 112 જનરક્ષક ગાડીમાં તપાસ કરી ત્યારે ગાડીમાંથી તુટેલી હાલતમાં સિરપની બોટલ મળી આવી હતી. સ્થાનિકોનું કહેવું છે કે, પોલીસની ગાડીનો ડ્રાઈવર નશાની હાલતમાં હતો. બનાવની જાણ થતા એ ડિવિઝન ટ્રાફિક પોલીસે ઘટનાસ્થળે પહોંચી તપાસ શરૂ કરી હતી. આ મામલે એ ડિવિઝન ટ્રાફિક પોલીસ સ્ટેશનના પીઆઈ એન. એ. દેસાઈએ જણાવ્યું હતું.



14 નવેમ્બરની મોડીરાતે SG હાઈ-વે પર MBAના વિદ્યાર્થીએ કાર વડે બે હોમગાર્ડને ઉડાવ્યા હતાં

શુક્રવારની રાતે SG હાઈ-વે પરના રાજપથ-રંગોલી રોડ પાસે બાઈક પર જઈ રહેલા બે હોમ ગાર્ડ જવાનને પૂર ઝડપે આવતા કારચાલકે ટક્કર મારી હતી. આ અકસ્માતથી બન્ને હોમગાર્ડ બાઈક સાથે રોડ પર પટકાતા એકને ગંભીર ઈજા પહોંચી છે. બાઈકને ટક્કર માર્યા બાદ કારચાલક ફરાર થઈ ગયો હતો. સ્થાનિકોના જણાવ્યાં મુજબ, આ કારના ચાલકે આગળ પણ ત્રણ લોકોને અડકેટ લીધા હતાં. સરખેજ પોલીસે કારચાલક સામે ગુનો નોંધી આરોપી મીત જાની (ઉં.વ.22, રહે. રાજશ્રી ટાવર, જોધપુર, સેટેલાઈટ)ની ધરપકડ કરી હતી. આરોપી મીત જાની MBAનો અભ્યાસ કરે છે. બ્રેજા કાર તેના પિતાના નામે રજિસ્ટર છે. તેના મોઢામાંથી કેફી પીણું પીધું હોવાની ગંધ આવી હતી. દારૂ પીધેલી હાલતમાં તેના મિત્રો સાથે જમવા અને ફરવા માટે નીકળ્યો હતો.

દાહોદ સિઝનનું સૌથી ઠંડું શહેર, તાપમાન 11 ડિગ્રી : 7 દિવસ વાતાવરણ સુકું રહેશે...

અમદાવાદ | રાજ્યમાં શિયાળાનો ચમકારો ધીમે-ધીમે વધી રહ્યો છે. નલિયાને પાછળ છોડી દાહોદ 11 ડિગ્રી તાપમાન સાથે રાજ્યનું સૌથી ઠંડુંગાર શહેર રહ્યું છે. નલિયામાં 24 કલાકમાં લઘુત્તમ તાપમાનમાં 2 ડિગ્રીનો ઘટાડો નોંધાયો છે. રાજ્યમાં લઘુત્તમ તાપમાન 20 ડિગ્રી કરતા નીચે જતું રહેતાં તમામ જિલ્લાઓમાં ઠંડીનો અનુભવ લોકો કરી રહ્યા છે.

હવામાન વિભાગે બાતમાહી કરતા જણાવ્યું કે આગામી 7 દિવસ સુધી રાજ્યમાં વાતાવરણ સુકું જોવા મળશે. આ દરમિયાન ઉત્તર પૂર્વના પવનો ફૂંકાશે, જેના કારણે આગામી કેટલાક દિવસ તાપમાનમાં બેથી ત્રણ ડિગ્રીનો ઘટાડો જોવા મળી શકે છે. હવામાન વિભાગે જાહેર



કરેલા ઓકડા મુજબ, કંડલા એરપોર્ટ પર 14.6 ડિગ્રી, કેશોદમાં 14.7 ડિગ્રી, અમરેલીમાં 15.2 ડિગ્રી, ડીસામાં 15.3 ડિગ્રી, મહુવામાં 15.6 ડિગ્રી, વલ્લભ વિદ્યાનગરમાં 17.2 ડિગ્રી, સુરેન્દ્રનગરમાં 17.0 ડિગ્રી તાપમાન નોંધાયું છે.

બે પશુઓના શિકાર બાદ પાલજમાં વનવિભાગે મારણ સાથે પાંજરુ મુક્યું

ગાંધીનગર : ગાંધીનગર નજીક નદી કિનારાના પાલજ ગામના ખેતરમાં બાંધેલી બે પાડી વન્યપ્રાણીએ ફાડી ખાધી હોવાને પગલે વનવિભાગ એક્ટીવ થઈ ગયું છે અને આ જગ્યા તથા આસપાસના વિસ્તાર ખુંદી કાઢવામાં આવ્યો છે જેમાં દીપડો કે બીલાડીકુળના પ્રાણી દ્વારા હુમલો નહીં કર્યો હોવાનો નિષ્ણાંતોનો મત છે તેમ છતાં કોઈ પણ વન્યપ્રાણી શિકાર કર્યા બાદ મારણ ખાવા માટે ફરી તે જગ્યાએ આવતો હોવાનું માનવામાં આવે છે જેથી અહીં વનવિભાગ દ્વારા એક પાંજરુ મારણ સાથે ગોઠવવામાં આવ્યું છે.

ગાંધીનગર નજીકથી પસાર થતી સાબરમતી નદી

કિનારાના પાલજ ગામના ખેતરમાં બાંધેલી ભેંસની બે પાડીઓનું જંગલી પ્રાણીના હુમલાથી મોત થયું હતું. અહીં ગાંધીનગરની ઉર્જા રેન્જના અધિકારી સહિત વનકર્મીઓએ ખેતર તથા આસપાસના વિસ્તારમાં તપાસ કરી હતી. અહીંથી પગમાર્ક પણ મળવામાં આવ્યા હતા જે અંગે વાઈલ્ડલાઈફ એક્સપર્ટ દ્વારા પગમાર્ક દીપડા કે બિલાડીકુળના પ્રાણી નહીં હોવાનું તારણ રજૂ કર્યું હતું. ત્યારે આજે જિલ્લા નાયબ વનસંરક્ષક રવિરાજસિંહ રાઠોડ અને તેમની ટીમ દ્વારા પણ અહીંના ખેતર ખુંદવામાં આવ્યા હતા. પિયત ખેતરમાં જુના પગમાર્ક પણ તપાસવામાં આવ્યા હતા.

ફોટા વાયરલ કરવાની ધમકી આપી બદનામ કરવાનો પ્રયાસ

અમદાવાદ : વટવામાં લીવ ઈનામ રહેતી યુવતીના મિત્રની સાળી દ્વારા ન્યૂઝ ફોટા મોકલી તેના બેનર બનાવીને ગામમાં પોસ્ટર લગાડવાની ધમકી આપી હતી એટલું જ નહીં ઈન્સ્ટાગ્રામમાં યુવતીના ફોટા વાયરલ કરીને બદનામ કરવાનો કિસ્સો બન્યો હતો.

જ્યારે દાણીલીમડામાં મહિલાના નામનું બનાવટી આઈડી બનાવીને તેના પરિવારજનોને રીકવેસ્ટ મોકલવામાં આવી છે. આ બનાવ અંગે વટવા અને દાણીલીમડા પોલીસે ગુનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી છે

ગાંધીનગર કલેક્ટર કચેરીમાં સુરક્ષા-વ્યવસ્થામાં છીંડા

ફરજ પરનો હોમગાર્ડ જવાન પોતાની રિક્ષાની સુરક્ષા ન કરી શક્યો, પાર્કિંગમાંથી ચોરાઈ ગઈ

ગાંધીનગર | ગાંધીનગર શહેરી વિસ્તારમાં છેલ્લા ઘણા સમયથી વાહનચોરીના બનાવોએ માઝા મૂકી છે, ત્યારે હવે વાહન ચોરોએ ખુદ વહીવટી તંત્રના હૃદય સમાન કલેક્ટર કચેરીને નિશાન બનાવી છે. આ વખતે તો હદ થઈ ગઈ છે. કેમ કે, કલેક્ટર કચેરી ખાતે ફરજ પર તેનાત ટ્રાફિકનો એક હોમગાર્ડ જવાન જ પોતાની રિક્ષાની સુરક્ષા કરી શક્યો નથી. અહીંના પાર્કિંગમાંથી તેની રિક્ષા ચોરાઈ ગઈ છે. આ ઘટનાએ કલેક્ટર કચેરીની સુરક્ષા વ્યવસ્થા સામે ગંભીર સવાલો ઊભા કર્યા છે. ત્યારે પોલીસે આ મામલે ગૂનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી છે.

સમગ્ર ગાંધીનગર જિલ્લાનું વહીવટી સંચાલન કરતી ખુદ કલેક્ટર કચેરી હવે માત્ર બેફામ પાર્કિંગ અને ટ્રાફિકની સમસ્યાથી નહીં, પરંતુ વાહનચોરીના બનાવોની સમસ્યાથી પણ ઘેરાયેલી છે. તાજેતરમાં કલેક્ટર કચેરીના પાર્કિંગમાંથી જ ખુદ ફરજ પરના એક હોમગાર્ડ જવાનની રિક્ષા ચોરાઈ જવાની ઘટનાએ કચેરીની સુરક્ષા વ્યવસ્થાની પોલ ખોલી નાખી છે. ત્યારે રોજબરોજ કચેરીની આસપાસની ટ્રાફિક અને પાર્કિંગની



રેદિયાળ સ્થિતિ અંગે પણ ગંભીર સવાલો ઊભા થયા છે. ગાંધીનગર જિલ્લા ટ્રાફિક ખાતે હોમગાર્ડમાં ફરજ બજાવતા જયેશભાઈ ખોળીદાસ આસોડીયા 14 નવેમ્બરે સેક્ટર-11 કલેક્ટર કચેરી ખાતે પોતાની રિક્ષા લઈને નોકરી પર ગયા હતા અને રિક્ષાને કચેરીના ગેટ નં- 2 પાસેના પાર્કિંગમાં પાર્ક કરી હતી. બાદમાં સાંજે લગભગ 5.30 વાગે જ્યારે તેમણે જોયું તો પાર્કિંગમાંથી રિક્ષા ચોરાઈ ગઈ હતી. હોમગાર્ડ જવાને આજુબાજુમાં તેમજ અન્ય સ્થળોએ પોતાની રીતે તપાસ કરી હતી, પરંતુ રિક્ષાનો કોઈ પત્તો લાગ્યો નહોતો.

વાહન ચોરોને જાણે મોકળું મેદાન મળ્યું હોય

આ ઘટના કલેક્ટર કચેરી જેવી અતિ સુરોક્ષિત ગણાતી સરકારી જગ્યાએ બની છે, જ્યાં સુરક્ષા જવાનો તેનાત હોય છે. આ ચોરીએ સ્પષ્ટ કરી દીધું છે કે સરકારી કચેરીઓ, એસટી ડેપો, સિવિલ હોસ્પિટલ કેમ્પસ અને કોર્ટ વિસ્તારમાં વાહન ચોરોને જાણે મોકળું મેદાન મળી ગયું છે. ખુદ કલેક્ટર કચેરી ખાતે ફરજ બજાવતા હોમગાર્ડ જવાનની રિક્ષા ચોરાઈ જતાં સામાન્ય નાગરિકોની માલમત્તાની સુરક્ષા કેવી રીતે થઈ રહી છે, તે અંગે ગંભીર પ્રશ્નાર્થ ઊભો થયો છે.

રાજ્યપાલના ખોટા સહી-સિક્કા કરી નોકરીનો લેટર આપ્યો

ઠગ દંપતીએ સરકારી અધિકારી હોવાની ઓળખ આપી યુવક પાસેથી 7 લાખ પડાવ્યાં

(એજન્સી) અમદાવાદ | તા. 16

અમદાવાદમાં યુવકને તેના પરિચિત ઠગ દંપતીએ સરકારી આગેવાન અને ભરતી નિમણૂક અધિકારી હોવાની ઓળખ આપીને 25 લાખમાં સરકારી નોકરી આપવાની લાલચ આપી હતી. યુવકે લાલચમાં આવીને 7 લાખ રૂપિયા આપતા યુવકને રાજ્યપાલની સહી અને સિક્કા વાગે ખોટો લેટર આપ્યો હતો. યુવકે તપાસ કરતા ખોટો લેટર હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું, જેથી યુવકે ઠગ દંપતી વિરુદ્ધ નવરંગપુરા પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવી છે.

નરોડામાં રહેતા મયુર જોશી નવરંગપુરામાં કરન્સી મેનેજમેન્ટનું કામકાજ કરે છે. નવેમ્બર 2024માં તેમની મુલાકાત 15 વર્ષ બાદ તેમના નાનપણના મિત્ર અને કૌટુંબિક સંબંધી કોમલ ત્રિવેદી અને તેના પતિ આનંદ ત્રિવેદી સાથે થઈ હતી. એકબીજાના સંપર્કમાં આવ્યા બાદ તેઓ અવારનવાર મયુર જોશીની નવરંગપુરા ખાતેની ઓફિસ મળતા હતા. કોમલ અને આનંદે મયુરભાઈને જણાવ્યું હતું કે, તેઓ સરકારી કર્મચારી તથા સરકારી ભરતીમાં નિમણૂક અધિકારી છે. પોતે સરકારમાં આગેવાન તરીકે કાર્યરત છે. મયુરભાઈને સરકારી નોકરી અપાવવાનો વિશ્વાસ અપાવ્યો હતો અને નોકરી આપવા બદલ 25 લાખ રૂપિયાની માંગણી કરી હતી. જ્યારે મયુરે ક્યા ખાતામાં નોકરી મળશે તેવું પૂછ્યું ત્યારે દંપતીએ જણાવ્યું હતું કે મનગમતા કોઈપણ ખાતામાં નોકરી આપવામાં આવશે. નોકરી માટે એડવૅન્સમાં 10 લાખ રૂપિયા પણ માંગ્યા હતા. જોકે મયુરભાઈ પાસે વ્યવસ્થા ન હોવાથી તેમણે શરૂઆતમાં ચાર લાખ રૂપિયા આંગણિયા મારફતે અને બાકીના અઢી લાખ રૂપિયા બેંકમાંથી ટ્રાન્સફર કર્યા હતા. કુલ 6.30 લાખ આપ્યા બાદ સરકાર તરફથી એપોઈન્ટમેન્ટ લેટર આપવામાં આવશે.



લેટર કોન્ફિડન્સિયલ હોવાનું જણાવી ગુપ્ત રાખવા કહ્યું

16 જાન્યુઆરીના રોજ કોમલ ત્રિવેદીએ મયુરભાઈને વોટ્સએપના માધ્યમથી ગુજરાત સરકાર દ્વારા ઇશ્યુ કરવામાં આવેલો ગુજરાત સરકારના ગવર્નર આચાર્ય દેવવ્રતની સહી તથા ગુજરાત સરકારના સિક્કા લગાડેલો નોકરીનો બનાવટી લેટર મોકલી આપ્યો હતો. આ લેટર કોન્ફિડન્સિયલ હોવાનું જણાવી ગુપ્ત રાખવાનું કહ્યું હતું. એટલું જ નહીં લેટર આપ્યા બાદ બીજા પૈસાની માંગણી કરી હતી, તેથી મયુરભાઈએ બીજા એક લાખ રૂપિયા ટ્રાન્સફર કર્યા હતા, જેથી લુખન રાઈટ્સ કમિટીનું આઈડી કાર્ડ આપ્યું હતું.

જો કે, લેટર આવી ગયા બાદ ઘણા સમય સુધી નોકરી ના મળતા મયુરભાઈએ કોમલનો સંપર્ક કર્યો, ત્યારે કોમલે કબૂલાત કરી હતી કે આ લેટર અને આઈડી કાર્ડ બંને ભોગસ છે. મયુરને પૈસા પરત આપવા માટે 7.50 લાખ રૂપિયાનો ચેક આપ્યો હતો. જે ચેક ભરતા ચેક રિટર્ન પણ થયો હતો. મયુર સાથે સરકારી નોકરીની લાલચે છેતરપિંડી થઈ હોવાની જાણ થતા મયુરે નવરંગપુરા પોલીસ સ્ટેશનમાં ઠગ દંપતી વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવી છે.

દેશ અને દુનિયાના રોજ બરોજના સચોટ સમાચારો માટે અમારી વેબસાઇટ

www.ahmedabadexpress.com

ની મુલાકાત લો...