

વેવાણીની પાર્ટીમાં નીતા અંબાણીએ રોલો પાડ્યો!

₹30 કરોડનો દુર્લભ હીરાનો હાર પહેરીને પહોંચ્યાં, શાહી હાથ સાથે મોંઘેરી બ્લૂટીનો જાદુ વિખેર્યો

વિશ્વની સૌથી ધનિક મહિલાઓમાંનાં એક નીતા અંબાણી ઘણીવાર પોતાનાં અમૂલ્ય ઘરેણાંથી લોકોને મોહિત કરી દે છે. તેમની પાસે દુર્લભ હીરા, કીમતી માણેક અને નીલમણિ જેવી ખાસ અને ખૂબ જ મોંઘી વસ્તુઓ છે. તાજેતરમાં તેમણે એક દુર્લભ બ્રાજિલિયન પેરાઈબા ટૂરમાલાઈન ગળાનો હાર પહેર્યો હતો, જેની ચમકે ચકાચોંધ કરી દીધા હતા.

વેવાણીના બર્થ-ડેમાં નીતા અંબાણીનો મહારાણી લુક નીતા અંબાણી તેની મોટી પુત્રવધુ શ્વેતકા મહેતા અંબાણીની માતા મોના મહેતાના 60મા બર્થ-ડેની પાર્ટીમાં પહોંચ્યાં હતાં. નીતા અંબાણી તેમના શાહી ઠાઠમાથ સાથે દર વખતની જેમ લાઈમલાઈટમાં રહ્યાં. તેમણે ફ્લોરલ અને લીફ પ્રિન્ટ સોફ્ટ સાડી પહેરી હતી, જેના પર ગોલ્ડથી હેન્ડ પેન્ટ કરવામાં આવ્યું હતું. તેમનાં ઘરેણાંએ



બ્રાજિલિયન પારાઈબા ટૂરમાલાઈન દુર્લભ રત્ન પારાઈબા ટુમલીન એ વિશ્વના સૌથી દુર્લભ અને સૌથી વાઈબ્રન્ટ રત્નોમાંથી એક છે. તે તેના બ્રાઈડ, નિયોન જેવા વાદળી-લીલા રંગો માટે ખૂબ જ મૂલ્યવાન છે. આ રત્નની શોધ 1989માં બ્રાજિલના ખાણકામ કરનાર હેઈટોર ડિમસ બાબોસા દ્વારા પારાઈબા રાજ્યમાં કરવામાં આવી હતી, તેથી તેનું નામ 'પારાઈબા ટૂરમાલાઈન' પડ્યું. પારાઈબા ટૂરમાલાઈન મોઝાઈક અને નાઈજીરિયામાં પણ મળી આવે છે, જોકે બ્રાજિલમાં મળેલા મૂળ પથ્થરોને સર્વોચ્ચ ગુણવત્તા માટે સૌથી વધુ પ્રીમિયમ મળે છે. બ્લાઉઝ પર હનુમાનજી-ગણેશજીની છબિ, પાલવમાં શ્લોક તાજેતરમાં રિલાયન્સના સ્વદેશી બ્રાન્ડના ફ્લેગશિપ સ્ટોર માટે યોજાયેલા ક્રિસમસ સેલિબ્રેશનમાં પણ તેમનો શાહી હાથ જોવા મળ્યો હતો. તેમણે શ્રદ્ધા, વારસો અને સ્વદેશીના ત્રિવેણી સંગમ સમાન ભારતીય પોશાક પહેર્યો હતો. નીતા અંબાણીએ આ ખાસ પ્રસંગે બનારસી સાડી પહેરી હતી. બનારસના કઢુઆ વણાટવાળી આ ઘેરા બ્લૂ રંગવાળી આ સાડીમાં મિણાકારી, ઝીણવટપૂર્વકની એન્થ્રોપોમોર્ફી મોર બનાવેલા હતા.

100 વર્ષ જૂનાં ઘરેણાંએ સાડીની શોભા વધારી

નીતા અંબાણીએ આ સુંદર સાડી સાથે 100 વર્ષ જૂનાં ઘરેણાં પહેર્યાં હતાં. તેમણે એન્ટિક ફૂંદન પોલકી ઈયરરિંગ્સ પહેરી હતી, જે 100 વર્ષ જૂની છે, સાથે જ તેમણે હાથેથી બનેલી સ્વદેશ જડાઉ બર્ડ (પક્ષી) રિંગ પહેરી હતી. એમાં પણ તેમના માતાના જ્યેવરી કલેક્શનમાંથી પહેરેલા 'હાથ ફુલે' સૌનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. તેમણે લાલ ચાલ્હો અને સફેદ ફૂલો સાથે શૃંગાર પૂરો કર્યો હતો.

બર્થ-ડે પહેલા સલમાને ફ્લોન્ટ કરી બોડી!

ફોટો શેર કરીને લખ્યું- કાશા! હું 60 વર્ષની થાઉં ત્યારે આવો જ દેખાઉં; ફેન્સે કહ્યું- તમે જૂનો દારૂ જેવા છો

બોલિવૂડનો દબંગ ખાન 27 ડિસેમ્બરે 60 વર્ષનો થવા જઈ રહ્યો છે. આ ઉમરે પણ સલમાને પોતાની ફિટનેસને લઈને ચર્ચામાં રહે છે. 60મા જન્મદિવસ પહેલા સલમાને ચાહકો માટે ફિટનેસ સંબંધિત કેટલીક તસવીરો શેર કરી છે. તસવીરો જોઈને કોઈ અનુમાન લગાવી શકતું નથી કે 6 દિવસ પછી તે 60 વર્ષના થઈ જશે. એક્ટરે પોતાના સોશિયલ મીડિયા પર ફોટો સાથે મજેદાર કેપ્શન પણ લખ્યું છે. તે લખે છે- 'કાશા! હું 60 વર્ષની ઉમરે પણ આવો જ દેખાઉં! બસ 6 દિવસ બાકી છે.' આ તસવીરોમાં સલમાન બ્લેક ઓફ શોલ્ડર ટી-શર્ટ અને બ્લુ શોર્ટ્સ પહેરીને જીમમાં જોવા મળી રહ્યા છે. કલીન શેવ લુકમાં તેમણે પોતાની જબરદસ્ત ટોન્ડ બોડી બતાવી છે. સલમાનનો આ લુક ફેન્સને ખૂબ પસંદ આવી રહ્યો છે.

ફેન્સ તેમની પોસ્ટ પર ખૂબ પ્રેમ વરસાવી રહ્યા છે. તેમના એક ફેને લખ્યું- 'તમે હજી ફક્ત 30 વર્ષના થયા છો, તમારા જેવું બીજું કોઈ નથી.' અન્ય એક ફેને કોમેન્ટ કરી- 'ફિટનેસ આઈકોન.' એક ફેને લખ્યું- 'જાણે જૂની દારૂની જેમ વધુ સારા થતા જાય છે અને બાઈસેપ્સ એવા કે સમયને જ બેન્ચ-પ્રેસ કરી દે'



અહાન માટે અનીતની ઇમોશનલ પોસ્ટ...

'સૈયારા' ફેમ એક્ટર અહાન પડિ આજે 28 વર્ષના થયા છે. આ ખાસ અવસરે તેમની રૂમર્ડ ગર્લફ્રેન્ડ અને 'સૈયારા' કો-સ્ટાર અનીત પડાએ ભાવુક અંદાજમાં તેમને જન્મદિવસની શુભેચ્છા પાઠવી છે. અનીત પડાએ ઓફિશિયલ ઈન્સ્ટાગ્રામ એકાઉન્ટ પરથી અહાન પડિના બાળપણથી લઈને 'સૈયારા'ના

સેટની ઘણી તસવીરો શેર કરી છે. આ સાથે તેણે લખ્યું, *મેં ભવિષ્ય જોઈ લીધું છે. મેં જોયું છે કે જ્યારે તમે જોરથી હસો છો, ત્યારે રસ્તા પરથી પસાર થતા લોકો પણ સ્મિત કરવા લાગે છે, ઈચ્છા હોવા છતાં પોતાને રોકી શકતા નથી. મેં જોયું છે કે દુનિયાના રંગ બદલાઈ જાય છે, જ્યારે તમે ખોવાયેલા મનથી કોઈ વૃદ્ધ મહિલાને છોડને પાણી આપતા નિહાળો છો, તે બેખબર રહે છે. આગળ અનીત લખે છે, 'મેં તારી નોટબુકના તે અવ્યવસ્થિત સ્કેચ જોયા છે, જેમાં એક અનોખા, દુર્લભ અને જાદુઈ મગજની વિચારસરણી કેદ છે. મેં તારા કેમેરાનો લેન્સ બદલતા જોયો છે, જે સામાન્ય વસ્તુઓમાં પણ સુંદરતા શોધવા પર અડગ રહે છે. મેં તને અત્યંત નિસ્વાઈ જોયો છે.'*

'ધુરંધર'ના ગીતમાંથી તમન્ના ભાટિયા રિજેક્ટ થઈ હતી?

તાજેતરમાં એવા અહેવાલો આવ્યા હતા કે 'ધુરંધર' ફિલ્મના ગીત 'શારારત' માટે કોરિયોગ્રાફરની પહેલી પસંદ તમન્ના ભાટિયા હતી. પરંતુ ફિલ્મના ડિરેક્ટર આદિત્ય ધરે તમન્નાને રિજેક્ટ કરી દીધી હતી. હવે ગીતના કોરિયોગ્રાફર વિજય ગાંગુલીએ આ અહેવાલોને ખોટા ગણાવ્યા છે. તેણે પોતાના સોશિયલ મીડિયા હેન્ડલ પર લખ્યું કે- તમન્નાને આ ભૂમિકા માટે ક્યારેય પસંદ કરવામાં આવી ન હતી. તેના મતે, તમન્નાની જબરદસ્ત લોકપ્રિયતા અને સ્ટારડમ તે દ્રશ્યની માંગ કરતાં વધુ પ્રભાવશાળી બની શક્યું હોત. તેથી મેક્સે બે પર્ફોર્મિસને પસંદ કરવાનો નિર્ણય કર્યો, જેથી સીનમાં વાતાંને જ કેન્દ્રમાં રાખી શકાય. તેણે એ પણ જણાવ્યું કે કેવી રીતે શબ્દોને સનસનાટીભર્યા બનાવવા માટે રજૂ કરવામાં આવે છે અને રિજેક્શન જેવા શબ્દોનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. તેણે લખ્યું- 'મને સિનેમા અને તેને બનાવવાની પ્રક્રિયા સાથે જોડાયેલી વાતચીત ખૂબ જ ગમે છે. પરંતુ ઘણી વાર મેં પોતાને તેનાથી દૂર રાખ્યા છે, કારણ કે ઘણીવાર શબ્દોને પસંદગીપૂર્વક ઉઠાવીને ખોટા સંદર્ભમાં રજૂ કરવામાં આવે છે અથવા કલાને બદલે હેડલાઈન્સ માટે સનસનાટીભર્યા બનાવી દેવામાં આવે છે. તે દુર્ભાગ્યપૂર્ણ છે કે 'શારારત' ગીત અને તેના રચનાત્મક ઈરાદા પર વાત કરવાને બદલે, બે શ્રેષ્ઠ કલાકારોની સરખામણી થવા લાગી અને 'રિજેક્શન' જેવા મજબૂત પરંતુ બ્રામ્હ શબ્દોનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો, જ્યારે આવું ક્યારેય નહોતું.' આગળ તેણે સ્પષ્ટ કર્યું કે- તમન્ના ભાટિયાને શારારત ગીત માટે કેમ વિચારવામાં ન આવ્યા. તેઓ લખે છે- 'સિનેમા એક સહયોગી કલા છે. તે સન્માન, સુશ્રુતા અને સંદર્ભ પર આધારિત હોય છે. હું આશા રાખું છું કે આપણે ધ્યાન ત્યાં જ રાખીએ જ્યાં તે હોવું જોઈએ - કામ પર અને તે બધા લોકો પર જેઓ તેમાં દિલથી મહેનત કરે છે. સ્પષ્ટપણે કહેવા માંગુ છું કે તમન્ના ભાટિયાને ક્યારેય ધ્યાનમાં લેવામાં આવ્યા ન હતા, કારણ કે તેની સ્ટાર પાવર એટલી વધારે છે કે તે આ દ્રશ્યની ખાસ જરૂરિયાતો પર ભારે પડી શકતી હતી. 'ધુરંધર'માં સંગીત એક હાઈ-સ્કેક્સ શણનો ભાગ છે.



હૈદરાબાદમાં થયેલી ઘક્કામુક્કી બાદ સામંથા હેમખેમ મુંબઈ પહોંચી

સામંથા રૂથપ્રભુ ફૂલ અને કમ્ફી લુકમાં એરપોર્ટ પરથી બહાર નીકળતી જોવા મળી હતી. તેણે વ્હાઈટ ટી-શર્ટ અને ગ્રીન સ્વેટર સાથે ડેનિમ પહેર્યું હતું. એક્ટ્રેસે તેને બ્લેક ફૂટવેર, બ્લેક બેગ અને ડાર્ક સનગ્લાસિસ સાથે પેર કર્યું હતું. સામંથાને લેવા માટે તેનો પતિ રાજ નિદિમોરુ જાતે ડ્રાઈવ કરીને આવ્યો હતો. એરપોર્ટ પરથી બહાર નીકળ્યા બાદ સામંથા કારમાં બેઠી. આ દરમિયાન સામંથા શરમાઈ ગઈ હતી. નોંધનીય છે કે, સામંથા રૂથપ્રભુ રવિવારે એક સાડીના શોરૂમના ઉદ્ઘાટન માટે હૈદરાબાદ ગઈ હતી. અહીં તેને જોવા માટે ભારે ભીડ એકઠી થઈ ગઈ. જોતજોતામાં ભીડ એટલી વધી ગઈ કે એક્ટ્રેસ ભીડમાં ફસાઈ ગઈ. ધક્કા-મુક્કી અને ખેંચતાણ વચ્ચે સામંથા માંડ-માંડ સ્ટેજ સુધી પહોંચી. સ્ટેજ પરથી ઉતર્યા બાદ પણ પોતાની કાર સુધી જવામાં તેને ભારે હાલાકી વેઠવી પડી હતી. સામંથા રૂથપ્રભુએ 1 ડિસેમ્બરે રાજ નિદિમોરુ સાથે કોયમ્બટૂરના મંદિરમાં પ્રાચીન રીત-રિવાજથી લગ્ન કર્યાં. તેમણે પરિવાર અને અંગત મિત્રોની હાજરીમાં લગ્ન કર્યાં હતાં, જેમાં 30 લોકો જ સામેલ હતા. 50 વર્ષના રાજ નિદિમોરુ ફિલ્મમેકર છે. તેની અને ડીકે (કૃષ્ણ દસરાકોઠાપલ્લી)ની ફિલ્મમેકર જોડી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં ઘણી લોકપ્રિય છે. બંનેએ યુકેમાંથી સોફ્ટવેર એન્જિનિયરિંગ કર્યા પછી 2002ની ફિલ્મ શાદી રોટ કોમથી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં કરિયરની શરૂઆત કરી હતી. ત્યારબાદ બંનેએ વર્ષ 2003થી સ્વતંત્ર ફિલ્મમેકર તરીકે ફિલ્મ 99 લખી, પ્રોજ્યુસ કરી અને ડિરેક્ટ કરી. ત્યારબાદ બંનેએ 'શોર ઈન ધ સિટી', 'ગો ગોવા ગોન', 'હેપ્પી એન્ડિંગ', 'અ જેન્ટલમેન' જેવી ફિલ્મો લખવાની સાથે-સાથે તેનું ડિરેક્શન પણ કર્યું. વર્ષ 2019થી રાજ અને ડીકેએ OTTમાં પ્રવેશ કર્યો અને મનોજ બાજપેયી અભિનીત સિરીઝ 'ધ ફેમિલી મેન'નું ડિરેક્શન-પ્રોડક્શન કર્યું. આગળ તેમણે 'ફરઝી', 'સિટાડેલ' અને 'ગન્સ એન્ડ ગુલાબ' જેવી સિરીઝ બનાવી. રાજ અને ડીકેની જોડીએ જ શ્રદ્ધા કપૂર અને રાજકુમાર રાવ અભિનીત ફિલ્મ 'સ્ત્રી' લખી અને નિર્માણ કરી છે. રાજ નિદિમોરુએ વર્ષ 2015માં શ્યામાલી ૩ સાથે લગ્ન કર્યાં હતાં. 2022માં તેમના છુટાછેડા થઈ ચૂક્યા છે. સામંથા રૂથપ્રભુ અને નાગા ચૈતન્ય ફિલ્મ 'યે માયા ચેસાવે'માં સાથે જોવા મળ્યાં હતાં. આ ફિલ્મના સેટ પર બંને એકબીજાને પસંદ કરવા લાગ્યા અને રિલેશનશિપમાં આવ્યા. 7 વર્ષ સુધી રિલેશનશિપમાં રહ્યા પછી સામંથાએ સાઉથ સ્ટાર નાગા ચૈતન્ય સાથે વર્ષ 2017માં લગ્ન કર્યાં હતાં.



પતિ રાજ નિદિમોરુ જાતે ડ્રાઈવ કરી પત્નીને લેવા આવ્યો, કેમેરા જોઈને એક્ટ્રેસ શરમાઈ ગઈ

અજયની દ્રશ્યમ શ્રીની રીલિઝ ડેટ નક્કી, મોહનલાલની ઘોષણા બાકી

મલયાલમનું શૂટિંગ પૂર્ણ થઈ ચૂક્યું છે : હિંદી પહેલાં મલયાલમ વર્ઝન રીલિઝ કરાશે તેવી જાહેરાત અગાઉ થઈ ચૂકી છે

મુંબઈ : અજય દેવગણની હિંદી 'દ્રશ્યમ શ્રી'ની રીલિઝ ડેટ જાહેર કરી દેવાઈ છે. જોકે, મોહનલાલની મલયાલમ 'દ્રશ્યમ શ્રી'ની રીલિઝ ડેટની સત્તાવાર જાહેરાત હજી બાકી છે. અજય દેવગણની હિંદી ફિલ્મ આગામી બીજી ઓક્ટોબરે રીલિઝ કરાશે તેવી જાહેરાત કરાઈ છે. મોહનલાલના ચાહકોને આશા છે કે તેની મલયાલમ ફિલ્મની રીલિઝ ડેટ હવે વહેલી તકે જાહેર કરાશે. અગાઉ એવી ચર્ચા હતી કે આ વખતે હિંદી અને મલયાલમ વર્ઝન એક જ દિવસે રીલિઝ કરવાનું પ્લાનિંગ થઈ રહ્યું છે. જોકે, મલયાલમ વર્ઝનના ડિરેક્ટર જીતુ જોસેફે આ ચર્ચા ફગાવી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે કરાર મુજબ મલયાલમ ફિલ્મ જ પહેલાં રીલિઝ થશે. તેના બે મહિના પછી જ હિંદી કે અન્ય ભાષાનાં વર્ઝન રીલિઝ થઈ શકશે.

સની દેઓલ, અક્ષય ખન્નાની ઓટીટી ફિલ્મ ઈક્કાનું શૂટિંગ પૂર્ણ



મુંબઈ : સની દેઓલ અને અક્ષય ખન્નાની 'ઈક્કા'નું શૂટિંગ પૂર્ણ થઈ ગયું છે. આ એક્શન થ્રીલર ફિલ્મ આવતાં વર્ષે સીધી ઓટીટી પર રીલિઝ થવાની છે. સની દેઓલ અને અક્ષય ખન્ના ૨૮ વરસ પછી એક ફિલ્મમાં સાથે કામ કરશે. છેલ્લે તેઓ ૧૯૮૭માં 'જે પી દત્તાની 'બોર્ડર'માં સાથે જોવા મળ્યા હતા. આ ફિલ્મમાં સની દેઓલ, અક્ષય ખન્ના ઉપરાંત દિયા મિર્ઝા અને સંજીવ શેખ મુખ્ય ભૂમિકામાં હોવાનો દાવો પણ રિપોર્ટમાં કરવામાં આવ્યો છે. 'ગાદર ટુ' પછી સની દેઓલ અને 'છાવા' તથા 'ધુરંધર' પછી અક્ષય ખન્નાની કેરિયરને નવો બૂસ્ટ મળ્યો છે. જોકે, તેમ છતાં આ નવી ફિલ્મ શરૂઆતથી જ એક ઓટીટી પ્રોડક્શન હોવાથી તેને થિયેટરમાં રીલિઝ કરવામાં નહિ આવે તેમ કહેવાય છે.



