



પેજ-08

બ્રિટિશ એકેડમી
દ્વારા જાહેરાત
કરાઈ. આલિયા
79મા બાફ્ટા
એવોર્ડ
સમારોહની...

Ahmedabad Express

Ahmedabad

RNI No.GUJGUJ/2011/40654

પેજ-09

લેક્સ સ્ટાર
આયટન અને
મારિજુઆના
વિવાદ એરપોર્ટ
પર તપાસ



ડવામાન		
શહેર	મહત્તમ	લઘુત્તમ
અમદાવાદ	34.00	21.00
વડોદરા	35.00	21.00
સુરત	34.00	22.00

પેજ
5



રોબર્ટ કિયોસાકીની
શેરબજાર કેશ અંગે
ભયાનક આગાહી

20

FEBRUARY-2026
FRIDAY

રશિયાની અમેરિકાને
ખુલ્લી ચેતવણી ઈરાન
પર હુમલો એટલે
વિનાશ



10

શેરખજાર	
સેન્સેક્સ	82498.14 ▼ 1236.11
નિકેટી	25454.35 ▼ 365.00
સોનું	154700.00 ▼ 119.00
ચાંદી	241400.00 ▲ 7.00

વર્ષ-15 | અંક-100 | વિક્રમ સંવત-2082 | ફાગણ સુદ-03 | પાના-12 | કિંમત 3/- | અમદાવાદ ■ અમદાવાદ, વડોદરા, સુરતથી પ્રસિદ્ધ થતું દૈનિક

દીપ અને કામેશ્વર બિલ્ડરની બેનામી દસ્તાવેજોની તપાસ શરુ અમદાવાદમાં બિલ્ડરો પર ITના દરોડા

17 કરોડ કેશ, 35 કરોડનું સોનું મળ્યું, બેનામી વ્યવહારો છુપાવવા હવાલા નેટવર્કનો ઉપયોગ

(એજન્સી) અમદાવાદ । તા. 19

અમદાવાદમાં આવકવેરા વિભાગે શહેરના જાણીતા બિલ્ડર દીપ અને કામેશ્વર ગુપ્તાના સંચાલકો પર મોટા પાયે દરોજ પાઘ્યા છે. તપાસ દરમિયાન 60 લેંક લોકસભાથી અત્યાર સુધીમાં 50 લોકર ખોલવામાં આયા છે, જેમાંથી 17 કરોડ રૂપિયાની રોકડ અને લગભગ 35 કરોડ રૂપિયાના સોના-દાગીના જપ્ત કરવામાં આયા છે. ઈન્કેસ્ટ્રસ વિભાગના સૂચોએ જણાવ્યું છે, બાકીના 10 લોકરની તપાસ પૂર્ણ થતાં વધુ મોટી રોકડ અને મૂલ્યવાન વસ્તુઓ મળી શકે છે. તપાસ દરમિયાન મળેલા દસ્તાવેજોમાં બેનામી મિલકતો, હવાલા લેવડદેવડ અને અન્ય નાણાકીય અનિયમિતતાઓના પુરાવા મળી આયા છે. આઈટી વિભાગના સૂચોના જણાવ્યા અનુસાર બિલ્ડરો દ્વારા મોટા નામી નામે મોટા પાયે જમીન-મિલકતો ખરીદવામાં આવી હતી અને રોકડના ધ્વજહારો છુપાવવા માટે હવાલા નેટવર્કનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. આ તપાસમાં મળેલા દસ્તાવેજોનો વિગતવાર વિશ્લેષણ ચાલુ છે, જેના આધારે આગામી દિવસોમાં વધુ મોટા ખુલાસાઓ થઈ શકે છે.



50 લોકર ખાલાતા 17 કરોડ રૂપિયાની રોકડ મળી

| આ દરોડા અમદાવાદના રિયલ એસ્ટેટ સેક્ટરમાં ભારે ખળભળાટ વ્યવહારો પર કડક કાર્યવાહી” તરીકે વર્ણવી છે. બિલ્ડરોના પરિવારના આગામી દિવસોમાં વધુ થરપકડ અને કાર્યવાહીની શક્યતા સેવાઈ રહી આઈટી દિવાળોએ આ કાર્યવાહીને “બેનામી સંપત્તિ અને કાળા નાણાંના અંધિત વ્યક્તિઓના નિવેદનો લેવાની પ્રક્રિયા પણ ચાલુ છે.

PM મોદી સાથે એડવાન્સ ટેક પર કરી ચર્ચા

અબ્બુ ધાબીના કાઉન પ્રિન્સનું દિલ્હીમાં થયું આગમન

ભારત-યુએઈ એઆઈ ક્ષેત્રે ક્રાંતિ લાવશે

(એજન્સી) નવી દિલ્હી । તા. 19

દિલ્હીમાં યોજાઈ રહેલા ‘એઆઈ ઈમેજ-2026’ વિશ્વભરમાં આકર્ષણનું કેન્દ્ર બની રહે. વિશ્વભરનું સેન્ટ નેશનલ, ઓગાપરિસનો પણ સંમિટની મુલાકાત લઈને અભિભૂત રહી રહ્યા છે. તાજેતરના જ ગુગલના સીઈઓ લૂઈસ પિયાઈએ સંમિટની મુલાકાત લીધી હતી, ત્યારે હવે અબુધાવીના કાઉન પ્રિન્સ શેખ ખાલિદ બિન મોહમ્મદ બિન જાવેદ અલ નાહયાન સંમિટમાં ભાગ લેવા માટે દિલ્હી આધ્યા છે. તેમણે દિલ્હીમાં વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી સાથે દ્વિપક્ષીય મુલાકાત કરી છે. જેનાથી ભારત-યુએઈ રચ્યેટેકનલોજીના નવા યુગનો



પ્રારંભ થયો છે. વડાપ્રધાન મોદીએ અબુધાબીના કાઉન પ્રિન્સ સાથે મુલાકાત અંગે દ્વિવટ કરીને માહિતી આપી છે. તેમણે લખ્યું છે કે, 'દિલ્હીમાં એઆઈઈએકસ સમિટ દરમિયાન અબુધાબીના કાઉન પ્રિન્સ ખાલિદ બિન મોહમ્મદ બિન જાયદ અલ નાહયાન સાથે ફળદાયી ચર્ચા થઈ.

AI સમિટમાં મુકેશ અંબાણીની મોટી જાહેરાત

જિયો-રિલાયન્સ 7 વર્ષમાં 10 લાખ કરોડનું રોકાણ કરશે

(એજન્સી) નવી દિલ્હી । તા. 19

नवी दिल्ली भारत मंडपमनां यादी
रखेला छिन्ना AI छिमेक समित
2026ना योथा दिवसे रिलायन्स
छिन्नेस्ट्रीलाना MD मुन्ने
छिन्नेवाळिओ भारतेन
आडिछिन्नेशियल छिन्नेजिन्नेस (AI)
ना युगमां लई जवा मांते मोटुं
ओलान करतां कळुं ते, 'Jio नेन
रिलायन्स आउटर सात पथेमां
10 लाख करोड रुपियांनुं रोका
करो. आ रोका AI
छिन्नेस्ट्रीलाना, डेटा सेक्टर्स अने
दिवसुं छिन्ने-छाउंस AI मोने
कळ्यावा पर अर्थवातां आवरो.
जेनाथी भारतना डिजिटल
छिन्नेस्ट्रीलाना संपूर्ण तसवीर
बदली जरी. आ सडोवाळवानुं
रोकाथी नवी पडरा श्रुतिनांज
रोकावांमां आवेली राष्ट्रमज्ज पंज



છે. જે દારૂનો સુધી સ્થાપી આર્થિક મૂલ્ય અને રણનીતિક મજબૂતી ઉભી રાખશે.’ મુકેશ અંબાણીએ સમિટના સંબોધન દરમિયાના આના ભવિષ્ય પર પણ જોર આપતા કહ્યું કે, ‘આનો સૌથી સારો સમય આવવાનો બાકી છે. એમાંઈ ટેકનિકલ ભારતમાં સૌથી વધુ નમો સક્રિય અને અવસરો ઉભી કરી નવો યુગ લાવી શકે છે.’ તેમણે દુનિયામાં ચાલી રહી ચર્ચાઓને ટોકીને કહ્યું કે, ‘શું આની તાકાત ટોકી લોકોના હાથમાં સમેટાઈ જશે કે પછી મામા માટે અવસરનું માધ્યમ બનશે.’

SINCE
1991
AHMEDABAD

VACHHANI
Furniture
અમદાવાદ નો વિશાળ ફર્નિચર મોલ

તહેવારોમાં કરો તૈયારી...
ફર્નિચર જોઈને જ કહેશો...
પૈસા વસુલ છે...

30% સુધી ડિસ્કાઉન્ટ

સર્વોત્તમ ગુણવત્તા, સર્વશ્રેષ્ઠ ડીઝાઈનો...

સરળ હપ્તેથી ફર્નિચર વસાવો

kotak

BAJAJ
FINSERV

આઝાદી કા
અમૃત મહોત્સવ

વાછાણી ફર્નિચર પ્રા. લી.

હોમ અને ઓફિસ ફર્નિચરનો વિશાળ શોરૂમ

ફર્નિચર ફેક્ટરી આઉટલેટ

નીલકંઠ એસ્ટેટ, પવીત્ર એન્કલેવ,
કટારીયા સર્વિસ સેન્ટર અને એચ.પી. પેટ્રોલ
પંપ સામે, ત્રાગડ, ન્યુ ચાંદખેડા, અમદાવાદ.

☎ 99135 00221

ફર્નિચર મોલ

૧૩, વિજય શોપીંગ સેન્ટર, વિજય પાર્ક
બી.આર.ટી.એસ. બસ સ્ટોપ પાસે,
કૃષ્ણનગર, અમદાવાદ.

☎ 079 - 22820659, 99250 00221

ફર્નિચર શોરૂમ

૧૦૧ - સંગ્રાથ શોપીંગ મોલ, એન્જિનીયરીંગ
કોલેજની સામે, વીસત ગાંધીનગર હાઇવે,
મોટેરા, સાબરમતી, અમદાવાદ.

☎ 99098 00221

www.vachhanifurniture.in



100 % NATURAL & UNREFINED

REACH IN NATURAL NUTRIENTS








YOUR COOKING OIL SHOULD

IMPROVE HEALTH - NOT DAMAGE IT

MAKE A HEALTHIER CHOICE FOR YOUR FAMILY

CALL / WHATSAPP

9978969898

FREE FROM CHEMICAL & PRESERVATIVES

FULL OF NATURAL AROMA & TASTE

હોલિવૂડના 'લાસ્ટ એક્શન હીરો' ટોમ નૂનનનું 74 વર્ષની વયે નિધન! સિનેમા જગતમાં માતમ...!

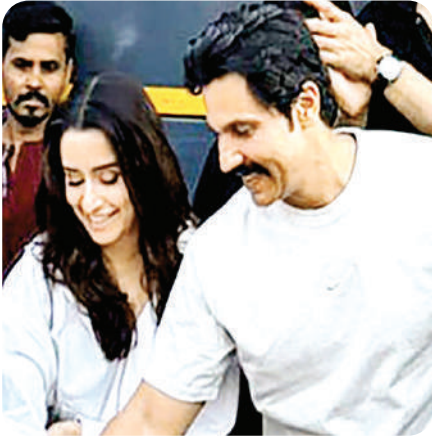


(એજન્સી) મુંબઈ તા.19 હોલિવૂડના દિગ્ગજ અભિનેતા અને દિગ્દર્શક ટોમ નૂનનના નિધનના સમાચારથી સિનેમા જગતમાં શોક છે. 74 વર્ષની વયે તેમણે 14 ફેબ્રુઆરીના રોજ અંતિમ શ્વાસ લીધા હતા. ટોમ નૂનન તેમના શાનદાર અભિનય અને અનોખા અંદાજ માટે જાણીતા હતા. ખાસ કરીને 'રોબોકોપ 2' માં તેમની 'રોબોકેન'ની ભૂમિકા અને 'લાસ્ટ એક્શન હીરો' જેવી ફિલ્મો દ્વારા તેમણે દર્શકોના દિલ જીતી લીધા હતા. 1980માં ફિલ્મ 'વિલી એન્ડ ફિલ'થી અભિનયની શરૂઆત કરનાર ટોમે ચાર દાયકા સુધી ચાલેલી પોતાની કારકિર્દીમાં 50થી વધુ ફિલ્મોમાં કામ કર્યું હતું. ટોમ નૂનનના નિધનની પુષ્ટિ તેમની નજીકની મિત્ર અને સહ-કલાકાર કેરેન સિલ્વેસ્ટ્રી સોશિયલ મીડિયા પર એક ભાવુક પોસ્ટ દ્વારા કરી છે. કેરેને જણાવ્યું હતું કે ટોમ સાથે કામ કરવું તેમના જીવનનો ટર્નિંગ પોઈન્ટ હતો અને આજે પણ એક અભિનેતા તરીકે તેમના જીવન પર ટોમનો પ્રભાવ જોવા મળે છે. ટોમ અને કેરેને 1994ની પ્રખ્યાત ફિલ્મ 'વોટ ડેપન્ડ વોઝ...'માં સાથે સ્ક્રીન શેર કરી હતી. ટોમ નૂનને માત્ર મોટા પડદા પર જ નહીં, પરંતુ ટીવી પર પણ કામ કર્યું છે. ટોમ નૂનનની નોંધપાત્ર ફિલ્મોની યાદીમાં 'મેનહટ્ટર', 'રોબોકોપ 2', 'લાસ્ટ એક્શન હીરો', 'હીટ', 'વોલ્ફન' અને 'ધ આલ્ફાબેટ કિલર' જેવી હિટ ફિલ્મોનો સમાવેશ થાય છે. વર્ષ 1980થી 2018 સુધી સતત સક્રિય રહેલા આ વેટરન એક્ટરની વિદાય હોલિવૂડ માટે એક મોટી ખોટ સમાન છે.



શ્રદ્ધાએ ઈજા બાદ નવું શૂટિંગ શિડયૂલ પૂર્ણ કર્યું

મુંબઈ : શ્રદ્ધા કપૂરને તેની આગામી ફિલ્મ 'ઈયા'નાં શૂટિંગ દરમિયાન ડાન્સ વખતે ઈજા થઈ હતી. જોકે, તેણે ત્વરિત સારવાર મેળવ્યા બાદ આરામ કર્યા વિના શૂટિંગ આગળ ધપાવ્યું હતું. હવે તેણે આ ફિલ્મ માટે પુણેમાં પણ એક લાંબું શિડયૂલ પૂર્ણ કર્યું છે. શ્રદ્ધા, રણદીપ હૂડા સહિતની ટીમે પુણે શહેરનાં વિવિધ લોકેશન્સ પર અનેક સીન્સનું શૂટિંગ કર્યું હતું. આ શિડયૂલ પૂર્ણ થયું તેની સમગ્ર ટીમે ઉજવણી પણ કરી હતી. આ ઉજવણીના ફોટા સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થયા છે. ઉલ્લેખનીય છે કે 'ઈયા' વિખ્યાત મહારાષ્ટ્રીયન નૃત્યાંગના વિકાબાઈ નારાયણગાંવકરની બાયોપિક છે. શ્રદ્ધા તેમાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવી રહી છે. 'છાવા'ના રિરેક્ટર લક્ષ્મણ ઉત્તેકર આ ફિલ્મનું દિગ્દર્શન કરી રહ્યા છે.



જયા બચ્ચન ઈન 'કેન્જર મુડ'...!

મુંબઈ : જયા બચ્ચન અને પાપારાઝી વચ્ચેનો છત્રીસનો ઓકરો જગજાહેર છે. તાજેતરમાં મુંબઈની એક હોટલ બહાર ફરી એકવાર જયા બચ્ચનનું રોદ સ્વરૂપ જોવા મળ્યું હતું, જ્યાં તેમણે ફોટોગ્રાફર્સનો ઉધરો લીધો. જોકે, આ ગંભીર માહોલમાં કરણ જોહરની મસ્તીએ માહોલ શાંત પાડી દીધો. હાલ સોશિયલ મીડિયા પર આ વીડિયો ખૂબ જ વાઈરલ થઈ રહ્યો છે. 18 ફેબ્રુઆરીની સાંજે જયા બચ્ચન મુંબઈની 'ફોર સીઝન્સ' હોટલ બહાર પોતાના ફેન્ડ્સ સાથે જોવા મળ્યા હતા. તેમને જોતા જ પાપારાઝીએ ફોટા પાડવાનું શરૂ કર્યું હતું. શરૂઆતમાં જયા બચ્ચને તેમને નજરઅંદાજ કર્યા અને મોઢું ફેરવી લીધું. પરંતુ જ્યારે પાપારાઝી બીજી તરફથી એન્ગલ લેવાનો પ્રયત્ન કર્યો. ત્યારે જયા બચ્ચનનો પારો સાતમા આસમાને પહોંચી ગયો. તેમણે ગુસ્સામાં કહ્યું- 'બસ, હવે બહુ થયું!' અને વધુ ફોટા ન પાડવા કડક શબ્દોમાં ખખડાવી નાખ્યા. જયા બચ્ચન જ્યારે નારાજ હતા ત્યારે જ ફિલ્મમેકર કરણ જોહર ત્યાં આવી પહોંચ્યા. બંને વચ્ચે લાંબી વાતચીત થઈ હતી. જ્યારે કરણ વિદાય લઈ રહ્યા હતા ત્યારે જયા બચ્ચને ફરી એકવાર પાપારાઝી સામે નારાજગી વ્યક્ત કરી, પણ કરણે ખૂબ જ પ્રેમથી તેમને ગળે લગાવી મામલો શાંત પાડ્યો હતો. જતા-જતા જ્યારે પાપારાઝીએ કરણ જોહરનો આભાર માન્યો, ત્યારે કરણે મજાકિયા અંદાજમાં કહ્યું- 'મારા કારણે તમને જયાજીના ફોટા મળ્યા છે હો!'

બ્રિટિશ એકેડમી દ્વારા જાહેરાત કરાઈ

આલિયા 79મા બાફ્ટા એવોર્ડ સમારોહની પ્રેઝન્ટર બનશે

મુંબઈ : આલિયા ભટ્ટ આ વખતે ૭૯મા બાફ્ટા એવોર્ડ સમારોહની પ્રેઝન્ટર બનશે. બ્રિટિશ એકેડમીએ એક પ્રેઝન્ટર તરીકે આલિયાના નામની જાહેરાત કરી છે. બાફ્ટા દ્વારા કરવામાં આવેલી જાહેરાતને આલિયાએ પોતાના સોશિયલ મીડિયા એકાઉન્ટ પર શેર કરી હતી અને ચાહકોને પ્રેઝન્ટર્સની યાદીમાં પોતાનું નામ તપાસવા જણાવ્યું હતું. આલિયા સિલિયન મર્ફી, મોનિકા બેલુચી, બ્રિયાન કેન્સ્ટન અને ગ્લેમ ક્લોઝ સહિતની હસ્ટીઓની સાથે આ એવોર્ડ પ્રેઝન્ટ કરશે. ભારતમાંથી ભૂતકાળમાં દીપિકા પદુકોણ તથા પ્રિયંકા ચોપરા આ એવોર્ડમાં પ્રેઝન્ટર રહી ચૂક્યાં છે. આ વખતે આ એવોર્ડ સમારોહમાં ચિલ્ડ્રન ફિલ્મની કેટેગરીમાં મણિપુરી ફિલ્મ 'બૂંગ' પણ હોડમાં છે.

વિવેક અગ્રિહોત્રી ઓપરેશન સિંદૂર પર ફિલ્મ બનાવશે



ભૂષણ કુમાર ફિલ્મ પ્રોડ્યુસ કરશે : ફિલ્મનું ટાઈટલ કે કલાકારો સહિતની વિગતો હજુ જાહેર નથી કરાઈ

મુંબઈ : 'કાશ્મીર ફાઈલ્સ' સહિતની ફિલ્મોના સર્જક વિવેક અગ્નિહોત્રી ઓપરેશન સિંદૂર પર પણ એક ફિલ્મ બનાવી રહ્યા છે. આ ફિલ્મ ટી સીરિઝના ભૂષણ કુમાર દ્વારા પ્રોડ્યુસ કરવામાં આવશે જ્યારે વિવેક અગ્નિહોત્રી તેનું રિરેક્શન સંભાળશે. વિવેક અગ્નિહોત્રીએ ફિલ્મનું ટાઈટલ કે અન્ય વિગતો જાહેર કર્યા વિના ફક્ત એટલું જ કન્ફર્મ કર્યું હતું કે પોતે એક રાષ્ટ્રવાદી ફિલ્મ બનાવી રહ્યા છે. ફિલ્મનાં ટાઈટલ કે કલાકારોની વિગતો હજુ અપાઈ નથી. કાશ્મીરના પહલગામમાં પર્યટકો પર થયેલા આતંકી હુમલા અને ત્યારબાદ ભારતે હાથ ધરેલાં ઓપરેશન સિંદૂરની વિગતો આ ફિલ્મમાં આવરી લેવામાં આવે તેવી સંભાવના છે. ઉલ્લેખનીય છે કે ઓપરેશન સિંદૂર હાથ ધરાયું તે અરસામાં જ બોલિવુડના અનેક નિર્માતાઓએ ઓપરેશન સિંદૂર સંબંધિત ટાઈટલ રજિસ્ટર કરાવવા માટે દોટ મૂકી હતી.

રણવીરને ધમકી બાદ પહેલીવાર દીપિકા બાંદરાનાં નવાં ઘરે પહોંચી



રણવીર-દીપિકા બંનેની સુરક્ષા વધારી દેવાઈ છે : રણવીર-દીપિકા હાલ જ્યાં રહે છે એ સોસાયટીએ સુરક્ષા જવાનોની હાજરી સામે વિરોધ નોંધાવ્યો છે

મુંબઈ : રણવીર સિંહને લોરેન્સ બિન્શોઈ ગૅંગ તરફથી ધમકી મળ્યા બાદ પહેલીવાર દીપિકા જાહેરમાં નીકળી હતી અને તે તેમનાં મુંબઈનાં બાંદરા ખાતેનાં નવાં ઘરે ગઈ હતી. રણવીર અને દીપિકા સાઉથ મુંબઈના પ્રભાદેવીમાં રહે છે. જોકે, તેમણે બાંદરામાં શાહરૂખના બંગલાની પાસે જ એક ટાવરમાં ચાર માળ ખરીદ્યા છે. જેની કિંમત ૧૦૦ કરોડથી પણ વધુ હોવાનું અંદાજવામાં આવે છે. દીપિકા તાજેતરમાં તેની દીકરી દુવા સાથે આ નવાં ઘરની મુલાકાતે પહોંચી હતી. જોકે, સલામતીનાં કારણોસર તેણે પાપારાઝી સમક્ષ પોઝ આપવાનું ટાળ્યું હતું. રણવીરને ધમકી મળ્યા બાદ તેઓ પ્રભાદેવીમાં જ્યાં રહે છે એ સોસાયટીમાં વધારાના પ્રાઈવેટ ગાર્ડ્સ ગોઠવાયા છે. જોકે, સોસાયટીના જીમ સહિતનાં કોમન એરિયાઝમાં આ ગાર્ડસની હાજરી સામે સોસાયટી મેનેજમેન્ટ દ્વારા વિરોધ નોંધાવ્યો છે.

સાઉથની રિમેક નહીં પણ બોલિવૂડ સ્ટાઇલમાં બનશે 'દ્રશ્યમ 3'!

અજય અને જયદીપ વચ્ચે રમાશે માઇન્ડ-ગેમ; ગોવામાં હાઈ-વોલ્ટેજ ફેસ-ઓફ ફિલ્માવાશે...



(એજન્સી) મુંબઈ તા.19 ભારતીય સિનેમામાં સસ્યેન્સ અને થ્રિલરની વ્યાખ્યા બદલનારી ફેન્ચાઈઝ 'દ્રશ્યમ' તેના ત્રીજા અને સૌથી ઘાતક ચેપ્ટર તરફ આગળ વધી ચૂકી છે. વિજય સાલગાંવકરની ચાલાક ચતુરાઈ અને કાયદાના મજબૂત સકંજા વચ્ચે હવે એવી બાજુ બિછાવા જઈ રહી છે, જ્યાંથી કોઈ એકનું બચવું અશક્ય છે. આ ફિલ્મનું અડધું શૂટિંગ પૂરું થઈ ગયું છે અને હવે આખી યુનિટ તેના સૌથી નિર્ણાયક પડાવ ગોવા માટે ઉડાન ભરવા તૈયાર છે. આગામી 25 ફેબ્રુઆરીએ અજય દેવગણ પોતાની ટીમ સાથે ગોવા પહોંચશે, જ્યાં વાર્તાનું ભાવિ નક્કી કરનારા દ્રશ્યો ફિલ્માવવામાં આવશે. મેક્સ આ શેઝ્યુલ માટે અત્યંત ગુપ્ત અને સંપૂર્ણ રણનીતિ તૈયાર કરી છે. 25 ફેબ્રુઆરીએ ગોવા પહોંચ્યા પછી ટીમ 26 થી 28 ફેબ્રુઆરી સુધી પ્રારંભિક શૂટ અને ટેકનિકલ સેટઅપ પૂર્ણ કરશે. પરંતુ અસલી શૂટ 1 માર્ચથી શરૂ થશે, જ્યારે અજય અને જયદીપ અહલાવત વચ્ચે હાઈ-વોલ્ટેજ ફેસ-ઓફ ફિલ્માવવામાં આવશે. આ શેઝ્યુલ ટૂંકું પણ અત્યંત તીવ્ર છે, જેને 2 માર્ચ સુધીમાં પૂર્ણ કરીને ટીમ મુંબઈ પરત ફરશે. આ

ઉતાવળ પાછળનો હેતુ હોળી પહેલાં ફિલ્મના સૌથી જટિલ ભાવનાત્મક અને થ્રિલર ભાગોને પૂર્ણ કરવાનો છે. ત્યારબાદ મે મહિનામાં માત્ર 2-3 દિવસના પેચવર્ક સાથે ફિલ્મનું પ્રિન્સિપલ ફોટોગ્રાફી પૂર્ણ થઈ જશે. આ વખતે સૌથી મોટો માસ્ટરસ્ટ્રોક કાસ્ટિંગમાં જોવા મળે છે. અક્ષય ખન્નાના બહાર થયા પછી 'પાતાલ લોક' કેમ જયદીપ કાઠીમ એસપીની ભૂમિકામાં જોવા મળશે. તે યુનિકોર્મ કે પરંપરાગત પોલીસિયા રોકમાં નહીં, પરંતુ સિવિલ ડ્રેસમાં સાલગાંવકરના ઘરે પહોંચશે. જયદીપ અને અજય વચ્ચે સંવાદોનો તીખો જંગ જોવા મળશે. જયદીપ તે દક્ષિણ રહસ્યોનો ઉલ્લેખ કરશે, જેને વિજય સાલગાંવકરે છુપાવ્યા હતા. રિરેક્ટર અભિષેક પાઠકે આ વખતે હિંમત બતાવીને ફિલ્મને રિમેકની બેડીઓમાંથી મુક્ત કરી દીધી છે. 'દ્રશ્યમ 3' હવે મોહનલાલના મલયાલમ વર્જનને ફોલો નહીં કરે. તેને સંપૂર્ણપણે નોર્થ ઈન્ડિયન કલ્ચર અને પોતાની મૌલિક સ્ટ્રિક્ટના આધારે ઢાળવામાં આવી છે. મેક્સનું માનવું છે કે, 'દ્રશ્યમ' હવે એક ગ્લોબલ બ્રાન્ડ છે અને સાલગાંવકરનો અંત હવે તેની પોતાની શરતો પર થશે. ફિલ્મનો કલાઈમેક્સ દર્શકોને ચોંકાવી દેશે.

વિજય દેવરાકોંડાનું ઘર લાઇટ્સથી ઝગમગી ઉઠ્યું...



(એજન્સી) મુંબઈ તા.19 સાઉથ એક્ટર વિજય દેવરાકોંડા અને એક્ટ્રેસ રશ્મિકા મંદાના આ દિવસોમાં તેની પર્સનલ લાઈફને લઈને ચર્ચામાં છે. દાવો કરવામાં આવી રહ્યો છે કે બંને જલ્દી જ લગનના બંધનમાં બંધાઈ શકે છે. એવામાં એક વીડિયો સામે આવ્યો છે, જેમાં વિજય દેવરાકોંડાનું ઘર ફૂલો અને લાઈટ્સથી સજાવેલું જોવા મળી રહ્યું છે. જોકે, આ મામલે અત્યાર સુધી બંને સ્ટાર્સ તરફથી કોઈ ઓફિશિયલ નિવેદન સામે આવ્યું નથી. આ વીડિયો બુધવારે સોશિયલ મીડિયા પર વાઈરલ થયો હતો, જેમાં જોઈ શકાય છે કે વિજય દેવરાકોંડાના ઘરને લાઈટ્સથી સજાવવામાં આવ્યું છે. આ વીડિયો વાઈરલ થતાં જ સોશિયલ મીડિયા યુઝર્સ કોમેન્ટ્સ કરવાનું શરૂ કરી દીધું. એક ફેને લખ્યું, હું ખુશીથી ચીસો પાડી રહી છું. બીજાએ કોમેન્ટ કરી, વાહ, આખરે લગનની વાઈબ્સ આવી જ ગઈ. ત્રીજાએ લખ્યું, ક્યુટીઝ, અભિનંદન. ઉપરાંત અન્ય ઘણા યુઝર્સ કોમેન્ટ કરી અને લખ્યું હવે રાહ નથી જોવાઈ રહી. તાજેતરમાં સોશિયલ મીડિયા પર એક કાર્ડ વાઈરલ થયું હતું, જેના પર વિજય દેવરાકોંડાનું નામ લખેલું હતું. આ પછી લોકોએ કહેવાનું શરૂ કર્યું કે આ બંનેના લગનનું કાર્ડ છે. કાર્ડમાં લખ્યું હતું કે પરિવારના આશીર્વાદથી રશ્મિકા અને વિજય 26.02.26 ના રોજ એક નાના અને ખાનગી

સમારોહમાં લગ્ન કરશે. તે તેમના નવા જીવનની શરૂઆત પોતાના પ્રિયજનો સાથે કરવા માંગે છે અને તેમના આશીર્વાદ તેમના માટે ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ છે. રિપોર્ટ્સ અનુસાર લગનની વિધિઓની તૈયારીઓ પહેલેથી જ શરૂ થઈ ચૂકી છે. સોશિયલ મીડિયા પર વાઈરલ થયેલા વીડિયો અને ચર્ચાઓએ પુષ્ટિ કરી છે કે બંને સિતારાઓ આ આયોજનને ખૂબ જ પ્રાઈવેટ રાખવા માંગે છે. એટલું જ નહીં, લગનમાં નો-ફોન પોલિસીની પણ વાત સામે આવી રહી છે, જેથી ખાનગી પળોને મીડિયા અને પબ્લિકના કેમેરાથી બચાવી શકાય. ખૂબ જ ખાસ વાત એ છે કે લગ્ન ઉદયપુરના કોઈ ઐતિહાસિક મહેલ કે દરબાર શૈલીના સ્થળે થવાની અટકળો છે, જેનાથી આ આયોજન વધુ ભવ્ય બનવાની અપેક્ષા રાખવામાં આવી રહી છે. જોકે, કોઈપણ સરકારી કે પારિવારિક સ્ત્રોતે હજુ સુધી લગનના સ્થળની સત્તાવાર પુષ્ટિ કરી નથી. લગ્ન પછી 3 થી 4 માર્ચની આસપાસ એક રિસેપ્શન પાર્ટી પણ યોજાવાના સમાચાર છે, જેમાં ફિલ્મ અને સોશિયલ સર્કલના ઘણા જાણીતા ચહેરાઓ સામેલ થઈ શકે છે.



બાંગ્લાદેશમાં સત્તા પરિવર્તન થતાની સાથે જ પડોશી દેશ ભારત પ્રત્યેના વલણમાં મોટો બદલાવ જોવા મળ્યો છે. વડાપ્રધાન તારિક રહેમાનના નેતૃત્વ હેઠળની નવી સરકારે ભારત સાથેના ખરાબ થયેલા સંબંધોને સુધારવાની કવાયત હાથ ધરી છે. ખાસ કરીને રમતગમતના ક્ષેત્રમાં જે મડાગાંઠ સર્જાઈ હતી, તેને દૂર કરવા માટે નવા રમતગમત મંત્રી અમીનુલ હકે સત્તા સંભાળતાની સાથે જ ભારત પ્રત્યે મિત્રતાનો હાથ લંબાવ્યો છે. તેમણે સ્વીકાર્યું છે કે અગાઉના વિવાદોને કારણે બાંગ્લાદેશને મોટું નુકસાન વેઠવું પડ્યું છે. અમીનુલ હકે પદભાર સંભાળતાની સાથે જ ભારતીય ડેપ્યુટી હાઈ કમિશનર સાથે મુલાકાત કરી હતી. આ બેઠકમાં T20 વર્લ્ડ કપ અને આગામી દિપક્ષીય શ્રેણીઓ અંગે હકારાત્મક ચર્ચા કરવામાં આવી હતી. મંત્રીએ ભારપૂર્વક જણાવ્યું કે બાંગ્લાદેશ તેના સૌથી મહત્વના પાડોશી ભારત સાથે રમતગમત સહિતના તમામ ક્ષેત્રોમાં પારદર્શક અને મૈત્રીપૂર્ણ સંબંધો ઈચ્છે છે. આ મુલાકાતને બંને દેશો વચ્ચેના ક્રિકેટ સંબંધોના ‘નવજીવન’ તરીકે જોવામાં આવી રહી છે.

અમ્માયર માછિક ગુપ્તાનું નિધન: ક્રિકેટ મેદાન પર મધમાખીઓ કાઠ બનીને ત્રાટકી



ઉન્નાવ । ક્રિકેટના મેદાન પર યોગગા-છગગાની રમઝટ વચ્ચે એક એવી કુદરતી હોનારત સર્જાઈ કે જેણે સૌને હચમચાવી દીધા છે. ઉન્નાવના શુકલાંગજ સ્થિત સમ્યુ સ્ટેડિયમમાં રમાઈ રહેલી અંડર-13 ક્રિકેટ મેચ દરમિયાન મધમાખીઓના અચાનક હુમલાએ એક અનુભવી અમ્માયરનો ભોગ લીધો છે. ૬૫ વર્ષીય અમ્માયર માછિક ગુપ્તા પર મધમાખીઓના ઝૂંડે એટલો ભયાનક હુમલો કર્યો કે સારવાર દરમિયાન તેમનું કમકમાટીભર્યું મોત નીપજ્યું છે. આ ઘટનામાં અન્ય એક અમ્માયર અને અનેક નિદાંષ બાળકો પણ ધાયલ થયા છે. HA એકેડમી અને SBS એકેડમી વચ્ચે મેચ ચાલી રહી હતી ત્યારે અચાનક આકાશમાંથી મધમાખીઓનું મોટું ઝૂંડ મેદાનમાં પસી આવ્યું હતું.

વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સુપર-8 ક્વોલિફિકેશન: ઈટાલીને 42 રને હરાવી અજેય કુચ



કોલકાતા । ૨૦૨૬ના આઈસીસી મેન્સ T20 વર્લ્ડ કપમાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝની ટીમે પોતાનું શાનદાર પ્રદર્શન જાળવી રાખ્યું છે. કોલકાતાના ઐતિહાસિક ઈડન ગાર્ડન્સ સ્ટેડિયમમાં રમાયેલી મેચમાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝે ડેબ્યુટન્ટ ટીમ ઈટાલીને ૪૨ રને પરાજય આપીને ચુપ સ્ટેજમાં સતત ચોથો વિજય મેળવ્યો છે. આ જીત સાથે વેસ્ટ ઇન્ડિઝ ભારત અને દક્ષિણ આફ્રિકા બાદ અજેય રહીને સુપર-8 સ્ટેજમાં પહોંચનારી ત્રીજી ટીમ બની ગઈ છે. ઈટાલીએ લડત આપવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો, પરંતુ કેરેબિયન અનુભવ સામે તેમનું જોર ચાલ્યું નહોતું. ટોસ હારીને પ્રથમ બેટિંગ કરવા ઉતરેલી વેસ્ટ ઇન્ડિઝની શરૂઆત નબળી રહી હતી. સ્પિનરોને મદદ કરતી પિચ પર ઓપનર બ્રાન્ડન કિંગ (૪) અને શિમરોન હેટમાયર (૧) સસ્તામાં આઉટ થઈ ગયા હતા. જોકે, કેપ્ટન શાઈ હોપે જવાબદારી સંભાળીને ૪૬ બોલમાં ૭૫ રનની આક્રમક ઈનિંગ રમી હતી.

અમદાવાદ

અમદાવાદ એક્સપ્રેસ

અમદાવાદ • અમદાવાદ

હરમનપ્રીત વિશ્વ વિક્રમ હવે ક્રિકેટની નવી રાણી



(એજન્સી) કેનબેરા । તા. 19

ભારતીય મહિલા ક્રિકેટ ટીમની સુકાની હરમનપ્રીત કૌરે રમત જગતમાં એક એવો સીમાચિહ્ન સ્થાપિત કર્યો છે, જે કોઈપણ ખેલાડી માટે સ્વપ્ન સમાન હોય છે. ગુરુવારે ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની બીજી ટી૨૦ મેચમાં મેદાનમાં ઉતરવાની સાથે જ હરમનપ્રીત આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા ક્રિકેટના ઈતિહાસમાં સૌથી વધુ મેચ રમનારી વિશ્વની પ્રથમ ખેલાડી બની ગઈ છે. ૩૬ વર્ષીય આ દિગ્ગજ ખેલાડીએ ન્યૂઝીલેન્ડની સુઝી બેટ્સનો રેકૉર્ડ તોડીને આ સિદ્ધિ પોતાના નામે કરી છે.

હરમનપ્રીત કૌરે પોતાની કારકિર્દીની ૩૫૬મી આંતરરાષ્ટ્રીય મેચ રમીને વિશ્વમાં પ્રથમ સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું છે. આ યાદીમાં ન્યૂઝીલેન્ડની સુઝી બેટ્સ બીજા ક્રમે છે, જ્યારે ઓસ્ટ્રેલિયાની એલીસ પેરી ૩૪૯ મેચો સાથે ત્રીજા સ્થાને છે. ભૂતપૂર્વ ભારતીય કેપ્ટન મિતાલી રાજ (૩૩૩ મેચ) અને ઈંગ્લેન્ડની શાર્લોટ એડવર્ડ્સ (૩૦૯ મેચ) જેવી મહાન ખેલાડીઓ પણ હવે હરમનપ્રીતથી પાછળ છે. આ સિદ્ધિ દર્શાવે છે કે હરમનપ્રીતની ફિટનેસ અને રમત પ્રત્યેનું સમર્પણ કેટલું અદભૂત રહ્યું છે.

અમદાવાદ એક્સપ્રેસ

અમદાવાદ • અમદાવાદ

યુઇએફએ ચેમ્પિયન્સ લીગ રોમાંચક ફ્રો મેફ્રિડ વિજયથી વંચિત



(એજન્સી) બ્રુસ । તા. 19

યુઇએફએ ચેમ્પિયન્સ લીગની નોકઆઉટ પ્લે-ઓફના પ્રથમ તબક્કામાં ફૂટબોલ પ્રેમીઓને રોમાંચની પરાકાષ્ઠા જોવા મળી હતી. બેલ્જિયમના જાન બ્રેવેલ સ્ટેડિયમ ખાતે રમાયેલા શ્વાસ અધ્ધર કરી દે તેવા મુકાબલામાં ક્લબ બ્રુગે અંતિમ મિનિટે ગોલ કરીને દિગ્ગજ સ્પેનિશ ટીમ એટ્લેટિકો મેડ્રિડને ૩-૩ ની બરાબરી પર રોકી દીધું હતું. બીજી તરફ, નોર્વેના થીજ્ડ જનારા વાતાવરણમાં બોડો/ગ્લિમ્ત ટીમે ઈટાલીની મજબૂત ટીમ ઈન્ટર મિલાનને ૩-૧ થી હરાવીને ફૂટબોલ જગતમાં મોટો ઉલટકેર સર્જ્યો છે.

બ્રુસ અને મેડ્રિડ વચ્ચે ગોલનો જંગ

મેચની શરૂઆત સ્પેનિશ જાયન્ટ એટ્લેટિકો મેડ્રિડ માટે સ્વપ્ન સમાન રહી હતી. મેચની માત્ર ૮મી મિનિટે બ્રુગાના રિકેન્ડર જોલિવન સેયસ દ્વારા હેન્ડબોલ થતા પેનલ્ટી આપવામાં આવી હતી. જુલિયન અલ્વારેઝે કોઈ ભૂલ કર્યા વગર ગોલ કરીને મેડ્રિડને ૧-૦ થી આગળ કરી દીધું હતું. પ્રથમ હાફના અંતિમ સમયમાં અલ્વારેઝના પાસ પર એડમેલા લુકમેને બીજો ગોલ કરીને મેડ્રિડને ૨-૦ ની મજબૂત સ્થિતિમાં લાવી દીધું હતું.

બીજા હાફમાં ક્લબ બ્રુગની ટીમે વળતો પ્રહાર કર્યો હતો. ૫૧મી મિનિટે રોકેલ ઓન્થેડિકાએ ગોલ કરીને સ્કોર ૨-૧ કર્યો અને ત્યારબાદ નિકોલો ટ્રેસોલીએ શાનદાર ગોલ કરીને સ્કોર ૨-૨ થી સરભર કરી દીધો હતો. જોકે, ૯૮મી મિનિટે જોએલ ઓર્ડોનેઝ દ્વારા થયેલા ઓન-ગોલને કારણે મેડ્રિડ ફરી

૩-૨ થી આગળ થયું હતું. જ્યારે એવું લાગતું હતું કે મેડ્રિડ જીતી જશે, ત્યારે જ ૯૦મી મિનિટે ગ્રીક વિંગર ક્રિસ્ટોસ જોલિસે જાદુઈ ગોલ કરીને મેચને ૩-૩ થી ડ્રોમાં પરિણમી હતી. નોર્વેમાં રમાયેલી અન્ય એક મેચમાં બોડો/ગ્લિમ્ત ટીમે ઈટાલીના ટાઈટન્સ ગણાતા ઈન્ટર મિલાનને હંફાવ્યા હતા. બરફીલા મેદાન પર બોડોના ખેલાડીઓએ રમત પર પકડ જમાવી હતી. ૨૦મી મિનિટે સોન્દ્રે બ્રુસ્ટાડ ફેટ દ્વારા ગોલ કરીને યજમાન ટીમે સરસારી મેળવી હતી. જોકે, ૩૦મી મિનિટે ઈન્ટર મિલાન તરફથી પિયો એસ્પોસિટોએ ગોલ કરીને મેચમાં બરાબરી કરી હતી. પરંતુ બીજા હાફમાં બોડો/ગ્લિમ્તનો દબદબો જોવા મળ્યો હતો. ૬૧મી મિનિટે જેન્સ પીટર હોગે મજબૂત સ્ટ્રાઈક સાથે ગોલ કરીને સ્કોર ૨-૧ કર્યો હતો. આ આંચકામાંથી ઈન્ટર મિલાન બહાર આવે તે પહેલા જ ૬૪મી મિનિટે કાસ્પર હોધે ત્રીજો ગોલ કરીને સ્કોર ૩-૧ કરી દીધો હતો.

અમદાવાદ એક્સપ્રેસ

અમદાવાદ • અમદાવાદ

અંગદ બીર સિંહનું ભારતીય ટીમમાં પુનરાગમન આ વખતે દેખાશે દમ



(એજન્સી) નવી દિલ્હી । તા. 19

ભારતીય પુરુષ હોકી ટીમના આક્રમક કોરવર્ડ ખેલાડી અંગદ બીર સિંહે રાષ્ટ્રીય ટીમમાં જોરદાર પુનરાગમન કર્યું છે. એફઆઈએચ પ્રો લીગ ૨૦૨૫-૨૬ ના હોબાર્ટ લેગ માટે જાહેર કરાયેલી ૨૪ સભ્યોની ભારતીય ટીમમાં ૨૩ વર્ષીય અંગદનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. લગભગ એક વર્ષના લાંબા અંતરાલ બાદ આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે વાપસી કરી રહેલા આ યુવા ખેલાડીએ આત્મવિશ્વાસ સાથે જણાવ્યું છે કે, “ગયા વર્ષના અંગદ અને આ વર્ષના અંગદમાં ઘણો મોટો તફાવત જોવા મળશે.”

અંગદ બીર સિંહે વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ ની સિઝનમાં ભુવનેશ્વર ખાતે આવર્લેન્ડ સામે ડેબ્યુ કર્યું હતું, પરંતુ ત્યારબાદ તેને ટીમમાં તક મળી નહોતી. જોકે, આ સમય દરમિયાન તે બેંગલુરુના રાષ્ટ્રીય તાલીમ કેમ્પમાં સખત મહેનત કરતો રહ્યો હતો. અંગદે જણાવ્યું કે, “આ તક મારા માટે ખૂબ જ ખાસ છે કારણ કે મેં લાંબા સમય સુધી રાહ જોઈ છે અને મારી નબળાઈઓ પર કામ કર્યું છે.”

હવે હું ભારત માટે સર્વશ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન માંરી જાતને સાબિત કરવા માંગુ છું.”

અમદાવાદ એક્સપ્રેસ

અમદાવાદ • અમદાવાદ

લેક્સ સ્ટાર આયટન અને મારિજુઆના વિવાદ એરપોર્ટ પર તપાસ



(એજન્સી) નાસાઈ (બહામાસ) । તા. 19

લોસ એન્જલસ લેક્સના સ્ટાર સેન્ટર અને સુપરસિદ્ધ ખેલાડી લેબ્રોન જેમ્સના સાથી ખેલાડી ડીઆન્દ્રે આયટન એક ગંભીર કાયદાકીય મુશ્કેલીમાં ફસાયા છે. મંગળવારે બહામાસના લિંડન પિંડલિંગ ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ પર પ્રતિબંધિત નશીલા પદાર્થ મારિજુઆના રાખવાના આરોપસર તેમની અટકાયત કરવામાં આવી હતી. આ સમાચાર વાયુવેગે પ્રસરતા રમતજગતમાં ખળભળાટ મચી ગયો છે, ખાસ કરીને જ્યારે એનબીએની સિઝન તેના પિરિયડમાં ચાલી રહી છે.

ગેરકાયદેસર માનવામાં આવે છે. આ જ કારણે એરપોર્ટ ઓથોરિટી દ્વારા આયટનની અટકાયત કરવામાં આવી હતી. સુગ્રો દ્વારા મળતી માહિતી મુજબ, રોયલ બહામાસ પોલીસ ફોર્સ અને લેક્સ ફેન્સાઈઝીએ હજી સુધી આ બાબતે સત્તાવાર ટિપ્પણી કરવાનું ટાળ્યું છે.

ડીઆન્દ્રે આયટન ગયા ઉનાળામાં જ ફોનિક્સ સન્સ અને પોર્ટલેન્ડ ટ્રેઇલ બ્લેઝર્સમાં રહ્યા બાદ બે વર્ષના કરાર સાથે લોસ એન્જલસ લેક્સમાં આવ્યું હતું. આયટનને એરપોર્ટ પર જ અટકાવી

દેવામાં આવ્યા હતા અને ટૂંકા સમય માટે કસ્ટીમાં લેવામાં આવ્યા હતા. જોકે, તેમના વકીલ દેવાર્ડ ફ્રાન્સિસના જણાવ્યા મુજબ, તપાસ બાદ તેમને ઝડપથી મુક્ત કરી દેવામાં આવ્યા હતા કારણ કે તપાસકર્તાઓને જાણવા મળ્યું હતું કે જે બેગમાંથી નશીલો પદાર્થ મળ્યો હતો તે આયટનની પોતાની નહોતી.

જોકે બહામાસે તાજેતરના સમયમાં તબીબી અને ધાર્મિક હેતુઓ માટે મારિજુઆનાના ઉપયોગને કાયદેસર બનાવવા માટે કેટલાક ડગલાં લીધા છે, પરંતુ હજી પણ આ ટાપુ સિઝન તેના પિરિયડમાં ચાલી રહી છે.

રાષ્ટ્રમાં સામાન્ય રીતે મારિજુઆના રાખવું ગેરકાયદેસર માનવામાં આવે છે. આ જ કારણે એરપોર્ટ ઓથોરિટી દ્વારા આયટનની અટકાયત કરવામાં આવી હતી. સુગ્રો દ્વારા મળતી માહિતી મુજબ, રોયલ બહામાસ પોલીસ ફોર્સ અને લેક્સ ફેન્સાઈઝીએ હજી સુધી આ બાબતે સત્તાવાર ટિપ્પણી કરવાનું ટાળ્યું છે.

ડીઆન્દ્રે આયટન ગયા ઉનાળામાં જ ફોનિક્સ સન્સ અને પોર્ટલેન્ડ ટ્રેઇલ બ્લેઝર્સમાં રહ્યા બાદ બે વર્ષના કરાર સાથે લોસ એન્જલસ લેક્સમાં આવ્યું હતું. આયટનને એરપોર્ટ પર જ અટકાવી

બેડમિન્ટન

લી ચોંગ વેઈના કોચ હવે ભારતમાં ચોથો વર્લ્ડ નંબર વન તૈયાર કરશે

મલેશિયાના દિગ્ગજ મિસબુન સિડેક ભારતમાં કોચ બન્યા

(એજન્સી) ચેન્નાઈ । તા. 19

ભારતીય બેડમિન્ટન માટે એક ઐતિહાસિક ક્ષણ આવી છે. મલેશિયાના સુપરસિદ્ધ બેડમિન્ટન ખેલાડી અને વિશ્વ વિખ્યાત કોચ મિસબુન સિડેકે ભારતની હટસન બેડમિન્ટન એકેડમી સાથે જોડાઈને તેમની પ્રથમ આંતરરાષ્ટ્રીય કોચિંગ સફર શરૂ કરી છે. લી ચોંગ વેઈ, ૧૯૯૭માં રાશિદ સિડેક અને ૨૦૦૧માં રોસલિન હાશિમનો સમાવેશ થાય છે. મીડિયા અહેવાલ મુજબ, ભારતમાં આવ્યા બાદ સિડેકે ઉત્સાહપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે, “મેં અત્યાર સુધી ત્રણ વર્લ્ડ નંબર ૧ ખેલાડીઓ આપ્યા છે અને હવે હું ભારતમાંથી ચોથો વર્લ્ડ નંબર ૧ ખેલાડી તૈયાર કરવા માટે આતુર છું.”

સિડેકે જણાવ્યું કે તેઓ અગાઉ મલેશિયાની બહાર કોચિંગ આપવા માટે ખચકાતા હતા, પરંતુ હટસન એકેડમીના મુખ્ય કોચ બી. રજનીકાંતાના આગ્રહ અને



સિડેકે જણાવ્યું કે તેઓ અગાઉ મલેશિયાની બહાર કોચિંગ આપવા માટે ખચકાતા હતા, પરંતુ હટસન એકેડમીના મુખ્ય કોચ બી. રજનીકાંતાના આગ્રહ અને

શકે છે. મિસબુન સિડેક પોતે ભૂતપૂર્વ વર્લ્ડ નંબર ૨ ખેલાડી રહી ચૂક્યા છે અને ૧૯૮૨માં થોમસ કપ જીતનાર મલેશિયન ટીમનો મહત્વનો હિસ્સો હતા. ૧૯૮૩ અને ૧૯૮૫માં તેમણે વર્લ્ડ ચેમ્પિયનશિપમાં બ્રોન્ઝ મેડલ પણ જીત્યા હતા. સુગ્રો દ્વારા મળતી માહિતી મુજબ, હટસન એકેડમીના મુખ્ય કોચ રજનીકાંતે હેમર્યું કે, મિસબુન સિડેકનો બહોળો અનુભવ અને તેમની ઉર્જા ભારતીય ખેલાડીઓ માટે ખૂબ જ પ્રેરણાદાયી સાબિત થશે.

ભારત અત્યારે બેડમિન્ટનમાં વૈશ્વિક શક્તિ તરીકે ઉભરી રહ્યું છે, ત્યારે મિસબુન સિડેક જેવા કોચનું આગમન સોનામાં સુગંધ બળવા સમાન છે. તેમની તાલીમ હેઠળ ભારતીય શટલરો આંતરરાષ્ટ્રીય ટુર્નામેન્ટમાં વધુ મજબૂત બનીને ઉત્તરશે તેવી આશા છે. આગામી સમયમાં જો કોઈ ભારતીય ખેલાડી સિડેકના માર્ગદર્શન હેઠળ ટોચના ક્રમે પહોંચે, તો તે ભારતીય રમત જગત માટે મોટી સિદ્ધિ ગણાશે.

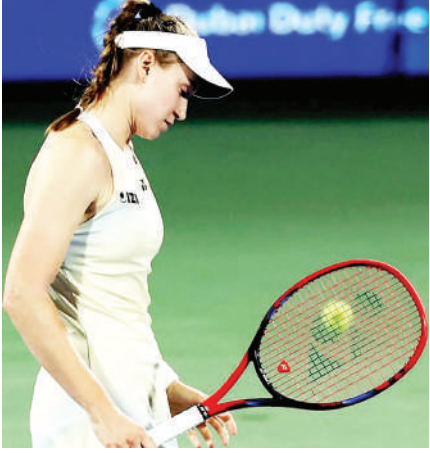
મીરા એન્ડ્રીવા અને એનિસિમોવા વચ્ચે જંગ હાઈ-વોલ્ટેજ મુકાબલો

દુબઈ ઓપન એલેના રાયબાકીના આઉટ માંદગીને કારણે વિદાય

(એજન્સી) દુબઈ । તા. 19

દુબઈ ઓપન ટેનિસ ટુર્નામેન્ટમાં અત્યારે એક પછી એક સ્ટાર ખેલાડીઓની વિદાયથી રમતપ્રેમીઓમાં નિરાશા વ્યાપી છે. બુધવારે રમાયેલી પ્રી-ક્વાર્ટર ફાઈનલ મેચમાં ઓસ્ટ્રેલિયન ઓપન ચેમ્પિયન અને ટોપ સીડ એલેના રાયબાકીનાએ નાદુરસ્ત તબિયતને કારણે મેચ અધવચ્ચે જ છોડી દેતા ટુર્નામેન્ટમાંથી બહાર થવું પડ્યું છે. રાયબાકીનાની વિદાય સાથે જ હવે ક્વાર્ટર ફાઈનલનું ચિત્ર સ્પષ્ટ થઈ ગયું છે, જેમાં યુવા સ્ટાર મીરા એન્ડ્રીવા અને અમાન્ડા એનિસિમોવા વચ્ચે જોરદાર ટક્કર જોવા મળશે.

ટોપ સીડ એલેના રાયબાકીના ક્રોએશિયાની લડી લૂઝર એન્ટોનિયા રુઝિચ સામે રમી રહી હતી. પ્રથમ સેટમાં રાયબાકીનાએ ૭-૫ થી જીત મેળવીને મજબૂત શરૂઆત કરી હતી, પરંતુ બીજા સેટમાં રુઝિચે વળતો પ્રહાર કરીને ૬-૪ થી જીત મેળવી મેચને નિર્ણાયક સેટમાં ખેંચી હતી. ત્રીજા સેટની શરૂઆતમાં જ રાયબાકીનાને પેટમાં તકલીફ (Gastrointestinal issues) અને ભારે થાક અનુભવાતા તેણે મેડિકલ હેલ્પ લીધી હતી. જોકે, તબિયતમાં સુધારો ન જણાતા



રાયબાકીનાએ હાર સ્વીકારી લીધી હતી. આ સાથે જ એન્ટોનિયા રુઝિચ પોતાની કારકિર્દીમાં પ્રથમ વખત ડબલ્યુટીએ ૧૦૦૦ ટુર્નામેન્ટની ક્વાર્ટર ફાઈનલમાં પહોંચી છે. રુઝિચે અગાઉ એમ્મા રાડુકાનુને પણ હરાવીને તમામને ચોંકાવી દીધા હતા.

ભારતીય રમત જગતના મુખ્ય સમાચાર ફૂટબોલથી ગોલ્ફ સુધી



(એજન્સી) નવી દિલ્હી । તા. 19

ટેનિસ: કતાર અને દુબઈમાં ભારતીય પડકારનો અંત

ટેનિસના મેદાનમાં ભારતના ટોચના ખેલાડીઓ માટે દિવસ નિરાશાજનક રહ્યો છે. કતાર ઓપનની ક્વાર્ટર ફાઈનલમાં ભારતની આશા સમાન યુક્રી ભામ્બરી અને તેના સ્વીડિશ સાથી આન્દ્રે ગોરાન્સનની જોડીને હારનો સામનો કરવો પડ્યો છે. તેમને બ્રિટિશ જોડી જુલિયન કેશ અને લોયડ ગ્લાસપૂલ સામે ૬-૪, ૬-૪ થી પરાજય મળ્યો હતો. બીજી તરફ દુબઈ ચેમ્પિયનશિપમાં રુઝુજા ભોસલે અને તેની થાઈલેન્ડની જોડીદાર પિયાંગતાન વીપુએચનો પ્રવાસ પણ ૧૬ના રાઉન્ડમાં અટકી ગયો હતો. જોકે, બેંગલુરુમાં રમાઈ રહેલી આઈટીએફ (ITF) ટુર્નામેન્ટમાં ભારતની શ્રીલક્ષ્મી ભામીડીપાટીએ માલ્ટાની ફ્રાન્સેસ્કા કર્મને હરાવીને બીજા રાઉન્ડમાં પ્રવેશ મેળવ્યો છે.

ગોલ્ફ: કોલકાતામાં શૌર્ય ભટ્ટાચાર્યની દેવિંદ્ર જેવી ચમક

કોલકાતાના ટોલીગંજ ક્લબમાં રમાઈ રહેલી ડીપી વર્લ્ડ પ્લેયર્સ ચેમ્પિયનશિપમાં દિલ્હીના ગોલ્ફર શૌર્ય ભટ્ટાચાર્યએ બીજા રાઉન્ડમાં આઠ-અંડર ૬૨નો શાનદાર સ્કોર નોંધાવીને ચાર શોટની સરસારી મેળવી લીધી છે. શૌર્યએ કોઈ પણ ભૂલ વગર (બોગી-ફી) રાઉન્ડ રમ્યો હતો, જેમાં એક ઈંગલ અને છ બર્ડીઝનો સમાવેશ થાય છે.

ઈમેન્યુઅલ મેક્રોનનો દિલ્હીથી દુનિયાને મોટો સંદેશ | ડિજિટલ વિઝન ભારત ફ્રાન્સ હવે વધુ મજબૂત

વ્યૂહાત્મક સ્થાયિત્વતા માટે ભારત ફાન્સ હવે સાથે આવશે

(એજન્સી) નવી દિલ્હી | તા 19

આદિકૃષિકાણ ઇન્ડેજિજન્સના વર્તમાન યુગમાં જ્યારે વિવિધ શક્તિશાળી દેશો વચ્ચે સંપર્કોપરિતાની જંગ જામી છે, ત્યારે ભારત અને ફ્રાન્સે પોતાની આગવી ઓળખ ઉભી કરવા કમર કરી છે. ફ્રાન્સના પ્રમુખ ઇમેન્યુઅલ મેક્રોને નવી દિલ્હીની નવીલાકાત ઇન્ડિયાન સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવ્યું છે કે લોકશાહી મૂલ્યો ધરાવતા દેશોએ હવે પોતાની વ્યૂહાત્મક સ્વાયત્તા જાળવી રાખવા માટે કઠોર નિર્ણયો લેવા પડશે. અમેરિકા અને ચીન જેવી આર્થિક મહાસત્તાઓ પરની નિર્ભરતા ઘટાડીને ટેકનોલોજીના ક્ષેત્રમાં સ્વાયત્તલી બનવું એ માત્ર પસંદગીની નહીં, પરંતુ ભવિષ્યની સુરક્ષા માટેની અનિવાર્યતા છે.

સૂત્રો દ્વારા પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર, પ્રધુખ મેકોને વિભાગવર્ચક રજૂઆતમાં છે જે કે કોઈ પણ એક રાષ્ટ્ર કે વિદેશી ખાનગી કંપની પર અંધધોષે વિશ્વાસ મુકવોનો લાંબાબાળે જોખમી સાબિત થઈ શકે છે. ટેકનોલોજીના આક્રમક વિસ્તરણ વચ્ચે ભારતે પોતાના ડેટા સેન્ટરસોંપે અવરને એ ગણતારી કરવાની ક્ષમતા એટલે કે કમ્પ્યુટિંગ પાવરને રાષ્ટ્રીય સ્તરે વિશ્વાસવો પડશે. જરૂરી કોશલ્ય પરત્વે સ્થાપિત પ્રતિભાઓને તૈયાર કરવી એ આજના સમયની સૌથી મોટી માંગ છે. જો



આપણે અન્ય દેશોના મોડેલ્સ પર જ નિર્ભર રહીશું, તો આપણું સાર્વભૌમત્વ જોખમમાં મુકાઈ શકે છે.

મેકોને ખૂબ જ પારદર્શક રીતે સ્વીકાર્યું છે કે અત્યારે ભારત અને ફ્રાન્સ આધુનિક ટેકનોલોજીના નિર્માણમાં અમેરિકા અને ચીન કરતાં પાછળ છે. વિશ્વના મોટા ભાગના ડિજિટલ પ્લેટફોર્મ્સ અત્યારે ગૂગલ,

માઈક્રોસોફ્ટ કે ચીની કંપનીઓ જેવી કે અલીબાબાના કબજામાં છે. આ અસમાનતાને દૂર કરવા માટે મોટા પાયે મૂડી રોકાણ અને સંશોધનની જરૂર છે. જોકે, તેમણે આશાવાદ વ્યક્ત કર્યો હતો કે ભારત પાસે રહેલી વિપુલ માનવ સંપત્તિ અને ફ્રાન્સની ટેકનિકલ કુશળતા સાથે મળીને એક મજબૂત પર્યાવરણ ઉભું કરી

‘લોકતંત્રમાં ભાઈ-ભત્રીજાવાદ ઘોર અપરાધ સમાન...’, સુપ્રીમ કોર્ટનો મહત્વપૂર્ણ ચુકાદો

(એજન્સી) નવી દિલ્હી | તા 19

સુપ્રીમ કોર્ટે એક મહત્વપૂર્ણ યુકાદો આપતા સ્પષ્ટ કર્યું છે કે લોકતાંત્રિક વ્યવસ્થામાં ભાઈ-ભગીજાવાદ અને સ્વાયંચરિત્તે એ થોરા અવશ્ય છે, ખારા કરની જ્યારે સરકારી સેવા સાથે જોડાયેલા લોકો આખું કૃત્ય કરે. જસ્ટિસ રમેશ ચન્દ્ર કુમાર અને કે. નિર્મલ ચંદ્રની બેન્ચે હાઇયાણા સરકારની એક હાઈસિંગ સોસાયટીની ગવર્નિંગ બોર્ડ દ્વારા પોતાના જ સભ્યો માટે અધ્યાપીઓને કરવામાં આવેલી ફ્લેટની ફાળવણી રદ કરતા આ આક્ષેપ ટિપ્પણી કરી હતી. કોર્ટે પંજાબ અને હરિયાણા કોર્ટકોર્ટના અગાઉના આદર્શને ફગાવી દીધો છે, જેમાં હાઈકોર્ટે ફાળવણી પ્રક્રિયામાં દખલ કરવાનો ઈન્કાર કર્યો હતો. સુપ્રીમ કોર્ટે નોંધ્યું છે ગવર્નિંગ બોડીના અધિકારીઓએ પોતાના પત્ની દુરુપયોગ કરીને અંગત ફાયદા માટે નિયમોનું ઉલ્લંઘન કર્યું છે, જે લોકશાહી માટે એક અભિશાપ મગાન છે. અને કંસની વિગત વિગત એવી છે, હરિયાણા શહેરી વિકાસ સંસ્થામંડળ(HUDA)એ સંપત્તિ સંસ્થા અર્બ-એસ્ટેટ અને ટાઉન એન્ડ કન્ટ્રી પ્લાનિંગ એમ્બોડીઝ વેલફેર ઓર્ગનાઈઝેશનના સભ્ય દિનેશ કુમારે બે હાઈ-એન્ડ સુપર લીક્સ ફ્લેટની ફાળવણીમાં થયેલ અપમાત સામે અપીલ કરી હતી. સુપ્રીમ કોર્ટે તપાસમાં જાણ્યું કે અપીલકર્તા દિનેશ કુમાર જાહેરતે મુજબની તમામ શરતો, જેમ કે ડ્યુપ્લેક્સ રિઝિડેન્સ અને મૂળ પાઠશાળા માપદંડો પૂર્ણ કરતા હોવા છતાં તેમને અન્ય કરવામાં આચ્છેડ હતો. આ ગેરરીતિ બદલ કોર્ટે HUDA પર ૧ લાખ રૂપિયાનો દંડ ફટકાર્યો છે, જ્યારે અન્ય પ્રતિદાઈઓ બી.બી. ગુપ્તા પર ૫૦,૦૦૦ રૂપિયા અને પુરન સંઘ પર ૨૫,૦૦૦ રૂપિયાનો દંડ લગાવ્યો છે. યુકાદો મુજબ HUDA એ અપીલકર્તા દિનેશ કુમારને કાનૂની હાઈડના ખર્ચે ૫૦,૦૦૦ રૂપિયા યુકવવા પડશે. દંડની બાકીની રકમ સુપ્રીમ કોર્ટના લીગલ સર્વિસીસના પરા અથોરિટી પાસે જમા કરાવવાની રહેશે. કોર્ટે આદર્શ આપ્યો છે કે ફ્લેટની ફાળવણી માટે જમા કરાયેલી રકમ બંને ફાળવણીદારોને એક મહિનામાં પરત કરી દેવી અને રકમ પર મથના એક મહિનાની અંદર ફાળવણીદારોએ ફ્લેટ ખાલી કરવા પડશે.

**મહારાષ્ટ્રના ભિવંડી-નિઝામપુરમાં
ભાજપને મોટો ઝટકો, 9 કાઉન્સિલરોએ
કર્યો ખેલ, કોંગ્રેસના બનશે મેયર!**



(એજન્સી) નવી દિલ્હી | તા 19

ભિવંડી-નિઝામપુર મહાનગરપાલિકામાં મેયરની ચૂંટણી પહેલા જ મોટું રાજકીય ઉલટફેર જોવા મળ્યું છે, જેમાં ભારતીય જનતા પાર્ટીને જોરદાર ફટકો પડ્યો છે. ભાજપના ૨૨ પેઠી ૯૦ કોર્પોરેટોએ બળબોલે કો 'ભિવંડી સેક્યુયુર ઇન્ટ્ર' (BSF) નામે નવો જૂથ બનાવીને કોંગ્રેસના ગઠબંધનને સમર્થન જાહેર કર્યું છે. આ નવા ગઠબંધન સાથે કોંગ્રેસ-NCP(શરદ પવાર જૂથ) પાસે હવે ૫૬ કોર્પોરેટો સંખ્યાબાજ થઈ ગયું છે, જે ૭૦ બેઠકો ધરાવતી આ મહાનગરપાલિકામાં બહુમતી માટે જરૂરી આંકડો પાર કરી લે છે. ચૂંટણી પરિણામો મુજબ, કોંગ્રેસ ૭૦ બેઠકો સાથે સૌથી મોટા પક્ષ તરીકે ઉભરી આવી હતી, પરંતુ તેને સ્પષ્ટ બહુમતી મળી નહોતી. હવે ભાજપમાં પહેલા ભંગાણ અને શિંદે જૂથની શિવસેના તેમજ ભાજપ વચ્ચેના આંતરિક મતભેદોનો સીધો કાઠાદો કોંગ્રેસને મળતો દેખાઈ રહ્યો છે. બીજી તરફ, સમાજવાદી પાર્ટીએ શિવસેનાને ટેકો આપ્યો હોવા છતાં, સમીકરણો હવે કોંગ્રેસની તરફેણમાં નમી ગયા છે. આ સ્થિતિમાં ભિવંડી-નિઝામપુરમાં કોંગ્રેસનો મેયર અને ડેપુટી મેયર બનવાનો રસ્તો સાવ સાફ થઈ ગયો હોય તેમ જણાય છે.

**મથુરા માર્ગ અકસ્માત: નહેરમાં
કારે ખાબકતાં ૪ મિત્રોના મોત**

મથુરા ઉત્તર પ્રદેશના મથુરામાં બુધવારે રાત્રે એક અત્યંત દુઃખદ અકસ્માતના સર્જનો હતી. લગ્ન પ્રસંગમાં હાજરી આપવા જઈ રહેલા ચાર મિત્રોની કારમાં બેકાબુ થઈને ૬ મીટર ઉંચી નહેરમાં ખાબકી હતી. આ ગમખ્વાર અકસ્માતમાં મૃત્યુના કારમાં સવાર ચારેય યુવકોના કુટુંબ મોત નિપજ્યા છે. આ ઘટનાને પગલે લગ્નવાના પર્વિવારમાં ખુશીની માહોલ માતમના સન્નાટામાં કેરવાઈ ગયો છે. અંધારા અને ઊંડા પાણીના કારણે યુવકોને કારમાંથી બહાર નીકળવાની તક



રસ્તામાં એક તીખા વળાંક પર કારની ઝડપ વધુ હોવાથી ચાલક સ્ટેચરિંગ પરથી કાબુ ગુમાવ્યો હતો. કાર પૂરતાર ઝડપે રોડ સાર્ફની પાછીની ટાંકી સાથે અથડાઈને ઊંધી નહેરમાં ઉલટી પડી હતી. ઝડપે દારા પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર, કાર નહેરમાં ઊંધી પડી હોવાને કારણે ચારેય મિત્રો અંદર જ ફસાઈ ગયા હતા. રાત્રિનો સમય અને નહેરનું ઉંડું પાણી હોવાને કારણે બચાવ કામગીરીમાં ભારે અવરોધ સર્જાયો છે. યુવકોનો તોતાલકિંક પોલીસને જાણ કરી હતી અને પોતાના સ્થળે રહેતા પછા પાલિકાને બહાર કાઢવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. પોલીસે ઘટનાસ્થળે પહોંચીને કેનની મદદથી કારને બહાર કાઢી હતી, પરંતુ ત્યાં સુધીમાં ચારેય યુવકોના પ્રાણ પંખેર ઉડી ગયા હતા. એસપી દેહાત સુરેશ ચંદ્ર રાવને જણાવ્યું હતું કે, પ્રાથમિક તપાસમાં અકસ્માતનું મુખ્ય કારણ કારની અતિશય ઝડપ અને રસ્તાનો જોખમી વળાંક હોવાનું જણાય છે. ચારેય યુવકો મૃતદેહોને પોસ્ટમોર્ટમ માટે હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આયા છે અને પોલીસે ભાવે કાયદેસરની તપાસ શરૂ કરી છે.

એઆઈના વર્તમાન મોડેલોમાં સાતત્યતાનો અભાવ | રોબોટિક્સમાં એઆઈ વૃદ્ધિની નવી તકો સર્જશે
AI ટેક્નોલોજી બેધારી તલવાર સમાન છે, તેનો દુરુપયોગ માનવતા માટે ખતરો બનશે : ડેમિસ

(એજન્સી) નવી દિલ્હી | તા 19

દેશની રાજધાનીમાં આઈકિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ(એઆઈએમ્કે સમિતિ ચીલી) રહી છે તેમ જ ગુલાનના ઊપમાના સંકેતો એમિમ ક્સામિએ એઆઈ ટેકનોલોજીને બેધારી તલવાર ગણાવી હતી. તેનો સુદુપયોગ માનવજાત માટેના જ્ઞાનની ક્રાંતિ લાવશે અને દુરુપયોગ માનવજાતને ભોટી હાનિ પહોંચાડે. વર્તમાન ધ્યક્ષના અંત સુધીમાં આઈકિશિયલ જનરલ ઈન્ટેલિજન્સ (એજઆઈ) હકીકત બનશે તેમાં કંઠ્ય હતું. તેમણે જણાવ્યું હતું કે માનવ જગત આજે નવી જ ટેકનોલોજીકલ માનિતા આરો આવીને ઊભું છે. આજે માનોવહીઓ પાસે એકદમ સ્વતંત્ર, રચનાત્મક જનરલ ઈન્ટેલિજન્સ પરચારતા ટૂલ્સ ઉપલબ્ધ થવા લાગ્યા છે. આ ટેકનોલોજીકલ પ્રગતિ એટલી ઝડપથી થઈ રહી છે કે દાખલાના અંત સુધીમાં આઈકિશિયલ જનરલ ઈન્ટેલિજન્સ(એજઆઈ)ની પ્રમાત



ઉગતા દેખાશે. તેઓ એઆઈ સમિટ્સમાં પ્રવર્તતી જબરદસ્ત ઝંઝીથી પ્રભાવિત થયા હતા. તેમણે યુવાનોને એઆઈ ટૂંચના ઉપયોગ કરીને તેની ધાર વધુ કસવા આહવાન કર્યું હતું. વિશ્વા સૌથી વધુ વસ્તીવાળા અને યુવાન દેશ એવા ભારતના યુવાનો માટે એઆઈ મોટી ટક બની આવ્યું છે એમ તેમણે જણાવ્યું હતું. તેમણે ઉમેર્યું હતું કે આજે એઆઈ ફાઉન્ડેશન મૉડલથી

આદિકિશિયલ જનરલ ઈટેલિજન્સ
(એજઆઈ) તરફ આગળ વધી રહ્યું છે.
એજઆઈમાં તકમકદતા, આયોજનાશક્તિ,
શીખવાની ક્ષમતા, લગ્નચીટા અને માનવ શ્રેણી
સાતત્યતા કમતા. તાજેતરની ટેકનોલોજીકલ
પ્રગતિના કારણે એઆઈ વધુ એડવાન્સ બન્યું છે.
ઉપરોક્ત સ્વીકૃત્યું હતું કે એજઆઈનું પ્રભાત હજી
તેમણે આંદક વર્ષની વાર છે, હજી કમસેકમ
દાયકાનો અંત આવશે ત્યારે એજઆઈ ક્ષિતિજ
પર દેખાશે.

તેમનું માનવું છે કે એજીઆઈના વિકાસ માટે હાઈબ્રિડ અભિગમ અપનાવવો પડશે. તેમાં જબરદસ્ત જાણકારી ધરાવતા ફાઈન્ડેશન મોડેલની સાથે શીખવાની ક્ષમતા ધરાવતા પ્લાનિંગ અને રીઝનિંગ ક્ષમતાવાળા મોડેલ્સના જોડાણ જરૂરી હશે. આ માનવા મુજબ એજીઆઈની જેવા ફાઈન્ડેશન મોડેલ્સ અલ્ટીમેટ એજીઆઈની સોલ્યુશનનો મહત્વનો હિસ્સો બની શકે છે. તેનીની

સાથે તેમણે એઆઈને લઈને આંતરરાષ્ટ્રીય સહયોગ મજબૂત કરવા પર અને સાર્વજનિક એકરકર કરતાં ડિફેન્સર વધારે મજબૂત હોવા પર ભાર મૂક્યો હતો. એઆઈના વર્તમાન ફાઉન્ડેશન મોડેલમાં વિવિધ કાર્યોને લઈને સત્તાવાર અભાવ છે. ઉદાહરણ તરીકે જોઈએ તો કેટલીક સિસ્ટમ્સ અત્યંત જટિલ મુશ્કેલીઓ ઊંડેલી કોંઠે છે. જ્યારે બીજી કેટલીક સિસ્ટમ્સ પ્રાથમિક કક્ષાના ગણિતના સવાલોનો જવાબ આપવામાં પણ નિષ્ણ જાય છે. આ અતાવે છે કે હજી કેટલીક વૃદ્ધિ જરૂરી છે.

આગામી વર્ષોમાં રોબોટિક્સ ક્ષેત્રમાં એઆઈની વધુને વધુ ઉપયોગ જોવા મળી શકે છે. તેના કારણે આગામી ત્રણેક વર્ષમાં તો જેમની જેવા એઆઈ મોડેલ્સ રોબોટોટી બોડીમાં ફિટ કરીને તેને વધારે કાર્યક્ષમ બનાવી શકાશે. તેની સાથે રોબોટિક્સનો ઉપયોગ વધુને વધુ જટિલ કામોમાં કરવાના

દરવાજા પણ ખૂલશે, એમ તેમણે જણાવ્યું હતું.

**નશીલી ચા પીવડાવી હોટલમાં આચર્યું દુષ્કર્મ
સામૂહિક દુષ્કર્મ ગુરુગ્રામમાં પોલીસ
હવાલદારે આચર્યું નરાધમ કૃત્ય**

ગુરુગ્રામ: હરિયાણાના સાયબર સિટી ગુરુગ્રામમાં કાયદો અને વ્યવસ્થાના રક્ષક ગણાતા પોલીસ જવાન દ્વારા જ માનવત્વના લોહનંગ લગાડતો કિસ્સો પ્રકાશમાં આયો છે. એક ૨૫ વર્ષીય મહિલાને સરકારી નોકરી અપાવવાની જાળમાં ફસાવી તેની સાથે સામૂહિક દુષ્કર્મ આચરવામાં આવ્યું હોવાની યોગવાંધાની ઘટના બની છે. આ કેસમાં સૌથી વધુ આશ્ચર્યજનક બાબત એ છે કે મુખ્ય આરોપી પોતે પોલીસ વિભાગમાં હવાલદાર તરીકે ફરજ બજાવે છે, જેણે પોતાની ઓળખ પોટી રીતે રજૂ કરીને પીટાંતને શિકાર બનાવી હતી. મુરો દ્વારા પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર, દિલ્હીના કેન્દ્ર વિસ્તારમાં રહેતી પીટાંતની મુલાકાત અંદાજે ૬ મહિના પહેલા બસ મુસાફરી દરમિયાન સતીશ કુમાર નામના શખ્સ સાથે થઈ હતી. સતીશ પોતાની અસલી ઓળખ છુપાવી પોતે હરિયાણા પોલીસમાં નઈ, જેપેક્ટર હોવાનું જણાવ્યું હતું. એટલું જ નહીં, તેણે એવો પણ દાવો કર્યો હતો કે તેની પત્ની પલવલ કોર્ટમાં

જીજી તરીકે કાર્યરત છે. માંહલાને વિદ્યાસમૃદ્ધિ લેવા માટે તેણે મુખ્યમંત્રી કોટા હેઠળ હરિયાણા પોલીસમાં સરકારી કુક તરીકેની નોકરીની જગ્યા આપવાનું વચન આપ્યું હતું અને તેના બદલામાં ડાલાખ રૂપિયાની માંગણી કરી હતી. મીડિયા અહેવાલ મુજબ, ૨૯ જુલાઈ ૨૦૨૦ના રોજ સતીશ માંહલાને તેના અસલ રસ્તેવેજો સાથે ગુરુગ્રામ બોલાવી હતી. ત્યાંએબદ્ધ ઓગસ્ટ મહિનામાં તેને એમજી જી પર આવેલી એક હોટલમાં લઈ જવામાં આવ્યું હતી. હોટલના રૂમમાં સતીશનો એક અન્ય સાથી જે ‘લંબુ’ તરીકે ઓળખાય છે, તે અગાઉથી હાજર હતો. પીટીએએ આશેષ કંઈ એક કે આ બંને નરામીઓએ તેને યામાં કોઈ નશીલી દવા ભેળવીને પીવડાવી દીધી હતી. માંહલા ભેભાન જેવી અવસ્થામાં આવતા જ બંનેએ વાહનકર્મી તેની સાથે નરામી કુત્રી આચર્યું હતું. હુકમ્મત આપ્યા બાદ આટલેથી જ ન અટકતા, આરોપીઓએ માંહલાના અશ્લીલ ફોટા અને વીડિયો ઉતારી લીધા હતા.

બોમ્બે હાઇકોર્ટમાં વિજય માલ્યાએ રજૂ કર્યું સોગંદનામું

ભાગેડુ આર્થિક ગુનેગાર વિજય માલ્યાએ ભારત આવવાની ના પાડી

મુંબઈઃ ભારતની વિવિધ બેંકો સાથે હજારો કરોડ રૂપિયાની છેતરપિંડી અને મનાઈ લોન્ડરિંગના ગંભીર કેસોમાં ફસાયેલા ઉદ્યોગપતિ વિજય માલ્યાએ કહી એકવાર ભારતીય ન્યાયતંત્ર સામે ઢાળ થયેલી કરી દીધી છે. બુધવારે બોમ્બે હાઈકોર્ટમાં પોતાના વકીલ મારફતે રજૂ કરેલા નિવેદનમાં માલ્યાએ જણાવ્યું હતું કે તે ક્યારે ભારત પરત ફરવા શક્તો તેની કોઈ ચોક્કસ તારીખ આપી શકતો નથી. પોર્ટ ઓફગૅલ આર્થિક ગુનેગાર નથી તેવું સાબિત કરવા મથતા માલ્યાએ હાઈ બ્રિટિશ કાયદા અને રદ થયેલા પાસપોર્ટને ભારત ન આવવા મોટેનું મુખ્ય હથિયાળ બનાવ્યું છે. સુરો દ્વારા પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર, ૭૦ વર્ષીય વિજય માલ્યાએ હાઈકોર્ટમાં દલીલ કરી હતી કે ભારત સરકારે વર્ષ ૨૦૧૬ માં જ તેનો પાસપોર્ટ રદ કરી દીધો હતો. પાસપોર્ટ વિના આંતરરાષ્ટ્રીય મુસાફરી શક્ય નથી. વધુમાં, માલ્યાએ જણાવ્યું હતું કે ઈંગ્લેન્ડ અને વેલ્સની અદાલતોએ તેને દેશ છોડવા પર કાયદેસર રીતે પ્રતિબંધ ફરમાવ

છે. તે કોઈપણ નવા મુસાફરી દસ્તાવેજ માં
અરજ કરી શકે તેને નથી, જેના કારણે ભારત
પરત ફરવું તેના માટે અત્યારે અશક્ય છે.
હાઈકોર્ટની પંખીટ જ્યારે તેના ભારત પર
કરવાના ઈરાદા વિશે પૂછ્યું ત્યારે અ
આશ્ચર્યજનક બચાવ રજૂ કરવામાં આવ
હતો. ચીફ જસ્ટિસ શ્રી ચંદ્રશેખર અને જસ્ટિસ
ગૌતમ અંકડની બેન્ચે આગાઉ સ્પષ્ટ કરી દી
હતું કે જો વિજય માલ્યા ભારતની અદાલતને
રૂબરૂ હાજર નહીં થાય, તો તેની કોઈ પા
અરજ પર સુનાવણી કરવામાં આવશે નહીં
માલ્યાએ તેને ‘ભાગેડુ આર્થિક ગુનેગાર
જાહેર કરવાના આદેશને પડકારતી અને અ
કાયદાની બંધારણીય કાયદેસરતા સામે સવા
ઠકાવવા છે અરજઓ દાખલ કરી છે. જો
અદાલતે તેને સ્પષ્ટ સંકેત આપ્યા છે
કાયદાકીય રીતે મેળવવા માટે તે
વ્યક્તિગત રીતે હાજર રહેવું અનિવાર્ય છે
માલ્યાના વરિષ્ઠ વકીલે કોર્ટમાં એવી દલીલ
કરી હતી કે કેસ સંભળવા માટે માલ્યા-
રૂબરૂ હાજરી જરૂરી નથી.

News Brief

**પીએમ મોદીએ એઆઈ
સમિટ ૨૦૨૬ ગણવી**

નવી દિલ્હી): દેશની રાજધાની દિલ્હીના પ્રતિષ્ઠિત ભારત મંડપમાં ખોલેલ ૧૯ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૦ના રોજ ઈંડિયા એગ્રાઈ ઈમ્પેક્ટ સમિટ ૨૦૨૦નું નવું ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ વિષયને સંબોધતા સ્પષ્ટ કર્યું હતું કે ભારત આજે ઈંડિયાના સૌથી મોટો ‘ટેકનોલોજી’ અને યુવા શક્તિના કેન્દ્ર તરીકે ઉભરી આવ્યું છે. ‘સર્વજન હિતાય, સર્વજન સુખાર્થના મંત્ર સાથે શરૂ થયેલી આ સમિટનો મુખ્ય હેતુ એન્ટિકોર્પોરેટિવ ઈન્ડોજિયલ્સ (AI) ના માધ્યમથી ભારત જ નથી, પરંતુ સુસંગ્રહ વિજ્ઞા અને ખાસ કરીને ‘ગ્લોબલ સાઉઝન’ દ્વારા કોવિડ-૧૯ કરવાનો છે. મીડિયા એકવાલ મુજબ, આ ઐતિહાસિક ઉદ્ઘાટન સમારોહમાં પીએમ મોદીની સાથે હાસના પ્રમુખ ઈમેન્યુઅલ મેક્રોન અને સંયુક્ત રાષ્ટ્રના હતાસહિય નેશિયનલ ગ્રુપેસ જેવા દિગ્ગજ નેતાઓએ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ સમિટમાં વિશ્વભરના ૨૦થી વધુ રાષ્ટ્રપ્રધાનો, ૬૦૦ મંત્રીઓ અને ૫૦૦થી વધુ એગ્રાઈ નિષ્ણાતોએ ભાગ લીધો છે. પીએમ મોદીએ જણાવ્યું કે ભારતની ટેકનોલોજીકલ ક્ષમતા અને નવીનતાને અપનાવવાની ગતિ અસૂરપૂર્વ છે, જે તેને વૈશ્વિક મુખ પર એક અગ્રણ્ય ઓળખ અપાવે છે. સૂત્રો દ્વારા પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર, આ સમિટને ટેકનોલોજીના ડહાપી બદલાવ પર ભાર મૂકતા કહ્યું કે, આજે વડાપ્રધાનને લર્નિંગથી લર્નિંગ મશીન સુધીની સફર બેઠી રહ્યા છીએ. આ સફર જેટલી ડહાપી છે, એટલી જ તે જગતદ્રવીઓથી ભરેલી છે. પીએમ મોદીએ એઆઈની સરખામણી ન્યુક્લિયર પાવર સાથે કરતા તેતવણી આપી હતી કે આપણે આ શક્તિના વિનાશક સ્વરૂપને બદલે તેના સકારાત્મક અને પરિવર્તનકારી પાસાઓ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવું જોઈએ.

**મફતની રેવડીઓની જગ્યાએ રોજગાર પર
ધ્યાન આપો, કરદાતાઓનું વિચારો : સુપ્રીમ**

નવી દિલ્હી: ભારતના મુખ્ય ન્યાયાધીશ (CJI) સૂર્યકાંત યૌરજીસિંહ મહંત યોજનાઓ (Freebies) ચલાવતા રાજ્યોને સખત શબ્દોમાં ફટકાર લગાવી છે. ગુરુવારે સુપ્રીમ કોર્ટમાં સુનાવણી દરમિયાન તેમણે સવાલ ઉઠાવ્યો હતો કે, “આખરે કોટાતા (Taxpayer) સિવાય અ યોજનાઓનો ખર્ચ બીજું કોણ ઉઠાવશે?” કોર્ટે નોંધ્યું કે ભોજન અને વીજળી જેવી પાયાની જરૂરિયાતો બાદ હવે રાજ્યો સીધા રોકડ ટ્રાન્સફર (Direct Cash Transfer) કરવા લાગ્યા છે, જે તિલાંજનક છે. CJI સંચિત વ્યક્ત કરી કે રાજ્યો દેવામાં લગા છતાં મફતની પાછળ પાછળ અદેશક નાણાં ખર્ચી રહ્યા છે, જેના કારણે વિકાસના કામો પાછો થઈ પડી રહ્યો છે. કોર્ટે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવ્યું કે રાજ્યોએ ‘ડોલ્લર (મફતની) રાણી’ વંચવંચાને બદલે રોકડના રિમોન્સને પ્રાથમિકતા આપવ જોઈએ. નેપાણી સમજદારી પર ભાર મુકતા કોર્ટે કહ્યું કે આર્થિક સંકુલન જાળવવું દેશના ભવિષ્ય માટે અનિવાર્ય છે. સીજેઆઈએ આ મામલે કહ્યું હવે વિકાસ પાછળ ઓછો ખર્ચો થાય છે. હવે તો મફતમાં ભોજન, મફત સારીલક અને મફત વીજળીઓ આપવામાં આવી રહી છે. એવા દિવસે અની ગયા છે કે હવે તો સીલી રોકડના ટ્રાન્સફર થાય છે. અનેક રાજ્યોમાં પોટમાં જઈ રહ્યા છે અને દેવામાં છે તેમ છતાં કલ્યાણકારી યોજનાઓ વિસ્તરણ કરી રહ્યા છે. કોર્ટે માને છે કે કમ્પેરીસીઓના પગાર અને મફત સુવિધાઓનું ભારણ એટલું વધી ગયું છે કે જરૂરી વિકાસ માટેના ફંડ પણ ખર્ચ થઈ રહ્યા છે. સુપ્રીમ કોર્ટે ગાયબ કર્યો છે અને વર્ષમાં ૬માયેલી દેશના આવકનો 25 ટકા હિસ્સો વિકાસ પાછળ કેમ ન ખર્ચી શકાય? સુપ્રીમ કોર્તમિલાનડા વિદ્યુત વિતરણ નિગમ વિરુદ્ધ ભારત સરકારના કેસ પ સુનાવણી કરી રહ્યો છે. કોર્ટે નિગમને ગ્રાહકની નાણાકીય સ્થિતિ પર ધ્યાન આપવા વિના દરેકને મફત વીજળી આપવાનો વાયદો કરવા બદલ ફટકાર લગાવી હતી.



CAPITAL INDIA
Rediscover Business

રજિસ્ટર્ડ ઓફિસ: 701, 7મો માળ, અગ્રવાલ કોર્પોરેટ ટાવર,
પ્લોટ નં. 23, કિશ્કિટ સેન્ટર, રાજેન્દ્ર પ્લેસ, નવી દિલ્હી -
110008, રેડિસકો +91 11 69146000
ઈમેલ: info@capitalindia.com
વેબસાઈટ: www.capitalindia.com

ગાંધીનગર, ગુજરાત ખાતે શાખા કાર્યાલય ખોલે કરવા માટેની જાહેર સૂચના

આહારક, સેવા પ્રદાતાઓ અને માનવ સંબંધિત વ્યક્તિઓ/પંક્તો આની સૂચના આપવામાં આવે છે કે કંપનીની શાખા કાર્યાલય ગાંધીનગર, ગુજરાત ખાતે કેપિટલ ઇન્ડિયા કાર્ગનસ લિમિટેડ, ઓફિસ નં. - 208, પુસ્પત્ત્ય આરકે, બીજો માળ, બેંક ઓફ બરોડાની બાજુમાં, દહેગમ, ગાંધીનગર, ગુજરાત-382305 પર સમજૂતી કરવા છે. આ સૂચનાના ત્રણ મહિના પછી બેંક સંદર્ભમાં આવશે.

ઉપરોક્ત શાખા બંધ થવાની નોંધ લેવા માટે માનવ સંબંધિત વ્યક્તિઓ/પંક્તોને સલાહ આપવામાં આવે છે. કોઈપણ સહાય માટે, કૃપા કરીને +91 11 69146000 પર કંપનીનો સંપર્ક કરો અથવા કંપનીની વેબસાઈટ www.capitalindia.com જુઓ.

તારીખ: 20.02.2026

સહી: ગાંધીનગર, ગુજરાત

SD/-

અધિકૃત અધિકારી,

કેપિટલ ઇન્ડિયા કાર્ગનસ લિમિટેડ

