

THIS IS A PUBLIC ANNOUNCEMENT FOR INFORMATION PURPOSES ONLY AND IS NOT A PROSPECTUS ANNOUNCEMENT. THIS DOES NOT CONSTITUTE AN INVITATION OR OFFER TO ACQUIRE, PURCHASE OR SUBSCRIBE TO SECURITIES. THIS PUBLIC ANNOUNCEMENT IS NOT INTENDED FOR PUBLICATION OR DISTRIBUTION, DIRECTLY OR INDIRECTLY OUTSIDE INDIA



NANTA

NANTA TECH LIMITED



Corporate Identification Number: U26405GJ2023PLC142367

Our Company was originally incorporated under the name “Nanta Tech Private Limited” under the provisions of the Companies Act, 2013 vide Certificate of Incorporation dated June 26, 2023, issued by the Asst. Registrar of Companies, / Deputy Registrar of Companies/ Central Registration Centre. Subsequently our Company acquired the business of one of our promoters, Jani Mansiben Mayankkumar, 'M/s. MNT Technologies' on a going concern basis, through a Business Transfer Agreement dated February 20, 2024. Further the status of the Company was changed to public limited and the name of our Company was changed to “Nanta Tech Limited” vide Special Resolution passed by the Shareholders at the Extra Ordinary General Meeting of our Company held on June 10, 2024. The fresh certificate of incorporation consequent to conversion was issued on July 26, 2024, by Asst. Registrar of Companies, / Deputy Registrar of Companies/ Central Registration Centre. The Corporate Identification Number of our Company is U26405GJ2023PLC142367. For further details and details of changes in the registered office of our company, please refer to the chapter titled “History and Certain Corporate Matters” beginning on page 179 of the Prospectus.

Registered Office: Office no. 703, Skywalk the Element Godrej Garden City, Gota Daskroi, Ahmedabad Gujarat-38248 | Telephone: +91 9227088102 | Email: investors@nantatech.in | Website: www.nantatech.com
Contact Person: Mr. Pintu Kumar Kuberbai Chaudhari, Company Secretary and Compliance Officer

THE PROMOTERS OF OUR COMPANY ARE MR. MAYANK A JANI AND MS. JANI MANSIBEN MAYANKKUMAR

“THE ISSUE IS BEING MADE IN ACCORDANCE WITH CHAPTER IX OF THE SEBI ICDR REGULATIONS (IPO OF SMALL AND MEDIUM ENTERPRISES) AND THE EQUITY SHARES ARE PROPOSED TO BE LISTED ON SME PLATFORM OF BSE (BSE SME).”

BASIS OF ALLOTMENT

INITIAL PUBLIC OFFER OF 14,46,000 EQUITY SHARES OF FACE VALUE OF ₹10/- EACH (THE “EQUITY SHARES”) OF NANTA TECH LIMITED (“OUR COMPANY” OR “NANTA” OR “THE ISSUER”) FOR CASH AT A PRICE OF ₹ 220/- PER EQUITY SHARE INCLUDING A SHARE PREMIUM OF ₹ 210/- PER EQUITY SHARE (THE “ISSUE PRICE”) AGGREGATING TO ₹ 3,181.20 LAKHS (“THE ISSUE”), OF WHICH 86,400 EQUITY SHARES OF FACE VALUE OF ₹10/- EACH FOR CASH AT A PRICE OF ₹ 220/- PER EQUITY SHARE INCLUDING A SHARE PREMIUM OF ₹ 210/- PER EQUITY SHARE AGGREGATING TO ₹ 190.08 LAKHS WILL BE RESERVED FOR SUBSCRIPTION BY MARKET MAKER TO THE ISSUE (THE “MARKET MAKER RESERVATION PORTION”). THE ISSUE LESS THE MARKET MAKER RESERVATION PORTION i.e., NET ISSUE OF 13,59,600 EQUITY SHARES OF FACE VALUE OF ₹ 10/- EACH AT A PRICE OF ₹ 220/- PER EQUITY SHARE INCLUDING A SHARE PREMIUM OF ₹ 210/- PER EQUITY SHARE AGGREGATING TO ₹ 2,991.12 LAKHS IS HEREIN AFTER REFERRED TO AS THE “NET ISSUE”. THE ISSUE AND THE NET ISSUE WILL CONSTITUTE 28.19 % AND 26.50 % RESPECTIVELY OF THE POST ISSUE PAID UP EQUITY SHARE CAPITAL OF OUR COMPANY.

ISSUE PRICE: ₹ 220/- PER EQUITY SHARE OF FACE VALUE OF ₹ 10/- EACH

ANCHOR INVESTOR ISSUE PRICE: ₹ 220.00 PER EQUITY SHARE

THE ISSUE PRICE IS 22 TIMES OF THE FACE VALUE .

RISKS TO INVESTORS

1. Risk to Investors: Top 5 Risk factors:
- a) Our Company has acquired the business of M/s MNT Technologies (sole - proprietorship firm of one of our Promoters) thus we have limited operating history as a Company. Our limited history as a Company can make it difficult for investors to evaluate our historical performance or future prospects and any future acquisition(s) can result in operating difficulties, integration issues and other adverse consequences.
- b) We are highly dependent on certain customers for a substantial portion of our revenues. Loss of relationship with any of these customers may have a material adverse effect on our profitability and results of operations.
- c) Our business and profitability heavily rely on the consistent and timely availability of products. Any disruption in supply or price volatility of these products can negatively impact our operations and financial health. Additionally, our dependence on third-party manufacturers/suppliers/vendors, without firm supply commitments or exclusive arrangements, poses a risk. The loss of any suppliers could adversely affect our business, operational outcomes, and financial condition.
- d) Our future growth is dependent upon our ability to identify and maintain new products, technologies and customers that achieve market acceptance with acceptable margins.
- e) Our business is dependent on global suppliers/manufacturers effectively maintaining, promoting or developing their brands and maintaining standard quality products including launching new AV (Audio-Video) products and service robots at regular intervals.
2. Our Equity Shares have never been publicly traded and may experience price and volume fluctuations following the completion of the Issue. Further, our Equity Shares may not result in an active or liquid market, and the price of our Equity Shares may be volatile, and you may be unable to resell your Equity Shares at or above the Issue Price or at all.
3. The Merchant Banker associated with the Issue has handled following public issues in the past three years which have closed below the Issue Price on Listing date:

Name of Lead Manager	Total Issues	Issues that closed below IPO price as on listing date
Smart Horizon Capital Advisors Private Limited	18	03
Total	18	03

4. The average cost of acquisition of Equity Shares by our Promoters is as follows:

As per Restated Financial Statements

Sr. No.	Name	No of Equity Shares held	Average cost of Acquisition (in ₹) *
Promoters			
1	Mayank A Kumar	1,35,600	Nil
2	March 31, 2024	42.79%	2
Promoter Group			
3	Jani Gitaben Arvindbhai	23	17.67
4	Dhirajkumar Chinubhai Acharya	4,800	164.00

*As certified by Statutory Auditor of our Company, by way of their certificate dated December 11, 2025

5. Weighted average cost of acquisition:

Period	Weighted Average Cost of Acquisition (in ₹) *	Lowe End of the Price Band (₹ 209/-) is 'X' times the WACA	Upper End of the Price Band (₹ 220/-) is 'X' times the WACA
Weighted average cost of acquisition of primary issuances as per paragraph (a) above	164.00	1.27 times	1.34 times
Weighted average cost of acquisition for secondary transactions as per paragraph (b) above	160.00	1.31 times	1.38 times

*As certified by Statutory Auditor of our Company, by way of their certificate dated December 11, 2025

ISSUE PROGRAM	ANCHOR INVESTOR BIDDING DATE WAS: MONDAY, DECEMBER 22, 2025
	BID/ISSUE OPENED ON: TUESDAY, DECEMBER 23, 2025
	BID/ISSUE CLOSED ON: FRIDAY, DECEMBER 26, 2025

The Issue was being made through the Book Building Process, in terms of Rule 19(2)(b) of the Securities Contracts (Regulation) Rules, 1957, as amended (“SCRR”) read with Regulation 229(1) of the SEBI ICDR Regulations and in compliance with Regulation 252 of the SEBI ICDR Regulations wherein not more than 50% of the Net Issue was available for allocation on a proportionate basis to Qualified Institutional Buyers (“QIBs”) (the “QIB Portion”). Our Company in consultation with the BRLMs allocated up to 60% of the QIB Portion to Anchor Investors on a discretionary basis (the “Anchor Investor Portion”). One-third of the Anchor Investor Portion shall be reserved for domestic Mutual Funds, subject to valid Bids being received from the domestic Mutual Funds at or above the Anchor Investor Allocation Price in accordance with the SEBI ICDR Regulations. In the event of under-subscription or non-allocation in the Anchor Investor Portion, the balance Equity Shares shall be added to the QIB Portion (other than the Anchor Investor Portion) (“Net QIB Portion”). Further, 5.00% of the Net QIB Portion shall be available for allocation on a proportionate basis to Mutual Funds only, and the remainder of the Net QIB Portion shall be available for allocation on a proportionate basis to all QIB Bidders, other than Anchor Investors, including Mutual Funds, subject to valid Bids being received at or above the Issue Price. However, if the aggregate demand from Mutual Funds is less than 5.00% of the Net QIB Portion, the balance Equity Shares available for allocation in the Mutual Fund Portion will be added to the remaining Net QIB Portion for proportionate allocation to QIBs. Further, the SEBI ICDR Regulations read with SEBI ICDR, 2018 and amendments thereto. states that not less than 35% of the Net Issue shall be available for allocation to Individual Investors who applies for minimum application size. Not less than 15% of the Net Issue shall be available for allocation to Non-Institutional Investors of which one-third of the Non-Institutional Portion will be available for allocation to Bidders with an application size of more than two lots and up to such lots as equivalent to not more than ₹ 10.00 Lakhs and two-thirds of the Non-Institutional Portion will be available for allocation to Bidders with an application size of more than ₹ 10.00 Lakhs and under-subscription in either of these two sub-categories of Non-Institutional Portion may be allocated to Bidders in the other sub-category of Non-Institutional Portion. Subject to the availability of shares in non-institutional investors' category, the allotment to each Non-Institutional Investors shall not be less than the minimum application size in Non-Institutional Category and the remaining available Equity Shares, if any, shall be allocated on a proportionate basis in accordance with the conditions specified in this regard in Schedule XIII of the SEBI (ICDR) Regulations, 2018 and as amended. All Potential Bidders, other than Anchor Investors, are required to participate in the Issue by mandatorily utilising the Application Supported by Blocked Amount (“ASBA”) process by providing details of their respective ASBA Account (as defined hereinafter) in which the corresponding Bid Amounts will be blocked by the Self-Certified Syndicate Banks (“SCSBs”) or under the UPI Mechanism, as the case may be, to the extent of respective Bid Amounts. Anchor Investors are not permitted to participate in the Issue through the ASBA process. For details, please refer to the chapter titled “Issue Procedure” on page 309 of the Prospectus.

The bidding for Anchor investors opened and closed on Monday, December 22, 2025. The Company received 3,64,800 Anchor Investor Application Forms from 03 Anchor Investors (including Nil mutual funds through Nil Mutual Fund schemes & Nil life insurance companies and pension funds) for 3,64,800 Equity Shares. Such 03 Anchor Investors through 03 Anchor Investor Application Forms were allocated 3,60,000 Equity Shares at a price of ₹ 220/- per Equity Share under the Anchor Investor Portion, aggregating to ₹ 7,92,00,000.00.

The issue was subscribed to the extent of 7.84 times (excluding the Anchor Investor Portion) as per the bid books of BSE (the “Bid Files”) after removing multiple and duplicate bids.

The issue (excluding Anchor Investor Portion) received 1,734 applications for 66,50,400 Equity Shares before technical rejections and after invalid bids Multiple/ Duplicate/bids, UPI Mandates not accepted by investors, bids rejected under application banked but did not registered resulting in 6.12 times subscription (including reserved portion of market maker).

The Details of the Applications received from various categories (before technical rejection) are as under:

Detail of the Applications Received:

Sr. No.	Category	Number of Applications	No. of Equity Shares applied	Equity Shares Reserved as per Prospectus	No. of times Subscribed	Amount (₹)
1	Individual Investors	1,322	15,86,400	5,07,600	3.13	34,89,24,000
2	Non-Institutional Bidders 1 (More than 2 lots & up to ₹1,000,000/-)	193	3,57,600	80,400	4.45	7,86,52,200
3	Non-Institutional Bidders 2 (More than ₹ 1,000,000/-)	213	13,64,400	1,60,800	8.49	30,01,68,000
4	Qualified Institutional Buyers (excluding Anchor Portion)	5	32,55,600	2,50,800	12.98	71,62,32,000
5	Anchor Investors	3	3,64,800	3,60,000	1.01	8,02,56,000
6	Market Maker	1	86,400	86,400	1	1,90,08,000
Total		1,737	70,15,200	14,46,000	4.85	1,54,32,40,200

Final Demand

A summary of the final demand as per BSE as on the Bid/Issue Closing Date at different Bid Prices is as under:

Sr. No.	Bid Price (₹)	No. of Equity Shares	% of Total	Cumulative Share Total	Cumulative % of Total
1	209	13200	0.15	13,200	0.15
2	210	9600	0.11	22,800	0.27
3	211	1200	0.01	24,000	0.28
4	214	1200	0.01	25,200	0.29
5	215	1200	0.01	26,400	0.31
6	219	1200	0.01	27,600	0.32
7	220	8575200	99.68	86,02,800	100.00
Total		86,02,800	100.00		

The Basis of Allotment was finalized in consultation with the Designated Stock Exchange – BSE on December 29, 2025.

- 1) Allocation to individual investors who applies for minimum application size (After Technical Rejections): The Basis of Allotment to individual investors who applies for minimum application size, who have bid at cut-off Price or at or above the Issue Price of ₹ 220.00 per equity shares, was finalized in consultation with BSE. The category was subscribed by 3.09 times i.e., for 15,69,600 Equity Shares. Total number of shares allotted in this category is 5,07,600 Equity Shares to 423 successful applicants. The category wise details of the Basis of Allotment are as under:

No. of Shares Applied for (Category wise)	No. of Applications Received	% of Total	Total No. of Equity Shares applied in this category	% of Total	Proportion-ate Shares available	No. of Equity Shares allocated/ allotted per Applicant	Ratio of allottees to applicants (after rounding)	Number of successful applicants (after rounding)	Total No. of shares allocate allotted
1,200	1,308	100.00	15,69,600	100.00	5,07,600	1,200	423:1308	423	5,07,600
Total		100.00		100.00					

- 2) Allocation to Non-Institutional Investors Nil 1 Category (More than 2 lots & up to ₹ 10,00,000/-) (After Technical Rejections): The Basis of Allotment to Other than Individual Investors to Non-Institutional Investors Nil 1 Category, who have bid at Issue Price of ₹ 220.00 per equity shares or above, was finalized in consultation with BSE. The category was subscribed by 4.46 times i.e., for 3,55,800 shares. The total number of shares allotted in this category is 79,800 Equity Shares to 44 successful applicants. The category wise details of the Basis of Allotment are as under:

Sr. No.	No. of Shares Applied for (Category wise)	No. of Applications Received	% of Total	Total No. of Equity Shares applied in each category	% of Total	No. of Equity Shares allocated/ allotted per Applicant	Ratio of allottees to applicants	Total No. of shares allocate allotted
1	1,800	184	95.83	3,31,200	93.09	1,800	43:184	77,400
2	2,400	4	2.08	9,600	2.70	1,800	1:4	1,800
3	3,000	1	0.52	3,000	0.84	1,800	0:0	0
4	3,600	1	0.52	3,600	1.01	1,800	0:0	0
5	4,200	2	1.04	8,400	2.36	1,800	0:0	0
6	600 Additional shares will be allotted to successful allottees from Sr no. 2 to 2 = 600 shares in ratio of 1:1						1:1	600
Total		192	100.00	3,55,800	100.00			79,800

- 3) Allocation to Non-Institutional Investors Nil 2 Category (More than ₹1,000,000/-) (After Technical Rejections): The Basis of Allotment to Other than Individual Investors to Non-Institutional Investors Nil 2 Category, who have bid at Issue Price of ₹220.00 per equity shares or above, was finalized in consultation with BSE. The category was subscribed by 8.42 times i.e., for 13,59,600 shares. The total number of shares allotted in this category is 1,61,400 Equity Shares to 89 successful applicants. The category wise details of the Basis of Allotment are as under:

Sr. No.	No. of Shares Applied for (Category wise)	No. of Applications Received	% of Total	Total No. of Equity Shares applied in each category	% of Total	No. of Equity Shares allocated/ allotted per Applicant	Ratio of allottees to applicants	Total No. of shares allocate allotted
1	4,800	193	91.04	9,26,400	68.14	1,800	82:193	1,47,600
2	5,400	4	1.89	21,600	1.59	1,800	2:4	3,600
3	6,000	4	1.89	24,000	1.77	1,800	2:4	3,600
4	6,600	1	0.47	6,600	0.49	1,800	0:0	0
5	7,800	3	1.42	23,400	1.72	1,800	1:3	1,800
6	13,200	1	0.47	13,200	0.97	1,800	0:0	0
7	15,600	1	0.47	15,600	1.15	1,800	0:0	0
8	16,800	1	0.47	16,800	1.24	1,800	0:0	0
9	18,000	1	0.47	18,000	1.32	1,800	0:0	0
10	24,000	1	0.47	24,000	1.77	1,800	0:0	0
11	43,200	1	0.47	43,200	3.18	1,800	0:0	0
12	2,26,800	1	0.47	2,26,800	16.68	1,800	0:0	0
13	1800 share will be allotted to unsuccessful allottees from Sr no. 4 to 12 (except sr. no.5) = 3600 shares in ratio of 2: 8						2:8	3,600
14	1200 Additional share will be allotted to successful allottees from Sr no. 1 to 13 in ratio of 2:89						2:89	1,200
Total		212	100.00	13,59,600	100.00			1,61,400

(Continued next page..)

ધર્મેન્દ્રની છેલ્લી ફિલ્મ 'એક્કીસ' માટે બોલિવૂડ એક સાથે આવ્યું



(એજન્સી) મુંબઈ | તા.30

અમિતાભ બચ્ચનના પૌત્ર અગસ્ત્ય નંદા મોટા પડદા પર પદાર્પણ કરવા માટે તૈયાર છે. તેમની નવી ફિલ્મ, ‘એકીઝ’, થોડા દિવસોમાં જ સિનેમાઘરોમાં આવવાની છે. અક્ષય કુમારની ભત્રીજી, સિમર ભાટિયા પણ આ ફિલ્મ સાથે અભિનયમાં પદાર્પણ કરી રહી છે. સોમવારે ફિલ્મનું એક ખાસ સ્ક્રીનિંગ યોજાયું હતું, જેમાં સમગ્ર બોલિવૂડ ઉદ્યોગે હાજરી આપી હતી. ‘એકીઝ’ ની આખી ટીમ સ્ક્રીનિંગમાં હાજર રહી હતી. દિગ્દર્શકો શ્રીરામ રાધવન અને જયદીપ અહલાવત રેડ કાર્પેટ પર જોવા મળ્યા હતા. ફિલ્મની બાકીની સ્ટાર કાસ્ટ પણ તેમની સાથે જોવા મળી હતી, સિવાય કે દિગ્ગજ અભિનેતા ધર્મેન્દ્ર, જે હવે આપણી વચ્ચે નથી. ધર્મેન્દ્રએ અગસ્ત્યની ફિલ્મ ‘એકીઝ’ માં પણ મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવી હતી. તે હવે આપણી વચ્ચે નથી, પરંતુ તેમના પરિવારે ખાતરી કરી હતી કે તેમની ગેરહાજરી અનુભવાય. તેમના બે પુત્રો, સની અને બોબી દેઓલ, તેમના પિતાની

છેલ્લી ફિલ્મના સ્ક્રીનિંગમાં હાજર રહ્યા હતા. બોબી તેમની પત્ની, પુત્ર અને પિતરાઈ ભાઈ અભય સાથે દેખાયા હતા. તેમનો મોટો પુત્ર, સની દેઓલ એકલો આવ્યો હતો. તેમનો બદલાયેલો દેખાવ ખૂબ જ આશ્ચર્યજનક હતો. ધર્મેન્દ્રની છેલ્લી ફિલ્મના સ્ક્રીનિંગમાં સની થોડી ભાવુક થતી જોવા મળી હતી. આ સ્ક્રીનિંગ ખાસ કરીને અભિનેતાના બંને પુત્રો દ્વારા પ્રાયોજિત કરવામાં આવ્યું હતું. બોલિવૂડ સુપરસ્ટાર સલમાન ખાન પણ ધર્મેન્દ્રને છેલ્લી વાર સ્ક્રીન પર જોવા માટે હાજર રહ્યા હતા. તેઓ પણ ત્યાં થોડા ભાવુક થતા જોવા મળ્યા હતા. સલમાનનો ધર્મેન્દ્ર પ્રત્યેનો પ્રેમ કોઈ રહસ્ય નથી. ‘બિગ બોસ 19’ ના અંતિમ તબક્કામાં, સુપરસ્ટાર ધર્મેન્દ્ર માટે રડતા જોવા મળ્યા હતા. તેઓ હંમેશા કહેતા હતા કે ધર્મેન્દ્ર તેમના માટે પિતા જેવા હતા. અમિતાભ બચ્ચનની પુત્રી અને તેમની માતા શ્વેતા નંદા પણ અગસ્ત્યની ફિલ્મ ‘21’ ના સ્ક્રીનિંગમાં હાજર રહી હતી.

નવું વર્ષ, નવી ફિલ્મો... આ 8 ફિલ્મો જાન્યુઆરી 2026માં સિનેમાઘરોમાં રિલીઝ થશે

(એજન્સી) મુંબઈ | તા.30

ફિલ્મ પ્રેમીઓ દર મહિને નવી રિલીઝની રાહ જુએ છે. ફિલ્મ નિર્માતાઓ અને ફિલ્મ સ્ટાર્સ પણ દર મહિને દર્શકો માટે મનોરંજન પૂરું પાડે છે. ઘણીવાર એક નવી ફિલ્મ રિલીઝ થાય છે. નવું વર્ષ, 2026, શરૂ થવાનું છે. નવા વર્ષનો પહેલો મહિનો મનોરંજનની દ્રષ્ટિએ ખૂબ જ ખાસ બનવાનો છે, કારણ કે ફિલ્મ સ્ટાર્સ તેમના ચાહકોના મનોરંજન માટે વિસ્તૃત વ્યવસ્થા કરી છે. આજે, જાન્યુઆરી 2026 માં સિનેમાઘરોમાં રિલીઝ થનારી ફિલ્મો વિશે વાત કરીએ. જોકે, આ ફિલ્મો સ્પષ્ટપણે દર્શાવે છે કે બોલિવૂડથી લઈને દક્ષિણ સુધીના સ્ટાર્સ દર્શકો માટે એકશનથી લઈને કોમેડી અને હોરર સુધીની વિવિધ શ્રેણીની ફિલ્મો તૈયાર કરી છે. હવે જોવાનું એ છે કે આમાંથી કઈ ફિલ્મ દર્શકોના દિલ જીતી લેશે અને બોક્સ ઓફિસ પર રેકોર્ડ બનાવશે.



એક્કીસ: વર્ષની શરૂઆત શ્રીરામ રાધવન દ્વારા દિગ્દર્શિત "21" થી થાય છે, જેમાં અમિતાભ બચ્ચનના પૌત્ર અગસ્ત્ય નંદા અને અક્ષય કુમારની ભત્રીજી સિમર ભાટિયા અભિનીત છે. પીઢ અભિનેતા ધર્મેન્દ્ર, જેમણે આપણને વિદાય આપી છે, તેઓ પણ આ ફિલ્મમાં મુખ્ય ભૂમિકામાં જોવા મળશે. આ ફિલ્મ 1 જાન્યુઆરીએ રિલીઝ થવાની છે. **ધ સ્પોન્ઝબોય મૂવી** - સર્ચ ફોર સ્કવેરપેન્ટ્સ: જો તમને એનિમેટેડ ફિલ્મો જોવાનો શોખ હોય, તો "ધ સ્પોન્ઝબોય મૂવી: સર્ચ ફોર સ્કવેરપેન્ટ્સ" નામની એક કૌટુંબિક-સાહસ એનિમેટેડ ફિલ્મ 2 જાન્યુઆરીએ રિલીઝ થઈ રહી છે. આ અમેરિકન ફિલ્મનું નિર્દેશન ડેરેક ડ્રાયમન દ્વારા કરવામાં આવ્યું છે. **ધ રાજા સાહ:** આ યાદીમાં આગળ પ્રભાસની હોરર-કોમેડી ફિલ્મ "ધ રાજા સાહ" છે. આ ફિલ્મ 9 જાન્યુઆરીએ રિલીઝ થવાની છે. મારુતિ દ્વારા દિગ્દર્શિત, ચાહકો લાંબા સમયથી આ ફિલ્મની રાહ જોઈ રહ્યા હતા, અને હવે તે સમાપ્ત

થવાના આરંભ છે. ફિલ્મનું ટ્રેલર 29 ડિસેમ્બરે રિલીઝ થયું હતું, અને તેને સારો પ્રતિસાદ મળ્યો હતો. **જન નાયગન:** સુપરસ્ટાર થલાપતિ વિજયની ફિલ્મ "જન નાયગન" 9 જાન્યુઆરીએ રિલીઝ થવાની છે. આ તમિલ ફિલ્મ તેલુગુ, મલયાલમ, કન્નડ અને હિન્દી ભાષાઓમાં રિલીઝ થશે. હિન્દીમાં, તે "જન નેતા" તરીકે રિલીઝ થશે. આ ફિલ્મનું નિર્દેશન એચ. વિનોબ દ્વારા કરવામાં આવ્યું છે. થલાપતિ વિજયની કારકિર્દીની આ છેલ્લી ફિલ્મ છે, કારણ કે તે હવે સંપૂર્ણપણે રાજકારણ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવા માંગે છે. 2024 માં, તેમણે તમિલગા વેન્કી કઝગમ (ટીવીકે) નામની એક રાજકીય પાર્ટી બનાવી. **રાફુ કેતુ:** દિગ્દર્શક વિપુલ વિગે "રાફુ કેતુ" નામની એક કોમેડી ફિલ્મ બનાવી છે, જે 16 જાન્યુઆરીએ રિલીઝ થવાની છે. વરુણ શર્મા, પુલકિત સમ્રાટ અને શાલિની પાંડે મુખ્ય ભૂમિકામાં છે. **દેખી પટેલ - ડેન્જરસ કિટેક્સીવ:** આમિર ખાન દ્વારા

નિર્મિત, "દેખી પટેલ: ડેન્જરસ કિટેક્સીવ" પણ 16 જાન્યુઆરીએ રિલીઝ થવાની છે. આ એક્શન-કોમેડી ફિલ્મમાં વીર દાસ મુખ્ય ભૂમિકામાં છે. વીર દાસે કવિ શાસ્ત્રી સાથે ફિલ્મનું દિગ્દર્શન પણ કર્યું છે. આમિર આ ફિલ્મમાં નાનકડી ભૂમિકામાં પણ જોવા મળશે. **માયાસભા:** ધ હોલ ઓફ ઇલ્યુઝન: "તુમ્હાડ" ના દિગ્દર્શક રાહી અનિલ બર્વે હવે "માયાસભા: ધ હોલ ઓફ ઇલ્યુઝન" નામની ફિલ્મ લઈને આવી રહ્યા છે. આ મનોવૈજ્ઞાનિક થ્રિલર ફિલ્મમાં જાવેદ જાફરી મુખ્ય ભૂમિકામાં છે. આ ફિલ્મ 16 જાન્યુઆરીએ સિનેમાઘરોમાં રિલીઝ થવાની છે. **બોર્ડર 2:** યાદીમાં છેલ્લે "બોર્ડર 2" છે. આ યુદ્ધ નાટકમાં સની દેઓલ, દિલજોત દોસાંઝ, વરુણ ધવન અને અહાન શેઠી જોવા મળશે. તે 1997 માં આવેલી ફિલ્મ "બોર્ડર" ની સિક્વલ છે, જેનું નિર્દેશન જેપી દત્તા દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. આ વખતે અનુરાગ સિંહે દિગ્દર્શન સંભાળ્યું છે.

52 વર્ષ પહેલાં આમિરે જે ફિલ્મમાં અભિનય કર્યો હતો તેની સાથે સલમાનનો ગાઢ નાતો છે



(એજન્સી) મુંબઈ | બોલિવૂડમાં ‘મિસ્ટર પરફેક્શનિસ્ટ’ તરીકે જાણીતા આમિર ખાન 37 વર્ષથી ઈન્ડસ્ટ્રીમાં કામ કરી રહ્યા છે. તેમણે 1988 માં પોતાની કારકિર્દીની શરૂઆત કરીને અનેક બ્લોકબસ્ટર હિટ ફિલ્મો આપી છે અને અનેક રેકોર્ડ બનાવ્યા છે. તેમની પહેલી ફિલ્મ બ્લોકબસ્ટર સાબિત



થઈ હતી, જેના કારણે તેઓ રાતોરાત સ્ટાર બની ગયા હતા. જોકે, એ નોંધનીય છે કે આમિર ખાને 37 વર્ષ પહેલાં નહીં, પરંતુ 52 વર્ષ પહેલાં બોલિવૂડમાં ડેબ્યૂ કર્યું હતું. મુખ્ય અભિનેતા તરીકે કામ કરતા પહેલા, તેઓ બાળ કલાકાર તરીકે કામ કરી ચૂક્યા હતા.

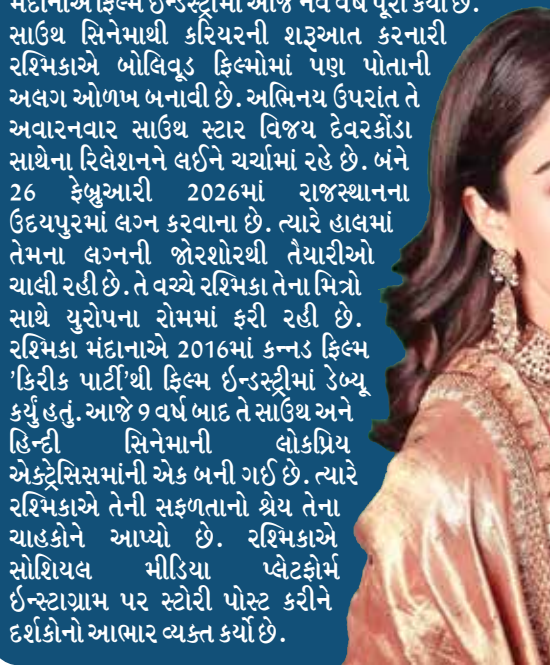
બોલિવૂડમાં મુખ્ય અભિનેતા તરીકે આમિર ખાનની શરૂઆત ફિલ્મ ‘ક્યામત સે ક્યામત તક’ થી થઈ હતી. જે ખૂબ જ સફળ રહી હતી, જેમાં તેમણે પ્રખ્યાત અભિનેત્રી જુહી ચાવલા સાથે અભિનય કર્યો હતો. તેનું નિર્માણ આમિરના કાકા, નાસિર હુસૈન દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. નોંધનીય છે કે આમિરે અગાઉ તેમના કાકાને તેમની કેટલીક ફિલ્મોમાં મદદ કરી હતી, જેનાથી તેમને ફિલ્મ નિર્માણની ઝીણવટ શીખવાની તક મળી હતી. વધુમાં, તેમના કાકા, નાસિરનો પણ તે ફિલ્મ સાથે સંબંધ હતો જેમાં આમિર ખાન બાળ કલાકાર હતા.

આમિર ખાનની પહેલી ફિલ્મ

આમિર ખાનનો જન્મ ૧૪ માર્ચ, ૧૯૬૫ના રોજ મુંબઈમાં થયો હતો. આઠ વર્ષની ઉંમરે તેમણે ‘યાદો કી બારાત’ ફિલ્મમાં કામ કર્યું હતું. ૧૯૮૩માં રિલીઝ થયેલી આ ફિલ્મ તેમની પહેલી ફિલ્મ હતી.

ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં 9 વર્ષની સફર ચાદ કરી રશ્મિકા ભાવુક થઇ

(એજન્સી) મુંબઈ | હિન્દી અને સાઉથ સિનેમામાં પોતાના અભિનય અને સુંદરતાથી દર્શકોને ઘેલું લગાડનાર રશ્મિકા મંદાનાએ ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં આજે નવ વર્ષ પૂરાં કર્યાં છે. સાઉથ સિનેમાથી કરિયરની શરૂઆત કરનારી રશ્મિકાએ બોલિવૂડ ફિલ્મોમાં પણ પોતાની અલગ ઓળખ બનાવી છે. અભિનય ઉપરાંત તે અવારનવાર સાઉથ સ્ટાર વિજય ટેવરકોડા સાથેના રિલેશનને લઈને ચર્ચામાં રહે છે. બંને 26 ફેબ્રુઆરી 2026માં રાજસ્થાનના ઉદયપુરમાં લગ્ન કરવાના છે. ત્યારે હાલમાં તેમના લગ્નની જોરશોરથી તૈયારીઓ ચાલી રહી છે. તે વચ્ચે રશ્મિકા તેના મિત્રો સાથે યુરોપના રોમમાં ફરી રહી છે. રશ્મિકા મંદાનાએ 2016માં કન્નડ ફિલ્મ ‘કિરીક પાર્ટી’થી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં ડેબ્યૂ કર્યું હતું. આજે 9 વર્ષ બાદ તે સાઉથ અને હિન્દી સિનેમાની લોકપ્રિય એક્ટ્રેસિસમાંની એક બની ગઈ છે. ત્યારે રશ્મિકાએ તેની સફળતાનો શ્રેય તેના ચાહકોને આપ્યો છે. રશ્મિકાએ સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ ઈન્સ્ટાગ્રામ પર સ્ટોરી પોસ્ટ કરીને દર્શકોનો આભાર વ્યક્ત કર્યો છે.



કન્નડ ટીવી અભિનેત્રીએ આત્મહત્યા કરી, લગ્નનું દબાણ સહન ન કરી શકી

(એજન્સી) બેંગ્લોર | દક્ષિણ ભારતીય સિનેમામાંથી આઘાતજનક સમાચાર સામે આવ્યા છે. કન્નડ અને તમિલ ટીવી અભિનેત્રી નંદિની સી.એમ.એ આત્મહત્યા કરી છે. આ ઘટના બેંગલુરુમાં તેના ઘરે બની હતી. આ ઘટનાએ સમગ્ર ઉદ્યોગને ખૂબ જ આઘાત પહોંચાડ્યો છે. નંદિનીએ તેના મૃત્યુનું કારણ સમજાવતી એક સુસાઈઝ નોટ પણ છોડી છે. નંદિનીએ લખ્યું છે કે તેના માતાપિતા તેના પર લગ્ન માટે દબાણ કરી રહ્યા હતા. તે લગ્ન માટે માનસિક રીતે તૈયાર નહોતી. અભિનેત્રીએ એ પણ ખુલાસો કર્યો છે કે તે અન્ય ઘણા કારણોસર ડિપ્રેશનથી પીડાઈ રહી હતી. જોકે, નંદિનીની આત્મહત્યાનું સાચું કારણ હજુ સુધી બહાર આવ્યું નથી. પોલીસે હજુ સુધી સંપૂર્ણ વિગતો જાહેર કરી નથી અને જણાવ્યું છે કે તપાસ પૂર્ણ થયા પછી તેઓ વધુ

માહિતી આપશે. અહેવાલો અનુસાર, નંદિનીએ તેની નોંધમાં લખ્યું છે કે તેના માતાપિતા તેની ઈચ્છા વિરુદ્ધ લગ્ન કરવા દબાણ કરી રહ્યા હતા. તે ભારે માનસિક તણાવ અને તકલીફમાં હતી. પોલીસ હાલમાં પત્રની સંપૂર્ણ તપાસ કરી રહી છે, કારણ કે તે કેસનો એક ભાગ છે. નંદિની સી.એમ.ના અવસાનથી તેના ઘણા સહ-કલાકારો શોકમાં ડૂબી ગયા છે. તેઓ ચોક્કસપણે તેમના સહ-કલાકારને અંતિમ શ્રદ્ધાંજલિ આપવા માટે બેંગલુરુ જશે. નંદિની ‘ગૌરી’ સિરિયલમાં જોવા મળી હતી, જેના કારણે તેણી ખૂબ જ લોકપ્રિય બની હતી. તેમાં તેણીએ દુર્ગા અને કનકાની ભેવડી ભૂમિકા ભજવી હતી. આ એક તમિલ સિરિયલ છે, જે હજુ પણ પ્રસારિત થાય છે. અભિનેત્રીની છેલ્લી પોસ્ટમાં આ સિરિયલનો એક નવો પ્રોમો પણ છે. નંદિનીએ ઘણી કન્નડ સિરિયલોમાં પણ કામ કર્યું હતું.

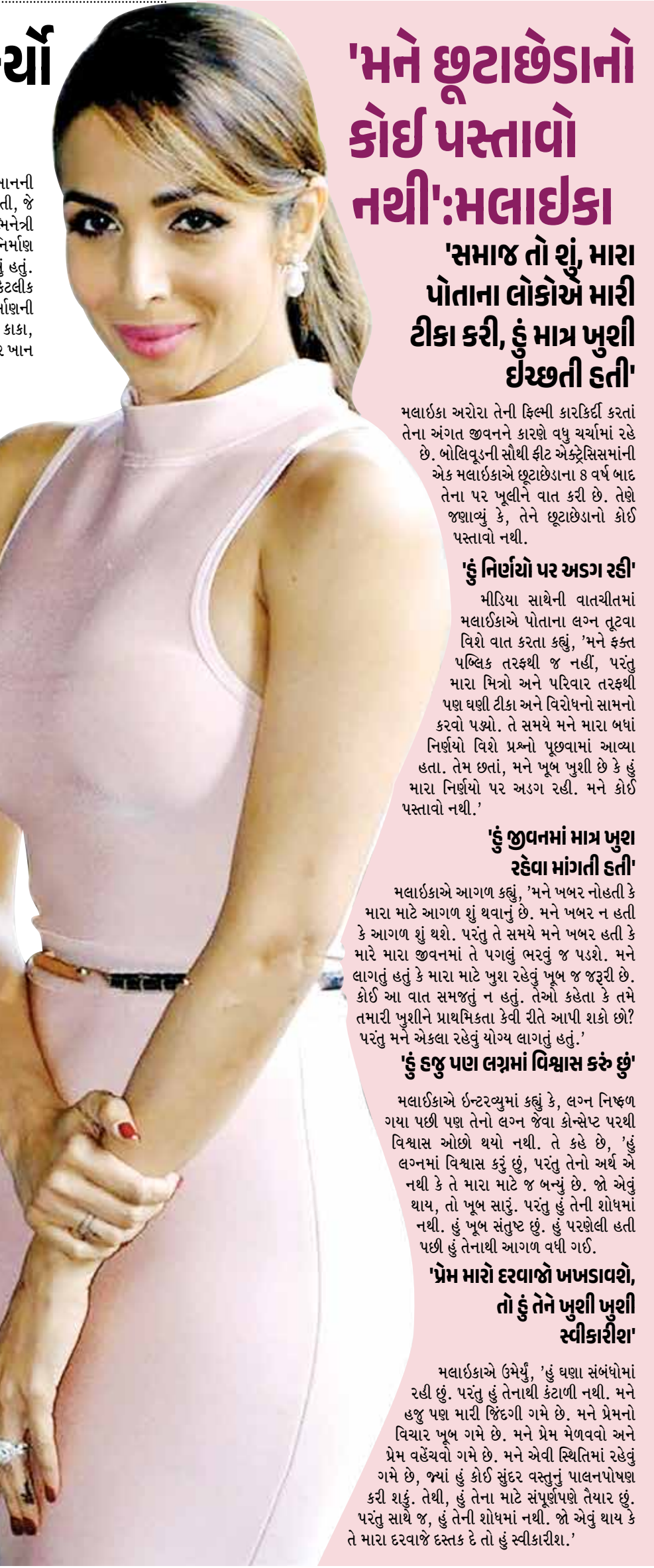
'દ્રશ્યમ 3'નું 8 જાન્યુઆરીથી ગોવામાં શૂટિંગ શરૂ થશે

(એજન્સી) મુંબઈ | અક્ષય ખન્નાના કારણે હાલમાં ‘દ્રશ્યમ 3’ ખૂબ ચર્ચામાં છે. ‘ધ્રુવર’ એક્ટરે ફિલ્મ સાથે છેડો ફાડી લેતા હવે ‘ફેમિલીમેન 3’ ફેમ એક્ટર જયદીપ અહલાવતની એન્ટ્રી થઈ છે. ત્યારે ફિલ્મનું મુંબઈનું શેઝ્યુલ શૂટિંગ પૂરું થઈ ગયું છે. હવે આગામી શૂટિંગ ગોવામાં કરવામાં આવશે. ગોવામાં ફિલ્મનું શૂટિંગ 8 જાન્યુઆરીથી શરૂ થશે અને આ શેઝ્યુલ ફેબ્રુઆરીના અંત સુધી ચાલવાની અપેક્ષા છે. આ શેઝ્યુલમાં જયદીપ અહલાવત સહિત ફિલ્મની સંપૂર્ણ સ્ટાર કાસ્ટ સામેલ થશે. અજય દેવગણ, તબ્બુ, શ્રિયા સરન અને રજત કપૂર ફરી એકવાર આ સસ્યેન્સથી ભરપૂર ફેમિલી થ્રિલર ફિલ્મમાં જોવા મળશે.



કરી રહ્યા છે. વાર્તા અભિષેક પાઠક, અમિલ ક્રિયાન ખાન અને પરવેઝ શેખે લખી છે. ફિલ્મને આલોક જૈન, અજીત

અંધારે, કુમાર મંગલ પાઠક અને અભિષેક પાઠકે પ્રોજ્યુસ કરી છે. ‘દ્રશ્યમ 3’ 2 ઓક્ટોબર 2026ના રોજ સિનેમાઘરોમાં રિલીઝ થશે. નોંધનીય છે કે, તાજેતરમાં એક્ટર અક્ષય ખન્નાના ફિલ્મ છોડવાના સમાચાર સામે આવ્યા હતા. આ અંગે ફિલ્મના નિર્માતાઓએ એક્ટરને લીગલ નોટિસ મોકલી છે. વાસ્તવમાં, અક્ષય ‘દ્રશ્યમ 3’ ફિલ્મનો ભાગ હતો, પરંતુ તેની બીજી ફિલ્મ ‘ધ્રુવર’ની સફળતા પછી તેણે અચાનક આ ફિલ્મ છોડી હોવાની વાત સામે આવી. આ મુદ્દે ફિલ્મના પ્રોજ્યુસર કુમાર મંગલ પાઠકે ‘હિન્દુસ્તાન ટાઈમ્સ’ સાથેની વાતચીત દરમિયાન કહ્યું કે, ‘ફીનો કોઈ મુદ્દો નહોતો.



'મને છૂટાછેડાનો કોઈ પસ્તાવો નથી':મલાઇકા

'સમાજ તો શું, મારા પોતાના લોકોએ મારી ટીકા કરી, હું માત્ર ખુશી ઇચ્છતી હતી'

મલાઈકા અરોરા તેની ફિલ્મી કારકિર્દી કરતાં તેના અંગત જીવનને કારણે વધુ ચર્ચામાં રહે છે. બોલિવૂડની સૌથી ફીટ એક્ટ્રેસિસમાંની એક મલાઈકાએ છૂટાછેડાના 8 વર્ષ બાદ તેના પર ખુલીને વાત કરી છે. તેણે જણાવ્યું કે, તેને છૂટાછેડાનો કોઈ પસ્તાવો નથી.

'હું નિર્ણયો પર અડગ રહી'

મીડિયા સાથેની વાતચીતમાં મલાઈકાએ પોતાના લગ્ન તૂટવા વિશે વાત કરતા કહ્યું, ‘મને ફક્ત પબ્લિક તરફથી જ નહીં, પરંતુ મારા મિત્રો અને પરિવાર તરફથી પણ ઘણી ટીકા અને વિરોધનો સામનો કરવો પડ્યો. તે સમયે મને મારા બધાં નિર્ણયો વિશે પ્રશ્નો પૂછવામાં આવ્યા હતા. તેમ છતાં, મને ખૂબ ખુશી છે કે હું મારા નિર્ણયો પર અડગ રહી. મને કોઈ પસ્તાવો નથી.’

'હું જીવનમાં માત્ર ખુશ રહેવા માંગતી હતી'

મલાઈકાએ આગળ કહ્યું, ‘મને ખબર નોહતી કે મારા માટે આગળ શું થવાનું છે. મને ખબર ન હતી કે આગળ શું થશે. પરંતુ તે સમયે મને ખબર હતી કે મારે મારા જીવનમાં તે પગલું ભરવું જ પડશે. મને લાગતું હતું કે મારા માટે ખુશ રહેવું ખૂબ જ જરૂરી છે. કોઈ આ વાત સમજતું ન હતું. તેઓ કહેતા કે તમે તમારી ખુશીને પ્રાથમિકતા કેવી રીતે આપી શકો છો? પરંતુ મને એકલા રહેવું યોગ્ય લાગતું હતું.’

'હું હજુ પણ લગ્નમાં વિશ્વાસ કરું છું'

મલાઈકાએ ઈન્ટરવ્યુમાં કહ્યું કે, લગ્ન નિષ્ફળ ગયા પછી પણ તેનો લગ્ન જેવા કોન્સેપ્ટ પરથી વિશ્વાસ ઓછો થયો નથી. તે કહે છે, ‘હું લગ્નમાં વિશ્વાસ કરું છું, પરંતુ તેનો અર્થ એ નથી કે તે મારા માટે જ બન્યું છે. જો એવું થાય, તો ખૂબ સારું. પરંતુ હું તેની શોધમાં નથી. હું ખૂબ સંતુષ્ટ છું. હું પરણેલી હતી પછી હું તેનાથી આગળ વધી ગઈ.

'પ્રેમ મારો દરવાજો ખખડાવશે, તો હું તેને ખુશી ખુશી સ્વીકારીશ'

મલાઈકાએ ઉમેર્યું, ‘હું ઘણા સંબંધોમાં રહી છું. પરંતુ હું તેનાથી કંટાળી નથી. મને હજુ પણ મારી જિંદગી ગમે છે. મને પ્રેમનો વિચાર ખૂબ ગમે છે. મને પ્રેમ મેળવવો અને પ્રેમ વહેંચવો ગમે છે. મને એવી સ્થિતિમાં રહેવું ગમે છે, જ્યાં હું કોઈ સુંદર વસ્તુનું પાલનપોષણ કરી શકું. તેથી, હું તેના માટે સંપૂર્ણપણે તૈયાર છું. પરંતુ સાથે જ, હું તેની શોધમાં નથી. જો એવું થાય કે તે મારા દરવાજે દસ્તક દે તો હું સ્વીકારીશ.’

એક્સપ્રેસ સ્પોર્ટ્સ હાઈલાઈટ

વિકસિત ભારત યુવા સંવાદ હરમનપ્રીત અને પેસ આપશે માર્ગદર્શન

મોદી અને યુવા શક્તિ વચ્ચે સીધો સંવાદ યોજાશે



નવી દિલ્હી | ભારત સરકારના યુવા ભાજોના વિભાગ દ્વારા આગામી ૮ થી ૧૨ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ દરમિયાન નવી દિલ્હીના પ્રતિષ્ઠિત ભારત મંડપમ ખાતે ‘વિકસિત ભારત યુવા સંવાદ’ (VBYLD) નું ભવ્ય આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. ૨૦૪૭ સુધીમાં ભારતને વિકસિત રાષ્ટ્ર બનાવવાના વિઝનમાં દેશના યુવાનોની સક્રિય ભાગીદારી સુનિશ્ચિત કરવાના હેતુથી આ કાર્યક્રમ યોજાઈ રહ્યો છે. આ સંવાદમાં ભારતીય મહિલા ક્રિકેટ કેપ્ટન હરમનપ્રીત કૌર, ટેનિસ સ્ટાર લિએન્ડર પેસ અને બેડમિન્ટન કોચ પુલેલા ગોપીચંદ જેવા દિગ્ગજો યુવા નેતાઓનું મનોભળ વધારશે. ૫૦ લાખ યુવાનોમાંથી શ્રેણી પસંદગી આ દેશભ્રમી કાર્યક્રમ માટે માય ભારત અને માયગોવ પ્લેટફોર્મ દ્વારા લેવામાં આવેલી ક્લિવઝમાં દેશભરમાંથી ૫૦ લાખથી વધુ યુવાનોએ ભાગ લીધો હતો. સૂત્રો દ્વારા મળતી માહિતી મુજબ, નિબંધ લેખન અને રાજ્ય સ્તરની પ્રેઝન્ટેશન સ્પર્ધાઓ બાદ ૩૪ રાજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોમાંથી અંદાજે ૨૦૦૦ પ્રતિભાશાળી યુવાનોની રાષ્ટ્રીય સ્તર માટે પસંદગી કરવામાં આવી છે. આ પસંદ થયેલા યુવાનોને જે-તે રાજ્યના રાજ્યપાલો અને મુખ્યમંત્રીઓ દ્વારા લીલી ઝંડી આપી દિલ્હી રવાના કરવામાં આવશે. સ્વામી વિવેકાનંદ જયંતી પર પીએમનો વિશેષ સંવાદ ૧૨ જાન્યુઆરી, રાષ્ટ્રીય યુવા દિવસના પાનન અવસરે વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી આ પસંદગી પામેલા યુવા નેતાઓ સાથે સીધો સંવાદ કરશે. મીડિયા અહેવાલ મુજબ, યુવાનોને તેમના મૌલિક વિચારો અને નવીન ઉકેલો સીધા વડાપ્રધાન સમક્ષ રજૂ કરવાની અમૂલ્ય તક મળશે.

ભારતીય રમતગમત સુધારા માટે અમદાવાદમાં રમાશે નવો દાવ



અમદાવાદ | ભારતીય રમત જગતમાં એક ક્રાંતિકારી ફેરફાર લાવવા માટે ઇન્ડિયન ઓલિમ્પિક એસોસિએશન (IOA) દ્વારા ૧૦ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ના રોજ અમદાવાદમાં પ્રથમ ‘નેશનલ એથ્લેટિક્સ ફોરમ’નું આયોજન કરવામાં આવશે. આ ઐતિહાસિક પહેલનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય રમતગમતના વહીવટમાં ખેલાડીઓના અવાજને કેન્દ્રસ્થાને લાવવાનો અને નીતિ ઘડતરમાં તેમની સીધી ભાગીદારી સુનિશ્ચિત કરવાનો છે. આ ફોરમમાં દેશના વર્તમાન અને ભૂતપૂર્વ સ્ટાર ખેલાડીઓ એકમંથ પર આવશે. ખેલાડીઓનું કલ્યાણ અને પારદર્શિતા આઈઓએ પ્રમુખ પીટી ઉપાએ આ મહત્વપૂર્ણ જાહેરાત કરતા જણાવ્યું હતું કે ભારતના રમતગમત ઇતિહાસમાં આ પ્રથમ વખત છે જ્યારે ખેલાડીઓ સીધા વહીવટને પ્રભાવિત કરશે. તેમણે ભારપૂર્વક કહ્યું કે એથ્લેટ્સનું સન્માન અને સુરક્ષા નીતિઓનો મુખ્ય હિસ્સો હોવો જોઈએ. સૂત્રો દ્વારા મળતી માહિતી મુજબ, આ ફોરમમાં ખેલાડીઓના અધિકારો, માનસિક સ્વાસ્થ્ય, એન્ટી ડોપિંગ શિક્ષણ અને નિવૃત્તિ પછીની કારકિર્દી જેવા ગંભીર મુદ્દાઓ પર વ્યાપક ચર્ચા કરવામાં આવશે. નિષ્ણાતો અને દિગ્ગજોનું માર્ગદર્શન એથ્લેટ્સ કમિશનના અધ્યક્ષ અને બોક્સિંગ દિગ્ગજ એમસી મેરીકોમે જણાવ્યું છે કે આ પ્લેટફોર્મ ખેલાડીઓને તેમની પડકારો વિશે ખૂલીને બોલવાની તક આપશે. મીડિયા અહેવાલ મુજબ, ટેબલ ટેનિસ સ્ટાર શરષ્ કમલે પણ આ પહેલને આવકારી છે, કારણ કે આનાથી નિર્ણય લેવાની પ્રક્રિયા વધુ જવાબદાર બનશે. અત્યાર સુધીની પરિસ્થિતિ જોતા, અમદાવાદની પસંદગી એ સંકેત આપે છે કે રમતગમત ક્ષેત્રે મોટા ફેરફારોની શરૂઆત છે વગુજાતની ધરતી પરથી થશે, જે છેવાડાના ખેલાડીઓ સુધી પહોંચશે.

ભારતની ઘાક // સુલતાન અઝલાન શાહ કપ પ્રદર્શનથી યુવા શક્તિની ઓળખ

ભારતીયપુરુષદોકીટીમએશિયામાંફરીનંબરવનનાસ્થાનેબિરાજમાન

(એજન્સી) નવી દિલ્હી | તા. ૩૦
ભારતીય રમતગમત જગત માટે વર્ષ ૨૦૨૫ અત્યંત ગૌરવશાળી રહ્યું છે, જેમાં ભારતીય પુરુષ દોકી ટીમ ફરી એકવાર એશિયાની સર્વોચ્ચ ટીમ તરીકે ઉભરી આવી છે. બિહારના રાજગીર ખાતે રમાયેલા એશિયા કપમાં ભારતે આઠ વર્ષના લાંબા અંતરાલ બાદ ખિતાબ જીતીને એશિયામાં પોતાનું પ્રથમ સ્થાન પુનઃસ્થાપિત કર્યું છે. કોચ કેગ ફુટનના માર્ગદર્શન હેઠળ ટીમે દક્ષિણ કોરિયા, ચીન અને મલેશિયા જેવી દિગ્ગજ ટીમોને પરાજય આપીને સાબિત કરી દીધું છે કે ભારતીય દોકી અત્યારે સુવર્ણ યુગમાંથી પસાર થઈ રહી છે. આ જીત માત્ર એક દોકી નથી, પરંતુ ભારતીય દોકીના વધતા પ્રભાવનું પ્રતીક છે. વર્ષની શરૂઆત ઘરઆંગણે રમાયેલી એફઆઈએચ પ્રો લીગથી થઈ હતી. તે પૂર્વે નવીનીકૃત થયેલી દોકી ઇન્ડિયા લીગ (HIL) એ યુવા ખેલાડીઓને પોતાની પ્રતિભા બતાવવાની શાનદાર તક પૂરી પાડી હતી. આ લીગમાં શાનદાર પ્રદર્શન કરનારા અનેક નવા ખેલાડીઓએ સીનિયર ટીમમાં સ્થાન મેળવવા માટે દાવો મજબૂત કર્યો હતો. ભુવનેશ્વરમાં રમાયેલી પ્રો લીગમાં હરમનપ્રીત સિંહના નેતૃત્વમાં ભારતે સ્પેન, જર્મની, આયર્લેન્ડ અને ઈંગ્લેન્ડ સામે આઠમાંથી છ મેચો જીતીને શાનદાર પ્રારંભ કર્યો હતો. પેરિસ ઓલિમ્પિકમાં બ્રોન્ઝ મેડલ જીત્યા બાદ ભારતીય ટીમમાં જે આત્મવિશ્વાસ જોવા મળ્યો હતો, તે આ આખી શ્રેણી

શેફાલી વર્માની છલાંગથી ભારતીય ખેમામાં ખુશી, શ્રીલંકા સામે શ્રેણીમાં પ્રભુત્વ દાખવી મેળવ્યું સ્થાન

આઈસીસીમહિલાટીર૦રેન્કિંગમાંશેફાલી વર્માનોદબદબોવધ્યોહવેછઠ્ઠાક્રમે

(એજન્સી) નવી દિલ્હી | તા. ૩૦
ભારતીય મહિલા ક્રિકેટની વિસ્ફોટક ઓપનર શેફાલી વર્મા માટે વર્ષનો અંત અત્યંત શાનદાર રહ્યો છે. આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટ કાઉન્સિલ દ્વારા જાહેર કરવામાં આવેલા તાજેતરના આઈસીસી મહિલા ટીર૦ રેન્કિંગમાં શેફાલી વર્માએ ચાર સ્થાનની લાંબી છલાંગ લગાવીને બેટિંગ ચાર્ટમાં છઠ્ઠું સ્થાન હાંસલ કર્યું છે. ૨૧ વર્ષીય આ યુવા બેટર અત્યારે શ્રીલંકા સામે રમાઈ રહેલી ટીર૦ શ્રેણીમાં રનનો પહાડ ખડકી રહી છે, જેનો સીધો ફાયદો તેને રેન્કિંગમાં મળ્યો છે. માત્ર બેટિંગ જ નહીં, પરંતુ બોલિંગ અને બોલરાઉન્ડર શ્રેણીમાં પણ ભારતીય ખેલાડીઓએ પોતાનું વર્ચસ્વ જાળવી રાખ્યું છે.
શ્રીલંકા સામે રનનો વરસાદ અને રેકૉર્ડબ્રેક પ્રદર્શન
વર્તમાન પાંચ મેચોની ટીર૦ શ્રેણીમાં શેફાલી વર્માએ અત્યાર સુધીની ચાર મેચોમાં ૨૩૬ રન બનાવીને ટૂર્નામેન્ટમાં સૌથી વધુ રન બનાવનાર ખેલાડી બની છે. સૂત્રો દ્વારા મળતી માહિતી મુજબ, તેણે ૧૧૮ની આશ્ચર્યજનક એવરેજથી બેટિંગ કરતા ત્રણ અડધી સદી ફટકારી છે. આ શ્રેણીમાં ૨૦૦ રનનો આંકડો પાર કરનાર તે એકમાત્ર બેટર છે. તેની આક્રમક બેટિંગને કારણે જ તેને આઈસીસી મહિલા ટીર૦ રેન્કિંગમાં છઠ્ઠા સ્થાને પહોંચવામાં મદદ મળી છે. શેફાલીની સાથે વિકેટકીપર બેટર રિયા ઘોષે પણ સાત સ્થાનની પ્રગતિ કરી છે અને તે હવે સંયુક્ત રીતે

૨૦માં ક્રમે પહોંચી ગઈ છે.
સ્મૃતિ મંધાના અને દીપ્તિ શર્માનું શાનદાર સાતત્ય

ભારતની સ્ટાર ઓપનર સ્મૃતિ મંધાનાએ પણ પોતાની કારકિર્દીમાં એક નવો સીમાચિહ્ન સ્થાપિત કર્યો છે. શ્રીલંકા સામેની ચોથી ટીર૦ મેચ દરમિયાન સ્મૃતિએ આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં ૧૦,૦૦૦ રન પૂરા કર્યા છે. તે હાલમાં ૭૬૪ રેટિંગ પોઈન્ટ્સ સાથે બેટિંગ રેન્કિંગમાં ત્રીજા સ્થાને અડિમમ છે. બીજી તરફ, બોલરાઉન્ડર રેન્કિંગમાં દીપ્તિ શર્માએ ત્રીજું સ્થાન જાળવી રાખ્યું છે. નોંધનીય છે કે, દીપ્તિ શર્મા હવે મહિલા ટીર૦ ક્રિકેટમાં ઇતિહાસ રચવાની તૈયારીમાં છે. તેને વિશ્વમાં સૌથી વધુ વિકેટ લેનાર બોલર બનવા માટે માત્ર એક વધુ વિકેટની જરૂર છે. હાલમાં તે ૧૫૧ વિકેટ સાથે ઓસ્ટ્રેલિયાની મેગન શટની બરાબરી પર છે.

બોલિંગમાં રેણુકા સિંહ અને શ્રી ચરણીનો તરખાટ
આઈસીસી મહિલા ટીર૦ રેન્કિંગના બોલિંગ વિભાગમાં પણ ભારતીયોનો દબદબો જોવા મળ્યો છે. ભારતની તેજ ગતિની બોલર રેણુકા સિંહે શ્રીલંકા સામેની ત્રીજી મેચમાં ચાર વિકેટ ઝડપીને આઠ સ્થાનની છલાંગ લગાવી છે. તે હવે વિશ્વની છઠ્ઠા નંબરની બોલર બની ગઈ છે. ડાબોડી સ્પિનર શ્રી ચરણીએ પણ ૧૭ સ્થાનની મોટી પ્રગતિ કરીને પરમું સ્થાન મેળવ્યું છે. મીડિયા અહેવાલ મુજબ, ભારતીય બોલરોએ શ્રીલંકાની બેટિંગ



ઈજા બાદ ક્વેના મફાકાનું શાનદાર કમબેક અને કલુઝતરનો વખાણ

માહિતી મુજબ, મેલબોર્ન ક્રિકેટ ગ્રાઉન્ડ પર ૫ વિકેટ ઝડપીને તેણે ૨૦૧૧ પછી ઓસ્ટ્રેલિયામાં ઈંગ્લેન્ડને પ્રથમ જીત અપાવવામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવી હતી. મીડિયા અહેવાલ અનુસાર, ‘ધ હર્નેડ’ ટૂર્નામેન્ટમાં પણ તેનો દેખાવ શાનદાર રહ્યો હતો, જેના કારણે પસંદગીકારોએ તેને સીધો વિશ્વકપની ટીમમાં સ્થાન આપ્યું છે.

આર્થરની વાપસી અને શ્રીલંકા પ્રવાસ ઈંગ્લેન્ડના સ્ટાર બોલર જોફા આર્થરને પણ વિશ્વકપની ટીમમાં સામેલ કરવામાં આવ્યો છે, જોકે તે ઈજાના કારણે શ્રીલંકાના પ્રવાસમાં રમી શકશે નહીં. ઈંગ્લેન્ડની ટીમ ટેકેબ્રુઆરીએ નેપાળ સામે પોતાની વિશ્વકપની ઝુંબેશ શરૂ કરશે. અત્યાર સુધીની પરિસ્થિતિ જોતા, અનુભવી આદિલ રશીદ અને જોસ બટલરની હાજરી ટીમને મજબૂતી આપશે, પરંતુ લિવિંગસ્ટોન જેવા મેચ વિનરની ગેરહાજરી ઈંગ્લેન્ડને મોંઘી પડી શકે છે કે કેમ તે જોવું રહ્યું.

ટી-20 વિશ્વકપ 2026 ટીમ જાહેર જોશ ટંગની એન્ટ્રીથી ખળભળાટ

ઓલિમ્પિક 2036 લક્ષ્યાંકને હાંસલ કરવા વહીવટી સુધારા પર ભાર

અભિનવ બિન્દ્રાનો માસ્ટર પ્લાન: નેશનલ કાઉન્સિલની સ્થાપનાનો પ્રસ્તાવ

સ્પોર્ટ્સ એડમિનિસ્ટ્રેટર્સ ટાસ્ક ફોર્સ અભિનવ બિન્દ્રાએ સોંપ્યો ખ્બુપ્રિન્ટ

(એજન્સી) નવી દિલ્હી | તા. ૩૦
ભારતને વર્ષ 2036 સુધીમાં વિશ્વના ટોચના 10 રમતગમત રાષ્ટ્રોમાં સામેલ કરવાના વિઝન સાથે રમતગમત મંત્રાલયે એક મહત્વપૂર્ણ કદમ ઉઠાવ્યું છે. ઓલિમ્પિક ગોલ્ડ મેડલિસ્ટ અભિનવ બિન્દ્રાની અધ્યક્ષતામાં રચાયેલ ‘ટાસ્ક ફોર્સ ઓન કેપેસિટી બિલ્ડિંગ ઓફ સ્પોર્ટ્સ એડમિનિસ્ટ્રેટર્સ’એ તેનો વ્યાપક અહેવાલ સુપરત કર્યો છે. આ અહેવાલમાં રમતગમત વહીવટને વધુ વ્યાવસાયિક, જવાબદાર અને આધુનિક બનાવવા માટે ક્રાંતિકારી ભલામણો કરવામાં આવી છે.
નવી સ્વાયત સંસ્થા અને ટ્રેનિંગ મોડલ ટાસ્ક ફોર્સ રમતગમત વહીવટની તાલીમને નિયંત્રિત કરવા અને પ્રમાણિત કરવા માટે ‘નેશનલ કાઉન્સિલ ફોર સ્પોર્ટ્સ એજ્યુકેશન એન્ડ કેપેસિટી બિલ્ડિંગ’ (NCSECB) ની સ્થાપના કરવાની નિમણૂક માટે ફાળવવાની છટ્ટ આપી છે. આ ઉપરાંત, નેશનલ સ્પોર્ટ્સ ગવર્નન્સ એક્ટ, 2025 હેઠળ પારદર્શક વહીવટ માટેનો પાયો પહેલેથી જ નાખવામાં આવ્યો છે. અત્યાર સુધીની પરિસ્થિતિ જોતા, ભારત સરકાર ઓલિમ્પિક યજમાનીની તૈયારીઓના ભાગરૂપે રમતગમત ક્ષેત્રે ‘લેયર-સેન્ટ્રિક’ શાસન વ્યવસ્થા ઉભી કરવા મક્કમ છે.



વ્યાવસાયીકરણ તરફ પ્રયાણ મીડિયા અહેવાલ અનુસાર, રમતગમત મંત્રાલયે નેશનલ સ્પોર્ટ્સ ફેરરેશન્સ (NSFs) ને તેમના કુલ ભંડોળના 10 ટકા સુધી રકમ વ્યાવસાયિક સ્ટાફની નિમણૂક માટે ફાળવવાની છટ્ટ આપી છે. આ ઉપરાંત, નેશનલ સ્પોર્ટ્સ ગવર્નન્સ એક્ટ, 2025 હેઠળ પારદર્શક વહીવટ માટેનો પાયો પહેલેથી જ નાખવામાં આવ્યો છે. અત્યાર સુધીની પરિસ્થિતિ જોતા, ભારત સરકાર ઓલિમ્પિક યજમાનીની તૈયારીઓના ભાગરૂપે રમતગમત ક્ષેત્રે ‘લેયર-સેન્ટ્રિક’ શાસન વ્યવસ્થા ઉભી કરવા મક્કમ છે.

SA20 ડરબન વિ. જોબર્ગ મુકાબલો ડરબન સુપર જાયન્ટ્સ જીતની હૈટ્રિક માટે સજ્જ

(એજન્સી) ડરબન | તા. ૩૦
દક્ષિણ આફ્રિકાની પ્રીમિયર ટી-૨૦ સ્પર્ધા એટલે કે એસએ૨૦ લીગમાં આજે મંગળવારે ડરબનના ઐતિહાસિક કિંગ્સમીડ સ્ટેડિયમ ખાતે એક હાઈ-વોલ્ટેજ મુકાબલો ખેલાવા જઈ રહ્યો છે. આ મેચમાં યજમાન ટીમ ડરબન સુપર જાયન્ટ્સ (DSG) નો સામનો જોબર્ગ સુપર કિંગ્સ (JSK) સામે થશે. ડરબન સુપર જાયન્ટ્સની રણનીતિ અત્યારે જીતની હેટ્રિક પૂરી કરવા પર કેન્દ્રિત છે. હોમ ટીમ અત્યારે શાનદાર લયમાં જોવા મળી રહી છે, અને બીજી તરફ જોબર્ગની ટીમ પણ પોતાની જીતનો સિલસિલો જાળવી રાખવા માટે મેદાનમાં ઉતરશે. આ મુકાબલો બંને ટીમો માટે પોઈન્ટ ટેબલમાં ઉપરના સ્થાને પહોંચવા માટે અત્યંત મહત્વપૂર્ણ સાબિત થશે.
ડરબન સુપર જાયન્ટ્સની રણનીતિ અત્યારે તેમના યુવા ઝડપી બોલર ક્વેના મફાકાના શાનદાર ફોર્મની આસપાસ

વણાયેલી છે. માત્ર ૧૮ વર્ષીય ડાબોડી ફાસ્ટ બોલર મફાકા ઓક્ટોબરમાં હેમસ્ટ્રિંગની ઈજાથી પીડાતો હતો, પરંતુ તેણે શાનદાર વાપસી કરી છે. મીડિયા અહેવાલ મુજબ, એમઆઈ કેપ ટાઉન સામેની પ્રથમ મેચમાં મફાકાએ જે રીતે દબાણ હેઠળ બોલિંગ કરી, તેનાથી મુખ્ય કોચ લેન્સ કલુઝનર અત્યંત પ્રભાવિત થયા છે. મફાકાએ ડેથ ઓવરોમાં માત્ર ૭ રન આપીને ડ્વેન પ્રિટોરિયસની કિમતી વિકેટ ઝડપી હતી. કોચ કલુઝનરે જણાવ્યું કે મફાકા જેવી યુવા પ્રતિભા જ્યારે દબાણ હેઠળ પ્રદર્શન કરે છે, ત્યારે તે ટીમનો આત્મવિશ્વાસ બેગણો કરી દે છે.

ડરબન સુપર જાયન્ટ્સે અત્યાર સુધીની બે મેચોમાં ૬ પોઈન્ટ મેળવીને શ્રેષ્ઠ શરૂઆત કરી છે. બીજી તરફ, જોબર્ગ સુપર કિંગ્સની ટીમ પણ પ્રિટોરિયા કેપિટલ્સ સામે ધમાકેદાર વિજય મેળવીને ડરબન પહોંચી છે. સૂત્રો દ્વારા મળતી માહિતી મુજબ, જોબર્ગ પાસે ફાફ ડુ પ્લેસિસ જેવા અનુભવી સુકાની અને માર્ગદર્શક છે, જ્યારે ડરબન સુપર જાયન્ટ્સની રણનીતિ તેમના વિસ્ફોટક બેટર્સ હેનરિક ક્લાસેન અને એડન માર્કરામ પર નિર્ભર રહેશે. આ બંને બેટર્સ કોઈપણ બોલિંગ આક્રમણને વેરવિખેર કરવાની ક્ષમતા ધરાવે છે. કિંગ્સમીડની પીચ ફાસ્ટ બોલરોને મદદરૂપ થઈ શકે છે, જેનો ફાયદો ઉઠાવવા ટીમો વ્યૂહરચના બનાવી રહી છે.
કિંગ્સમીડ સ્ટેડિયમ ખાતે રમાનારી આ મેચમાં ટોસની ભૂમિકા નિર્ણાયક સાબિત થઈ શકે છે. મીડિયા અહેવાલ પ્રમાણે, સાંજની મેચ હોવાથી ઝાકળનું પરિબળ પણ મહત્વનું રહેશે. ડરબન સુપર જાયન્ટ્સની રણનીતિ એવી છે કે તેઓ પહેલા બેટિંગ કરીને મોટો સ્કોર ખડકી શકે અથવા ચેઝ કરતી વખતે સ્થિર શરૂઆત કરે.

નાયબ મુખ્યમંત્રી ઉધયનિધિ સ્થાલિને આધુનિક સ્ટેડિયમનું લોકાર્પણ કર્યું

કોઈખ્બતુર દોકી સ્ટેડિયમ ઉદ્ઘાટન તમિલનાડુમાં દોકીના નવા યુગની શરૂઆત

(એજન્સી) કોઈખ્બતુર | તા. ૩૦
તમિલનાડુના નાયબ મુખ્યમંત્રી ઉધયનિધિ સ્થાલિને સોમવારે કોઈખ્બતુર ખાતે નવનિર્મિત દોકી સ્ટેડિયમનું ભવ્ય ઉદ્ઘાટન કર્યું છે. રાજ્યમાં રમતગમતની સંસ્કૃતિને વેગ આપવા અને દોકીના ખેલાડીઓને આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષાની સુવિધાઓ પૂરી પાડવાના હેતુથી આ સ્ટેડિયમ તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે. આ પ્રસંગે તેમણે તમિલનાડુને દોકીના મુખ્ય કેન્દ્ર તરીકે વિકસાવવાની સરકારની કટિબદ્ધતા વ્યક્ત કરી હતી.
ભારતીય દોકીમાં નવો જોમ અને HIL ની તૈયારી તાજેતરમાં તમિલનાડુમાં યોજાયેલા FIH જુનિયર વર્લ્ડ કપમાં ભારતીય ટીમે ઑર્જેન્ટિના સામે યાદગાર વાપસી કરીને બ્રોન્ઝ મેડલ જીત્યા બાદ રાજ્યમાં દોકીનો કેઝ વધ્યો છે. સૂત્રો દ્વારા મળતી માહિતી મુજબ, ૩ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ થી પ્રતિષ્ઠિત ‘દોકી ઇન્ડિયા લીગ’ (HIL) નો પ્રારંભ ચેન્નાઈના મેયર રાધાકૃષ્ણન સ્ટેડિયમથી થવા જઈ રહ્યો છે. આ લીગમાં આઠ ટીમો ભાગ લેશે, જેમાં સ્થાનિક ટીમ ‘તમિલનાડુ ડ્રેગન્સ’ પ્રથમ મેચમાં હેડરાબાદ તુફાન્સ સામે ટકરાશે.
ત્રણ શહેરોમાં ખેલાશે દોકીનો જંગ મીડિયા

અહેવાલ અનુસાર, દોકી ઇન્ડિયા લીગની મેચો ચેન્નાઈ, રાંચી અને ભુવનેશ્વર એમ ત્રણ મુખ્ય શહેરોમાં રમાશે. ૨૬ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ ના રોજ ભુવનેશ્વરના આઈકોનિક કલિંગા સ્ટેડિયમમાં ગ્રાન્ડ ફિનાલે યોજાશે. અત્યાર સુધીની તૈયારીઓ જોતા, કોઈખ્બતુરનું આ નવું સ્ટેડિયમ સ્થાનિક પ્રતિભાઓને શોધીને તેમને રાષ્ટ્રીય અને આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે ચમકવાની તક પૂરી પાડશે. ઉધયનિધિ સ્થાલિનની આ પહેલથી રાજ્યના રમતગમતના માળખામાં નોંધપાત્ર સુધારો જોવા મળી રહ્યો છે.



